নবীন বুঢ়াগোহাঁই

আহোম বুৰঞ্জী-কোষ

আহোম বুৰঞ্জী-কোষ

𑜒𑜑𑜪 𑜉𑜨𑜒𑜫𑜧 𑜒𑜪

(৩০০০ নির্বাচিত প্রৱিষ্টি)

নবীন বুঢ়াগোহাঁই

অসম বুক ট্রাষ্ট

যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী - ০১

AHOM BURANJI-KOSH
A concise encyclopaedia on the Ahom History complied by **Nobin Buragohain** and published by **Nitul Neog** on behalf of **Assam Book Trust**, Market Comfort, Jaswanta Road, Panbazar, Guwahati-781001
e-mail : assambooktrust@gmail.com.
1st Edition: July, 2025
Price Rs. 1500/- only

ISBN : 978-81-19958-21-4

এই কোষৰ প্ৰথম প্ৰচ্ছদ এখন আপুৰুগীয়া তথা স্বয়ংসম্পূৰ্ণ
বানছেং পুথি, আহোমৰ ৰাজপ্ৰতীক ঙি-ঙাও-খাম আৰু
কেতবোৰ আহোম মুদ্ৰাৰ আলোকচিত্ৰৰে সজ্জিত কৰা হৈছে।
তদুপৰি কোষখনত সন্নিবিষ্ট কোনোখন যুদ্ধৰ ছবিতে
সচেতনভাৱেই ৰক্তাক্ত দৃশ্য অংকন কৰা হোৱা নাই।
বানছেং পুথি **নুৰুছেং মহন**ৰ সৌজন্যত
ঙি-ঙাও-খাম **উত্তৰণ যাদুঘৰ**ৰ সৌজন্যত
আহোম মুদ্ৰাৰ আলোকচিত্ৰ কোষ প্ৰস্তুতকৰ্তাৰ

প্ৰকাশক ঃ নিতুল নেওগ, অসম বুক ট্ৰাষ্ট
মাৰ্কেট কম্ফোৰ্ট, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১
© ঃ লেখক
প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জুলাই, ২০২৫
অলংকৰণ ঃ ন. বু.
প্ৰচ্ছদ ঃ পংকজ পৰাণ
ভিতৰ ভাগৰ ছবি আঁকোঁতা ঃ হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা
দাম ঃ ১৫০০.০০ টকা
পুথিভঁৰাল সংস্কৰণ ঃ ২৫০০.০০ টকা
মুদ্ৰক ঃ এড'ৰ গ্ৰাফিক্স, আৰ জি বৰুৱা ৰোড, গুৱাহাটী, ৭৮১০২৪

(লেখক অথবা প্ৰকাশকৰ লিখিত অনুমতিৰ অবিহনে এই গ্ৰন্থৰ কোনো অংশৰে বা কোনো ৰূপত ব্যৱহাৰ বা প্ৰতিলিপি কৰিব নোৱাৰিব। কোনো যান্ত্ৰিক কৌশলেৰে অৰ্থাৎ ফটো, পি ডি এফ, স্কেনাৰ, ডিস্ক, টেপ, প্ৰিণ্ট, জেৰক্স আদি যিকোনো পদ্ধতিৰে সঞ্চয় কৰিব অথবা প্ৰতিলিপিৰ পুনৰুৎপাদন কৰিব নোৱাৰিব। এই চৰ্ত কিঞ্চিত উলংঘা কৰিলে উপযুক্ত আইনী ব্যৱস্থা গ্ৰহণ কৰা হ'ব।)

আহোম বুৰঞ্জী-কোষ

(অধ্যয়ন-কাল ঃ ২০১৪-২০২৪)

“কাঠৰ গড় বান্ধিম পচিব,
মাটিৰ গড় বান্ধিম খহিব।
মই কথাৰ গড় বান্ধি দিছোঁ
প্ৰাণ-পৰিভুগী হ’ব।”
—জয়ধ্বজ সিংহ
‘দাঁতিয়লীয়া বুৰঞ্জী’,
দেওধাই অসম বুৰঞ্জীৰ অন্তৰ্গত,
চতুৰ্থ প্ৰকাশন, ২০০১, পৃ. ৯৬

Unfolding The Plot

The history of Ahoms is ancient and vast. Their historical odyssey traces its origin and expansion from southern China, traversing through the Hukong Valley, and through the famous Lake of No Return in Myanmar, recording the epic journey through the treacherous terrains, which include perilous mountains, canyons, rivers, and streams, and sailing downstream in Dihing River, that can be viewed from Pangsau Pass or Pan Saung Pass, 3,727 feet (1,136 m) in altitude, located at Indo-Myanmar border in present-day Arunachal Pradesh's Changlang district, from the arrival of Shan prince Chaolung Siu-Ka-Pha at Tipam at the ancient Saumarpitha (present day eastern Assam) in 1228 AD, culminating to annexation of remnants of Ahom kingdom during the reign of Purandar Singha in 1838 CE by colonial British empire, covering a period of six century of Assam's history. The task was Herculean and full of challenges; still important topics and matters pertaining to this era are meticulously selected and inserted to compile this work on Ahom history encyclopaedia.

Though several volumes on the history of Assam and Ahoms, authored by us, have already been published, compiling an encyclopaedia is very ambitious, from every standard. After receiving inspiration and encouragement from Nitul Neog, proprietor of publication house, Assam Book Trust, Guwahati, we marched ahead with the project. As we embarked on our journey of compilation, we found ourselves entangled in a never ending task of weaving histories for encyclopaedia. The task of selecting important topics for compiling Ahom history encyclopaedia is equivalent to searching for pearls from oysters on sea beach, owing to the vast content of significant events, inscriptions, copper plates, and notes by contemporary foreign visitors to Assam, as well as letters, reports, and articles by British officials on Ahom history and archeology, published in various journals in different periods. The task was painstaking and consumed a considerable amount of time, but keeping in mind the pious objective of enlightening readers with facts and information on Ahom history, we finally completed the compilation of this historical anthology.

The contents of this encyclopaedia are arranged in alphabetical order according to particular categories, with proper indexing with the object to assist readers to identify and search particular topic out of the encyclopaedia.The *Ahom Buranji Kosh* is designed and compiled to satisfy the need of history enthusiasts for a history book equivalent to an encyclopedia and we hope readers will find it exceptional in comparison to conventional Ahom Chronicles.

The Ahom history is by and large the Comprehensive history of Assam. The statement is supported by the fact that the practice of writing history and maintaining records was introduced by the Ahoms, which enables them to quote the past events with dates of their occurence. Based on Ahom chronicles, many historical records are being retrieved pertaining to various communities like Nora, Barahi, Kachari, Chutya, Bhuyan, Koch, Jaintia, Miri [Miching], Mikir (Karbi), Naga, Manipuri, and also of the imperial Mughals, who ruled a great part of Indian subcontinent for two centuries. The facts and records of Ahom chronicles have played an important role for the Nagas, Kacharis and Chutia community to document their past accounts and chronology.

The Ahom dynasty, in a rare exception to other royal dynasties of Assam, established an administration of inclusive nature, and has inducted people from every caste and ethnic communities of Assam in one way or another. The Ahom administration also maintained relations and correspondence with neighbouring and distant nations, details of which are found in Ahom chronicles, and are included in this encyclopaedia.

The Ahom chronicles, in a way, have the lion's share of the history pertaining to indigenous peoples of neighbouring states of Arunachal Pradesh, Manipur, Meghalaya, Nagaland, Tripura and also of Bhutan, including that of the Chutia, the Kachari, and the Moran community. Thus one can very well state that to compile the history of Ahoms,is by and large to compile the history of all indigenous tribes and communities of Assam. Diving into the depths of historicals records of Ahoms, one can realise that all those histories combined,is a vast ocean of information and to extract specific information from them is very challenging. In Spite of them, we gave our best effort to gather as much information and compiled them for our readers. Within the allotted time to submit our work for publication, around 3000 selected articles and paragraphs have been included in this volume, which, under any circumstance, is not a mere feat.

At the behest of our request, several enthusiastic individuals have contributed, to this encyclopaedia, their data and information gathered in their field studies, by enduring hardships and dedicated their valuable time, works previously unpublished elsewhere. There are no words of gratitude that are not enough for their hard work and dedication. Moreover, on our sincere request, several individuals, who sincerely engaged in the study of history, have contributed valuable inputs through their writings and providing information, to complete compilation of the encyclopaedia and their names have been mentioned in due place in the volume.

The compiled *Ahom Buranji Kosh* will provide detailed understanding of the characteristics and legacy of Ahom administration, and be of great assistance for students, history enthusiasts and research scholars in future.

The period of Ahom reign witnessed a gradually developed administration sprouting from large scale preparation and massive planning over the time. The level of prosperity and development witnessed in the field of politics, society along with music, literature, art-culture, religion, traditions, science and technology, etc, during the Ahom reign in Assam, speaks volumes of their contribution in the Greater Assamese Society.

The task of compilation of this large volume ecyclopaedia, *Ahom Buranji kosh* is too much gigantic for one individual to complete. Such an monumental task requires combined efforts from a team of skilled and learned research fellows, of which we are not so fortunate to acquire. Rather in this hour of need, we have been assisted by a dedicated group of individuals, bounded by love and solidarity for Assamese community, and for years they have been silently contributing in the field of history and archeology within their limited boundaries; their efforts mostly unrecognized by society, just like the "Jackfruit hidden behind leaves". It is due to their selfless dedication,this massive compilation work get completed and their contributions in the form of information and writing are treasured.

While putting down the contents of *Ahom Buranji kosh*, we draw reference from several books, and findings of nearly a decade of our rigorous study and research. At the onset of this

project, we have receive invaluable guidance from two esteemed scholars: Diganta Oja, a meticulous researcher and writer-editor, and Dr. Arabinda Rajkhowa, a distinguished writer-professor, to whom we offer our sincere gratitude. From the beginning till completion of the compilation of this book, our esteemed colleague Hanid Ranjan Bhuyan has made significant contributions, by providing and gathering information valuable cum essential information whenever required. However his major contribution is made with his talents of art, as most of the illustrations featured in this book, are created by him in accordance to our request and specific guidance. We also acknowledge the valuable contribution made by Diganta Kumar Gogoi, a history enthusiast and facts finder, who shares our passion for exploring history; a senior bank official, currently posted in Darjeeling, who in between his hectic and long office hours, find time for writing various articles for this book, as and when requested. Meanwhile, Nuruseng Mohan, a resident of Bakata in Patsaku area, a Tai language teacher of Patsaku Tai Academy, and a person actively involved in Tai-Ahom cultural activities, despite his busy schedule, has provided many rare information pertaining to Tai language and culture,and they are valuable assets for this book. In addition to above mentioned individuals, we have been benefited from our discussions with various experts, whose insights and guidance have been of great benefits to our cause.

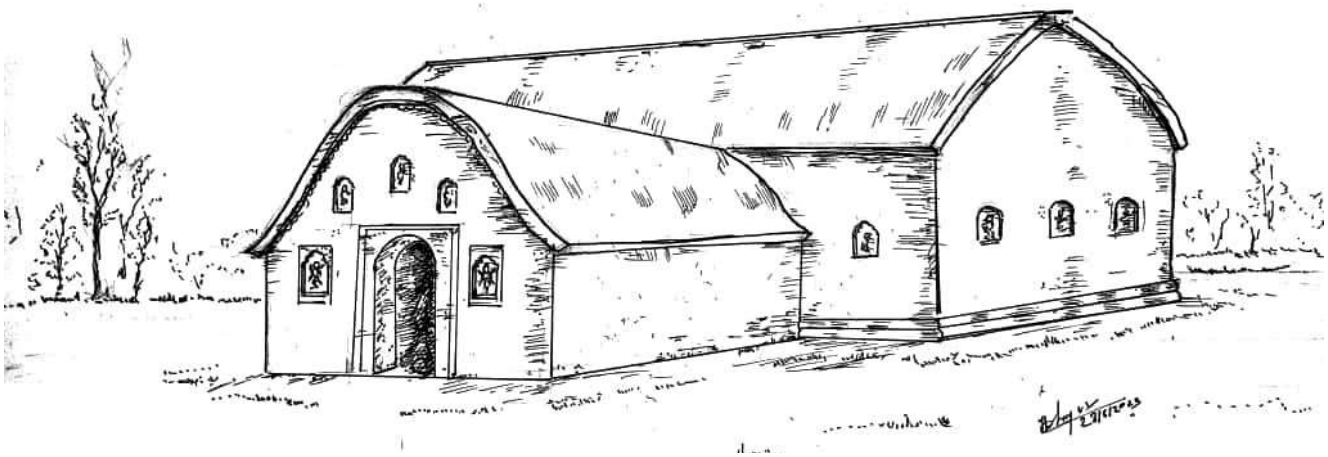
The photographs included in the volume are mostly captured by us, though a significant number of photographs have been provided by several individuals, after investing much of their time and expertise. We express our sincere gratitude for their endevour. All Photographic images included in this book, have names of respective person printed alongside, who have captured the images.

While utmost precaution have been taken by us during compilation, facts and information sources have been verified, scientifically explained, contents repeatedly checked for errors; there are every possibility of mistakes and error, made without intention, which we will happy to acknowledge, if any, pointed out by our readers with constructive feedback. We will ensure rectification of any such erroneous entry, and reaffirm our commitment to provide accurate details with correct facts and information pertaining to history.

In future editions of this book, we have plans to include topics, which has been left out in present edition, owing to lack of time, knowledge and space constraint. We heartily welcome suggestions from readers and scholars, recommending topics to be include in subsequent editions, for which we will be indebted with gratitude.

Finally we extend our heartfelt appreciation and sincere gratitude to our publisher, Nitul Neog, who is instrumental in providing the required courage and support, for successful completion of this monumental task, which otherwise deemed difficult and impossible to complete in such short duration.

—**Nobin Buragohain**
Konwerpur, Sivasagar, Assam



Devighar, Joysagar, Sivasagar

দীঘলী বাটৰ পটকথা

আহোম বুৰঞ্জীৰ পৰিসৰ, বিস্তৃতি, উত্থান-পতন বহু বিশাল আৰু ব্যাপক। দক্ষিণ চীনৰ পৰা হুকং উপত্যকাইদি আহি ম্যানমাৰৰ **লেক অৱ ন' ৰিটার্ণ** অর্থাৎ **নাংয়াং হ্রদ** পাৰ হৈ; বিপদসংকুল পাহাৰ-পর্বত, গিৰিখাদ, নৈ-নিজৰা লংঘি; বর্তমানৰ অৰুণাচল প্রদেশৰ চাংলাং জিলাৰ ভাৰত-ম্যানমাৰ সীমান্তৰ পাংছুপাছৰ পৰা দূৰণিত দেখা পোৱা দিহিং নৈয়েদি ভটিয়াই; ১২২৮ খ্রিষ্টাব্দত চাওলুং ছ্যু-কা-ফাই প্রাচীন সৌমাৰপীঠৰ তিপামত ভৰি থোৱাৰ আগৰ পৰাই আৰু ১৮৩৮ খ্রিষ্টাব্দলৈ; ব্রিটিছৰ লালবন্দিৰ সময়ৰ পুৰন্দৰ সিংহলৈকে এই বুৰঞ্জী বিস্তৃত তথা পৰিব্যাপ্ত হৈ আছে। অসম ইতিহাসৰ ছশ বছৰজোৰা এই বিশেষ সময়ছোৱাৰ বিষয়ে এখন পূর্ণাংগ পর্যায়ৰ কোষ প্রস্তুত কৰাটো উজু কথা নহয়। তথাপি আহোম বুৰঞ্জীৰ অনেক দৰকাৰী বিষয় নির্বাচন কৰি *আহোম বুৰঞ্জী-কোষখন* প্রস্তুত কৰি উলিওৱা হৈছে।

উল্লেখযোগ্য যে অসম তথা আহোম বুৰঞ্জীৰ বিষয়ে ইতিমধ্যে আমাৰ ভালেমান গ্রন্থ প্রকাশ পাইছে। আমাৰ এই গ্রন্থসমূহ প্রকাশ পোৱাৰ পিছত গ্রন্থ প্রকাশক, গুৱাহাটীৰ **অসম বুক ট্রাষ্টৰ** স্বত্বাধিকাৰী নিতুল নেওগৰ তাগিদাত এইখন গ্রন্থৰ অভিলাষী পৰিকল্পনাটো হাতত লৈছিলোঁ। পৰিকল্পনা মতে কিতাপৰ বিষয়সমূহ লিখি গৈ থাকোঁতে চেৰেকীৰ সূতাৰে মহুৰা বাটি শেষ নোহোৱা পৰিস্থিতিৰ সৃষ্টি হৈছিল। প্রায় ছশ বছৰ ধৰি অসমত ৰাজত্ব কৰা আহোমসকলৰ বিষয়ে ইমানবোৰ দৰকাৰী কথা আছে যে পঢ়ি থাকিলে আৰু লিখি থাকিলে শেষেই হ'ব নোখোজে। আহোমসকলৰ অসংখ্য বুৰঞ্জী, আহোম ৰজাই জাৰি কৰা শিলালিপি আৰু তাম্রলিপি, আহোম যুগত অসমলৈ অহা বিভিন্ন বিদেশী লেখকে লিখা গ্রন্থ, চিঠি-পত্র, প্রতিবেদন, সমসাময়িক জার্ণালত ছপা হোৱা আহোম বুৰঞ্জী আৰু প্রত্ন-সম্পদ বিষয়ক ব্রিটিছ বিষয়াসকলে লিখা প্রবন্ধকে ধৰি সাম্প্রতিক কালত প্রাপ্ত আহোমৰ প্রত্ন-সম্পদ আদিবোৰৰ পৰা বিষয়সমূহ মথি উলিয়াই লিপিবদ্ধ কৰিবলৈ যাওঁতে সাগৰৰ পাৰত সিঁচৰতি হৈ থকা শামুকৰ খোলাত মুকুতা বিচাৰি ফুৰাৰ দৰে অৱস্থাৰ সৃষ্টি হৈছিল। তথাপি আহোম বুৰঞ্জীত যি আছে আৰু যি নাই, আহোমৰ ৰাজত্বকালত যি ঘটিছিল, যি হৈছিল, যিবোৰ কথা আমি জানিব লাগে, সেই সকলোবোৰ সামৰি এক ৰূপৰেখা প্রস্তুত কৰাৰ লক্ষ্যৰে *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* অতি কষ্টসাধ্য কামটো অৱশেষত কৰি উলিয়ালোঁ। এই বুৰঞ্জী-কোষখনত কোনোটো বিষয় বা প্রৱিষ্টি বিষয়ানুসাৰে বর্ণনাত্মক, কোনোটো চমুটোকা, কোনোটো আভিধানিক। প্রৱিষ্টিসমূহ পঢ়ুৱৈৰ সুবিধা হ'ব পৰাকৈ বর্ণানুক্রমিকভাৱে

সজাইছোঁ, যাতে কোনো এগৰাকী পঢ়ুৱৈয়ে বিচৰা মতেই গ্ৰন্থখনৰ পাত লুটিয়ালেই বিষয় একোটা পাব আৰু পঢ়িব পাৰে। ইতিমধ্যে অসমীয়া ভাষাত বিভিন্ন বিষয়ৰ সন্দৰ্ভত 'কোষ' প্ৰস্তুত হৈ ওলাইছে। কিন্তু এখন বুৰঞ্জী-কোষৰ প্ৰয়োজনীয়তাক আমি সকলোৱে অনুভৱ কৰোঁ। এই বুৰঞ্জী-কোষখনে নিশ্চয়কৈ সেই অভাৱ কিছু পৰিমাণে হ'লেও পূৰণ কৰিব পাৰিব।

উল্লেখযোগ্য যে আহোমৰ বুৰঞ্জী মানেই প্ৰকৃততে অসমৰে বিস্তৃত বুৰঞ্জী। অসমত বুৰঞ্জী লিখাৰ প্ৰথা আহোমসকলেই আৰম্ভ কৰিছিল। আহোমসকলে বুৰঞ্জী লিখাৰ বাবেই তেওঁলোকৰ ক্ষেত্ৰত ভালেমান কথা-বিষয় চন-তাৰিখ পৰ্যন্ত কৈ দিব পাৰি। এওঁলোকৰ বুৰঞ্জীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি নৰা, ৰৰাহী, কছাৰী, চুতীয়া, ভূঞা, কোচ, জয়ন্তীয়া, মিৰি (মিচিং), নগা, মণিপুৰী, মোগল আদিসকলৰ বিষয়ে বুৰঞ্জী ক'ব বা লিখিব পাৰি। নগা, কছাৰী আৰু চুতীয়াসকলে ইতিমধ্যে আহোম বুৰঞ্জীৰ ওপৰত ভিত্তি কৰিয়েই নিজৰ ইতিহাস ৰচনা কৰি উলিয়াইছে। অসমত ৰাজত্ব কৰা ৰাজবংশবোৰৰ ভিতৰত আহোমসকলেই একমাত্ৰ ৰাজবংশ— যি ৰাজবংশই কেৱল 'আহোম' লোককে সামৰি লোৱা নাছিল, অসমৰ প্ৰায় আটাইবোৰ জনগোষ্ঠী আহোম প্ৰশাসনতন্ত্ৰৰ লগত কিবা নহয় কিবা প্ৰকাৰে জড়িত হৈ আছিল। তদুপৰি বিদেশৰ লগতো আহোম প্ৰশাসনে বিভিন্ন ধৰণেৰে সম্পৰ্ক ৰাখিছিল। এই কোষত সংশ্লিষ্ট জনগোষ্ঠীসমূহৰ বুৰঞ্জীও আহোমৰ বুৰঞ্জীসমূহতে সমাহিত হৈ আছে। আনহাতে, আমাৰ চুবুৰীয়া ৰাজ্য নগালেণ্ড, মণিপুৰ, ত্ৰিপুৰা, ভূটান, অৰুণাচল প্ৰদেশকে ধৰি থলুৱা জনগোষ্ঠী চুতীয়া, কছাৰী, মৰাণ আদিসকলৰ বুৰঞ্জীৰ সিংহভাগ আহোম বুৰঞ্জীসমূহতহে সততে বিচাৰি পোৱা যায়। এনে পৰিপ্ৰেক্ষাত আহোমৰ বুৰঞ্জী ক'বলৈ-লিখিবলৈ যোৱা মানেই অসমৰ প্ৰায় সকলোবোৰ জনগোষ্ঠীৰ বুৰঞ্জী-চৰ্চাকে সূচায়। আহোম বুৰঞ্জীৰ গৰ্ভত প্ৰৱেশ কৰাৰ লগে লগেই সকলোৱে এটা কথা উপলব্ধি কৰে যে এই ৰাজবংশৰ বুৰঞ্জীসমূহ লগ লাগি এখন মহাসাগৰত পৰিণত হৈ আছে। তাৰ পৰা নিৰ্দিষ্ট বিষয়বস্তু বিচাৰি বুটলি অনাটো অত্যন্ত কঠিন। তথাপি আমি এই গ্ৰন্থখন লিখাৰ বেলিকা যিমানলৈকে বিষয়সমূহ বুটলিব পাৰিলোঁ সিমানলৈকে কথা-ঘটনাৰ টোকা-বিৱৰণ লিখি উলিয়ালোঁ। গ্ৰন্থখন লিখি প্ৰকাশকৰ হাতত জমা দিয়াৰ নিৰ্ধাৰিত সময়ৰ ভিতৰত আমি ৩০০০-ৰো অধিক নিৰ্বাচিত প্ৰৱিষ্টিৰ সমাহাৰ ঘটাব পাৰিলোঁ। এইখিনিও একেবাৰেই কম নহয়।

আমি *আহোম বুৰঞ্জী-কোষখন* প্ৰস্তুত কৰি থকাৰ সময়ত আমাৰ অনুৰোধত ক্ষেত্ৰত নীৰৱে কাম কৰি থকা কেবাজনো উদ্যমী যুবকে অতি কষ্ট স্বীকাৰ আৰু সময় ব্যয় কৰি কৰা ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়নৰ তথ্য-পাতি কোষখনৰ বাবে প্ৰদান কৰিছিল— যিসমূহ পূৰ্বে আন ক'তোৱেই প্ৰকাশিত হোৱা নাছিল। তেওঁলোকক আমাৰ তৰফৰ পৰা দিবলৈ কৃতজ্ঞতাৰ ভাষা নাই। তদুপৰি আমাৰ অনুৰোধ ৰক্ষা কৰি বহুকেইজন ইতিহাস চৰ্চাকাৰী দায়িত্বশীল লোকে কিছু দৰকাৰী লেখনি লিখি দি বা তথ্য প্ৰদানেৰে কোষখন সম্পূৰ্ণ কৰি উলিওৱাত বিশেষভাৱে সহায় কৰিলে। তেখেতলোকৰ নামত লেখনিসমূহ গ্ৰন্থখনৰ যথাস্থানত ঠাই দিয়া হৈছে।

প্ৰস্তুত কৰি উলিওৱা *আহোম বুৰঞ্জী-কোষখনৰ* পৰা আহোমসকলৰ শাসন কালৰ কাৰ্যাৱলী ভালদৰে আৰু গভীৰভাৱে বুজি পোৱাত সহায়ক হৈ উঠিব। এই কোষখনে আমাৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰী, বুৰঞ্জী অনুসন্ধিৎসু যিকোনো লোক আৰু গৱেষকসকলক অনেক প্ৰকাৰে সহায় কৰিব।

উল্লেখযোগ্য যে আহোমৰ শাসন কালটো ব্যাপক প্ৰস্তুতি, বিশাল চিন্তা-চৰ্চাৰ পৰা উৎসৰিত এক পৰিশীলিত ৰূপ আছিল। তেওঁলোকৰ শাসন কালে অসমীয়া জাতিক যি পৰিমাণৰ ঋদ্ধি আৰু সমৃদ্ধি প্ৰদান কৰিছিল তাৰ তুলনা পাবলৈ নাই। ৰাজনীতি, অৰ্থনীতি, সমাজনীতিকে ধৰি সংগীত, সাহিত্য, কলা-সংস্কৃতি, ধৰ্ম, পৰম্পৰা, বিজ্ঞান আদি সকলোবোৰ বিষয় সামৰি আহোমসকলে নিজৰ ৰাজ-প্ৰশাসনৰ সময়তে অসমীয়া জাতিটোলৈ বৃহৎ অৱদান আগ বঢ়াই থৈ গৈছে।

প্ৰণিধানযোগ্য যে প্ৰকৃততে *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্ৰস্তুত কৰাটো এটা বিশাল প্ৰকল্পৰ কাম। এইটো মূলতঃ এজন মানুহে কৰা কাম নহয়। এই কামৰ বাবে সৰহীয়া গৱেষকৰ এটা দলৰ প্ৰয়োজন। কিন্তু তেনে সুবিধা আমাৰ কামৰ বেলিকা পোৱা নগ'লেও আমি বুৰঞ্জীৰ লগত অনবৰতে সংপৃক্ত হৈ থকা এনে এটা নতুন জাতিপ্ৰেমী মানুহৰ দল পাইছিলোঁ— যিসকল ধানপুৰীয়া কঁঠাল পাতৰ আঁৰত লুকাই থকাৰ দৰে ইমানদিনে লুকাই থাকিয়েই কাম কৰি আহিছে। সেইসকলে নিজৰ নিজৰ পৰিসৰৰ মাজত স্বতঃপ্ৰণোদিত হৈ বুৰঞ্জী আৰু প্ৰত্ন-সম্পদৰ সন্ধান কৰি জাতিটোক ঋদ্ধ-সমৃদ্ধ কৰিছে। তেওঁলোকে প্ৰদান কৰা তথ্যভিত্তিক লেখনিসমূহ এই বুৰঞ্জী-কোষখনৰ অমূল্য সম্পদ বুলি ক'লেও বঢ়াই কোৱা নহয়।

আহোম বুৰঞ্জী-কোষখনৰ বিষয় বা প্ৰৱিষ্টিবোৰ লিখি থাকোঁতে অনেক গ্ৰন্থৰ সহায় লোৱা হৈছে। তাৰ মাজৰে বহুখিনি কথা আমাৰ প্ৰায় দহ বছৰৰ অধ্যয়ন আৰু গৱেষণাৰো ফচল। সেইখিনিও বিষয়বস্তুসমূহৰ লগত একাকাৰ হৈ আছে। গ্ৰন্থখন লিখাৰ আগমুহূর্তত আমি নতুনত্বৰ বিষয়-সন্ধানী অধ্যয়নশীল ব্যক্তি তথা মননশীল লেখক-সম্পাদক দিগন্ত ওজা আৰু চিন্তাশীল লেখক-অধ্যাপক ড° অৰবিন্দ ৰাজখোৱাৰ পৰা যাৱতীয় পথ-নিৰ্দেশনা পাইছিলোঁ। এই আপাহতে দুয়োজনলৈ বিশেষ কৃতজ্ঞতা থাকিল। আনহাতে, গ্ৰন্থখন লিখাৰ পৰা শেষ কৰালৈকে বন্ধুবৰ হানিদ ৰঞ্জন ভূঞাই বিভিন্ন ক্ষেত্ৰত সহায় কৰিছে। তেওঁ আমাক অনেক দৰকাৰী কিতাপৰ যোগান ধৰাৰ উপৰি বহুখিনি তথ্য-পাতিও প্ৰয়োজন সাপেক্ষে গোটাই-মেলি

দিছে। উল্লেখযোগ্য যে এই গ্ৰন্থখনত ব্যৱহৃত অধিক সংখ্যক ৰেখাচিত্ৰ আমি দিয়া দিহা অনুসৰি তেৱেঁই আঁকি দিছে। একেদৰে বুৰঞ্জীৰ তথ্য ঘুকুটি ঘূৰি ফুৰা, বুৰঞ্জীক ভালদৰে হৃদয়ংগম কৰিবলৈ যত্ন কৰা, বৰ্তমান দাৰ্জিলিঙত কৰ্মৰত, বেংকৰ এজন উচ্চ পদস্থ বিষয়া দিগন্ত কুমাৰ গগৈয়েও বিভিন্ন বিষয়ত আমাক সহযোগিতা আগ বঢ়োৱাৰ লগতে দিহা-পৰামৰ্শ দিছে। কোষখনৰ বাবে আমাৰ নিৰ্দেশমৰ্মে ভালেমান বিষয় তেওঁ কৰ্মব্যস্ততাৰ মাজতো অশেষ পৰিশ্ৰম কৰি লিখিছে। ইফালে তাই ভাষাৰ শিক্ষক, তাই-আহোম লোক-কৃষ্টি আৰু সংস্কৃতিৰ লগত গভীৰভাৱে জড়িত তথা সংপৃক্ত হৈ থকা পাটসাঁকো অঞ্চলৰ বকতা নিবাসী নুৰুছেং মহনে নিজৰ উশাহ নোপোৱা ব্যস্ততাৰ মাজতো অকুণ্ঠচিত্তে অনেক আপুৰুগীয়া তথ্য প্ৰদান কৰাৰ লগতে গ্ৰন্থখন প্ৰস্তুত কৰাৰ ক্ষেত্ৰত বহুমূলীয়া অৱদান আগ বঢ়াইছে। এখেতলোকৰ উপৰি আন বহুকেইজন বিজ্ঞ লোকৰ লগত হোৱা কেতবোৰ আলোচনাৰ ফলতো আমি যথেষ্ট পৰিমাণে উপকৃত হ'ব পাৰিছোঁ।

গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট আলোকচিত্ৰসমূহৰ বহুখিনি আমি নিজেই তোলা যদিও অসংখ্য লোকে নিজৰ বহুমূলীয়া সময় আৰু জ্ঞান খৰচ কৰি তুলি দিছে। সেই সকলোলৈকে আমাৰ কৃতজ্ঞতা থাকিল। **আলোকচিত্ৰ-সূচী**ৰ উপৰি প্ৰায় প্ৰতিখন আলোকচিত্ৰৰ লগত তোলোঁতাৰ নাম সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে।

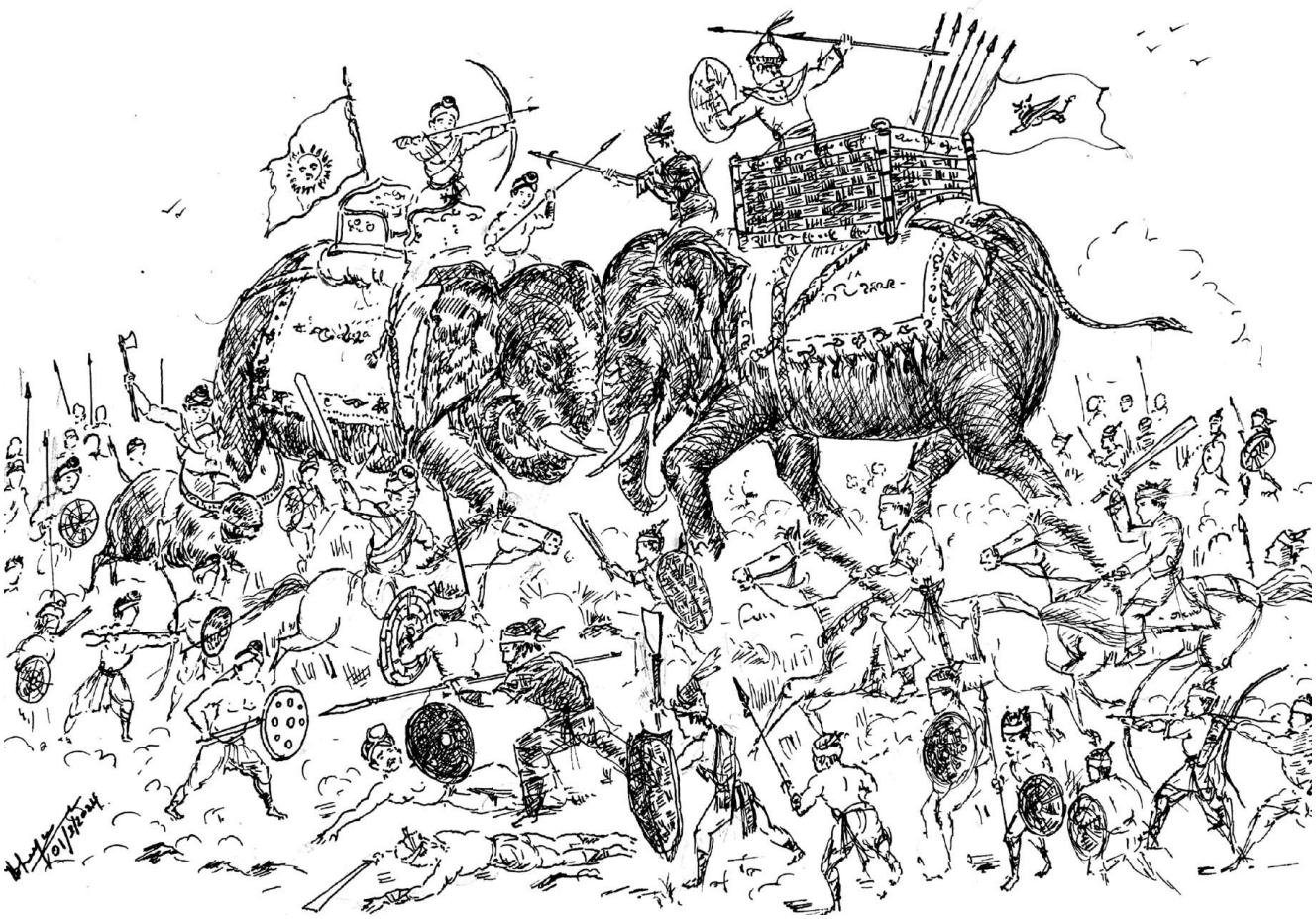
তদুপৰি গ্ৰন্থখনত সন্নিবিষ্ট তথ্যসমূহৰ বিশুদ্ধতাৰ বাবে বিভিন্ন গ্ৰন্থৰ তথ্য পুনৰ পুনৰ পৰীক্ষা কৰি চাইছোঁ। বিষয়বোৰ যিমান পাৰি শুদ্ধকৈ আৰু বিজ্ঞানসন্মতভাৱে লিখিবলৈ তথা সম্পাদনা কৰিবলৈ যত্ন কৰিছোঁ। তাৰ পিছতো ভুল হোৱাটো স্বাভাৱিক। সেইখিনি বিজ্ঞজনে আঙুলিয়াই দিলে শুধৰণিৰ বাট এটা পোৱা যাব।

গ্ৰন্থখনৰ পৰৱৰ্তী সংস্কৰণসমূহত বাদ পৰি যোৱা বিষয়সমূহ অন্তৰ্ভুক্ত কৰাৰ আশা পুহি ৰাখিলোঁ। কোনো সদাশয় লোকে আমাক যিকোনো দৰকাৰী বিষয় অন্তৰ্ভুক্ত কৰিবলৈ পৰামৰ্শও আগ বঢ়ালে আমি নথৈ কৃতাৰ্থ হ'ম।

সদৌ শেষত যিজন লোকৰ অবিহনে আমি এই গ্ৰন্থখন কেতিয়াও নিলিখিলোঁহেঁতেন বা লিখিবলৈ সাহস গোটাব নোৱাৰিলোঁহেঁতেন, সেইজন, প্ৰকাশক নিতুল নেওগক অন্তৰতম কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

—নবীন বুঢ়াগোহাঁই

কৈজান, নকটানি, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ



৪০ পৃষ্ঠালৈকে চালোঁ

লেখক-সূচী

আহোম বুৰঞ্জী-কোষৰ বহুখিনি চমু অংশ আন ৫২ জন লেখক-লেখিকাই লিখিছে। সেইসকলৰ নাম লেখাৰ মূল অংশত সাংকেতিকভাৱে দিয়া হৈছে। ইয়াত লেখক-লেখিকাসকলৰ সাংকেতিক নামসমূহৰ সম্পূর্ণ ৰূপ, ঠিকনা আৰু গ্ৰন্থখনত তেওঁলোকৰ ৰচনা তথা তথ্য থকা মূল পৃষ্ঠাসমূহ উল্লেখ কৰা হ'ল।

অ. ৰ. চা. **অংকুৰ ৰনজন্ চাংমাই (বৰুৱা)**, জ্যেষ্ঠ বার্তা সম্পাদক, 'দৈনিক জনমভূমি', গুৱাহাটী ৫৩২

অ. গো. **অভিজ্ঞান গোস্বামী**, কাকতি গাঁও, তৰাজান, যোৰহাট ৩৬৫, ৫০২, ৭৪৪, ৭৬২, ৮১৪, ৯৬৬, ১০৩৮, ১০৬১

অ. গ. কোঁ. **অমিয়া গগৈ কোঁৱৰ**, বঙালপুখুৰী, যোৰহাট ১৯৫, ২২৯, ৬৭০, ৭২৮

অ. ৰা. **ড° অৰবিন্দ ৰাজখোৱা**, মূৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ, নর্থ লখিমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয় ২০০, ৮০৯, ৮১০, ৯৮৭, ১০৭৩

অ. প. **অৱন্তিকা পৰাশৰ**, বিষয়া, জিলা সংগ্ৰহালয়, যোৰহাট ৯৯৭

ই. হু. **ইমতিয়াজ হুছেইন**, তিতাবৰ, যোৰহাট ৮২৭

ও. চা. **ওমফা চাৰিঙ্গীয়া**, ধলপুৰ, যোৰহটীয়া গাঁও, লখিমপুৰ ১২৩, ১৪৬

ক. ৰা. **কনকেশ্বৰ ৰাজকোঁৱৰ**, অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিদ্যালয়সমূহৰ উপ-পৰিদর্শক, লখিমপুৰ ২৭৫, ৪৯৫

ক. হা. **কৰুণানন্দ হাতীবৰুৱা**, (শিক্ষক), চতিয়া, গহপুৰ, বিশ্বনাথ ৫৫, ৩৪১, ৫০২, ৭৪৭, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৫১

কৃ. দো. **কৃষ্ণকান্ত দোলাকাষৰীয়া**, মগৰাহাট, দোলাকাষৰীয়া গাঁও, শিৱসাগৰ ৭৩৫

গো. কোঁ. **গোবিন কোঁৱৰ**, গাঁওপ্ৰধান, মঠিয়াছিগা কোঁৱৰগাঁও, ৰাজমাও (নাজিৰা), শিৱসাগৰ ১১৪

গৌ. গ. **গৌৰিত গগৈ**, নতুন বছাপথাৰ, ডিব্ৰুগড় ৬৭৪, ৮১০, ৮২৫

চি. বু. **চিন্ময়ী বুঢ়াগোহাঞি**, মেটেকা, শিৱসাগৰ ১৩১, ১৪৪, ২৯২, ৬৭৬, ৮৫৬

জী. ব. **জীতেন ৰৰপাত্ৰগোহাঞি**, (বুৰঞ্জীবিদ), প্ৰাক্তন অধ্যাপক; কেন্দুগুৰি, শিৱসাগৰ ৬৭৫, ১০৪৫

তু. চে. য়ে. **তুলিকা চেতিয়া য়েইন**, শিৱসাগৰ ১০২৯

দা. দে. ব. **দাদুল দেৱকৃষ্ণ বৰুৱা**, ন-পমুৰা গাঁও, মেৰমুখ, নাৰায়ণপুৰ, লখিমপুৰ ১৭৭, ৩০০, ৩০১, ৩৩৫, ৪৪৫, ৬৬৭, ৬৭৪, ৮২৯, ৮৪৪, ৮৫৩, ৯৭১

দি. কু. গ. **দিগন্ত কুমাৰ গগৈ**, শাখা প্ৰৱন্ধক, বেংক অৱ ইণ্ডিয়া, দার্জিলিং, ১ এইচ ডি লামা ৰোড, পশ্চিম বংগ ৭৬, ৯৫, ২৭৮, ২৯৪ (অনু.), ৩৫৪, ৩৬১, ৪০৪, ৪৪৮, ৫০২, ৫০৫, ৬৩১, ৬৫৭, ৬৭৩, ৬৮০, ৬৮১,

	৬৮৪, ৭২৩, ৭৪০, ৭৭৫, ৮২০, ৮৩৯, ৮৭৫, ৮৮৮, ৯২৮, ১০২৯, ১০৩৬, ১০৪৮, ১০৫৯, ১০৬৫, ১০৭৫
দী. ব.	**দীপজ্যোতি বৰগোহাঞি**, মাদুৰি, শিৱসাগৰ ৩৬২
দী. ৰা.	**দীপজ্যোতি ৰাজকোঁৱৰ**, (শিক্ষক), মথুৰাপুৰ কোঁৱৰ গাঁও, চৰাইদেও ৪০৯
ধ্ৰ. ব.	**ধ্ৰুৱজ্যোতি বৰুৱা**, পীড়াকটা, যোৱহাট ৭৯১
ন. বু.	**নবীন বুঢ়াগোহাঞি**, গোহাঁই গাঁও, ধেমাজি ৭৪১
ন. ব.	**নয়নজ্যোতি বড়া**, মৰঙি চাৰিআলি, তেলীয়া গাঁও, গোলাঘাট ৮০৬
নি. খ.	**ড° নিৰুপম খনিকৰ**, (মুদ্রা বিশেষজ্ঞ), বৰকলা নগৰ, শিৱসাগৰ ১১৪
নু. ম.	**নুৰুছেং মহন**, (তাই ভাষাৰ শিক্ষক আৰু তাই সাংস্কৃতিক কর্মী), বকতা কৰঙা গাঁও, হলগুৰি, শিৱসাগৰ ৫৭, ৬৮১, ৬৯৩, ৯৮০, ৯৮১
প্ৰ. কু. চু.	**ড° প্ৰশান্ত কুমাৰ চুতীয়া**, বাঘৰচুক, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ ৪২৫ (অনু.), ৪২৬ (অনু.), ৯৮৫
প্ৰ. কু. ব.	**প্ৰশান্ত কুমাৰ বৰা**, জ্যেষ্ঠ তথ্য বিষয়া, জনসংযোগ, অসম চৰকাৰ, গুৱাহাটী ৩৮৩ (অনু.)
প্ৰ. জ্যো. খা.	**প্ৰশান্ত জ্যোতি খাউণ্ড**, জু-ৰোড, গুৱাহাটী ৫১, ৩৩২, ৩৩৪, ৩৩৯, ৩৪৬, ৩৬৫, ৩৮৭, ৩৯৩, ৫৬৪, ৫৭৭, ৬৭৪, ৭১০, ৭৮৮, ৮০৮, ৮১৪, ৮৩১, ৮৪০, ৮৫৭, ৮৯৭, ৯২৩, ৯২৪
প্ৰ. ব.	**প্ৰশান্ত বৰগোহাঁই**, গোহাঁইচুক, শিৱসাগৰ ১৫৪
প্ৰ. ব.	**প্ৰশান্ত বড়া**, পেহীপুখুৰী, চৰাইদেও ৭৯৮
পু. ক.	**পুলিন কলিতা**, (তথ্যানুসন্ধানী লেখক), গীতানগৰ, গুৱাহাটী ৫৫২, ৭৬২, ৯২০
পু. গ.	**ড° পুষ্প গগৈ**, (তাই ভাষাৰ পণ্ডিত-আভিধানিক), ধেমাজি ১৫০, ১৬৭, ১৭৪, ২৩৩, ২৩৪, ২৬০, ৪৯৩, ১০০৪
প্ৰে. গ.	**প্ৰেম গগৈ**, (বুৰঞ্জীবিদ), জয়ানগৰ, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ ১২৯, ২৮১, ২৮২, ২৯৩
বি. শ.	**বিকাশ শৰ্মা**, স্নাতকোত্তৰ ছাত্ৰ, অসমীয়া বিভাগ, তেজপুৰ কেন্দ্ৰীয় বিশ্ববিদ্যালয় ২১৭, ৩২৯, ৭৩৪, ৭৪৫, ৯০৫, ১০৪৬, ১০৬১
বি. চ. ভ.	**বিপুল কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য**, কলিয়াবৰ, নগাঁও ৩৩৯, ৪৩১, ৫৫৬, ৭১২, ৭৩৭, ৭৪১, ৭৮১, ৮২৪, ৮৩৫, ৮৪৩, ৮৪৬, ৮৬৭, ৯০৮, ৯৪৯, ৯৫২, ৯৬১, ৯৮৩, ১০৪৪
বৌ. গ.	**বৌউন্‌থৌন্‌ গগৈ**, (তাই পণ্ডিত), বৈৰাগীমঠ, ডিব্ৰুগড় ২৯৬
ভ. স.	**ভৰত সন্দিকৈ**, (লোক-সংস্কৃতিৰ সমল ব্যক্তি), জীৱন ফুকন পথ, ডিব্ৰুগড় ৮৭৯, ১০৪২
ভূ. গ.	**ভূপেন গগৈ**, সহকাৰী অধ্যাপক, মৰিঢল মহাবিদ্যালয়, ধেমাজি ১৬০
মা. শ.	**মাধুৰিমা শইকীয়া**, গৱেষক ছাত্ৰী, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় ৪১৪, ৪৪১, ৫৭১, ৭১৬, ৭১৮, ৭৫২
মা. গ. ফু.	**মাধুৰ্য্য গন্ধিয়া ফুকন**, ধলপুৰ বাঘৰ গাঁও, ৰূপতলি, লখিমপুৰ ৬৭, ৮৪১, ৯৯৬
মে. মো. গ.	**মেদিনী মোহন গগৈ**, গৱেষণা সহযোগী, ছ্যু-কা-ফা আসন, বুৰঞ্জী বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয় ৯৬৭, ৯৮৬
ৰ. ৰ. শ.	**ড° ৰক্তিম ৰঞ্জন শইকীয়া**, মূৰব্বী, ভূ-তত্ত্ব বিভাগ, জগন্নাথ বৰুৱা বিশ্ববিদ্যালয়, যোৱহাট ২৩৮, ৪০৬, ৮৬৪, ৮৬৮
ৰা. চা.	**ৰাজা চাবুকধৰা**, ডিমৌ, শিৱসাগৰ ৭২৫
ৰা. ৰা.	**ড° ৰাস্না ৰাজখোৱা**, (অধ্যাপিকা) , জামুগুৰিহাট, তেজপুৰ ১৫৭
ৰে. ব.	**ৰেখামণি বড়া**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ ৯২১, ৯৬১
শে. ডে. খ.	**ড° শেৱালি ডেকা খনিকৰ**, বৰকলা নগৰ, শিৱসাগৰ ১১৪
সী. গ.	**সীমান্ত গগৈ**, খোৱাং, ডিব্ৰুগড় ৬০, ৩৩৩, ৩৪৭, ৩৬৬, ৪০২, ৭৭২, ৮২৬, ৯৬২, ১০২৩
হ. ব.	**হৰিনাৰায়ণ বৰগোহাঁই**, যোৱহাট ৪৮৮
হ. গ.	**হৰেন গগৈ**, নাগাজাংকা, মৰিয়নি ১৭৫, ২৫৫, ২৮৬, ৭৫৮
হ. চ. না.	**হৰেন চন্দ্ৰ নাথ**, কালুগাঁও, শিৱসাগৰ ২৪৮
হা. ৰ. ভূ.	**হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা**, চাবুৰা, ডিব্ৰুগড় ৮৩, ১০১, ৭৫৩
হৃ. ব.	**হৃষিকেশ বৰুৱা**, শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ ৮৫৭
হে. কু. মু. গ.	**হেমন্ত কুমাৰ মুন গগৈ**, লখিমপুৰ ৩০১

আলোকচিত্র-সূচী

আহোম বুৰঞ্জী-কোষত ৩৩ জন লোকৰ আলোকচিত্র অন্তর্ভুক্ত কৰা হৈছে। বুৰঞ্জী-কোষৰ বাবে আলোকচিত্র তোলোঁতা আৰু যোগান ধৰোঁতাসকলৰ নাম-তালিকাৰ লগতে কিতাপখনত তেওঁলোকৰ আলোকচিত্র থকা মূল পৃষ্ঠাসমূহ উল্লেখ কৰা হ'ল।

অনুৰাগ মহন্ত, নামদঙীয়া বঙালী গাঁও, গৌৰীসাগৰ ৭৬৯

অভিজ্ঞান গোস্বামী, কাকতি গাঁও, তৰাজান, যোৰহাট ৮৫০

অৰিজিৎ পুৰকায়স্থ, বীৰুবাৰী, গুৱাহাটী ৩১৫

আব্দুল মতিন, কাথপাৰ, শিৱসাগৰ ১০১৫, ১০১৮

আমান্দা ইন্দ্রাণী য়েইন, শিৱসাগৰ নগৰ ১০৯

ইছমাইল তামুলী, জেঙনিকটীয়া, শিৱসাগৰ ৩৭৪

ঋতুপ্রিয়ম, নকটানি, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ ৫৮, ৬৬, ১৩৮, ১৭৩, ৩১৬, ৪১১, ৬৬৬, ১০৩৫

ওমফা চাৰিঙ্গীয়া, ধলপুৰ, লখিমপুৰ ১৩৫, ১৪৬

কংকনজ্যোতি শইকীয়া, জ্যেষ্ঠ সংৰক্ষণ বিষয়া, প্রত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, অসম চৰকাৰ ৪৮, ৫১, ৫১৩, ৫৭৮, ৬৫৩, ৬৬৫, ৬৮৭, ৭৮২, ৮৭৬, ৯১৩, ৯৫৪, ১০১৩, ১০১৪

কমল নাৰায়ণ কোচ, জাখলিবিল পথাৰ, বাক্সা ৭৯

কৰুণানন্দ হাতীবৰুৱা, চতিয়া, গহপুৰ, বিশ্বনাথ ৩৭১

দিগন্ত কুমাৰ গগৈ, শাখা প্রৰন্ধক, বেংক অৱ ইণ্ডিয়া, দার্জিলিং, ১ এইচ ডি লামা ৰোড, পশ্চিম বংগ ২৭৫, ৩৭২, ৪৯৭, ৪৯৮, ১০৪২

দীপজ্যোতি ৰাজকোঁৱৰ ৪০৯

নবীন বুঢ়াগোহাঞি ৭৪২

নবীন বুঢ়াগোহাঁই, *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্রস্তুতকর্তা ৬৮, ৯২, ১২৩, ১৩৪, ১৬৪, ১৬৫, ২৩৬, ২৪৭, ২৬২, ২৭৭, ৩১৬, ৩৩৪, ৪০২, ৪১৯, ৪২৭, ৪৩৯, ৪৫৩, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৮১, ৪৮৬, ৪৮৮, ৪৯২, ৫০১, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৭১, ৫৭৮, ৬২৪, ৬২৫, ৬২৬, ৬২৭, ৬৩১, ৬৩২, ৬৯০, ৬৯১, ৭০৮, ৭১১, ৭১৩, ৭৩৯, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৯, ৭৭০, ৭৭৮, ৭৭৯, ৮১৮, ৮২৩, ৮৩৬, ৮৩৭, ৮৩৯, ৮৭২, ৮৮৬, ৮৮৭, ৯১৭, ৯৩২, ৯৩৭, ৯৩৮, ৯৪০, ৯৪৭, ৯৫৫, ৯৬৩, ৯৭২, ৯৮৩, ১০২১, ১০৬৯, ১০৯০

নুৰুছেং মহন, বকতা ১৫২, ১৫৮, ১৭১, ২৯৮, ৩৫২, ৯১১

ড° নিৰুপম খনিকৰ, বৰকলা নগৰ, শিৱসাগৰ ১১৭

পংকজ বুঢ়াগোহাঁই, টেপৰতল, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ ৯৯৬

পবিত্র চুতীয়া, পর্যটন বিভাগ, শিৱসাগৰ ৪৭৬, ৭৩১

পুলিন কলিতা, গীতানগৰ, গুৱাহাটী ৩২২

প্রতিভা শইকীয়া চুতীয়া, শিৱসাগৰ ৪৩৪

প্রাঞ্জল কুমাৰ নাথ, তেজপুৰ ৪৩১

বলীন গগৈ, শিৱসাগৰ নগৰ ৫২, ৩৪২, ৪১২, ৪১৩, ৪৫০, ৪৫১, ৪৭৭, ৪৭৮, ৭১২, ৭১৮, ৮৫৯, ৮৬৩, ৯৪৬, ১০৩৪, ১০৩৫

বিকাশ শর্মা, কলিয়াবৰ, নগাঁও ৩৩০, ৭৪৫, ৭৭৯, ১০০৫, ১০৪৭

বিজু দত্ত, লেচাই গাঁও, লখিমপুৰ ৬৩০, ১০২৩

বিপুল কুমাৰ দিহিঙীয়া, গহপুৰ, লখিমপুৰ ৩৪৩, ৭১৪

ভাস্কৰ দত্ত, ইউটিউবাৰ, শিৱসাগৰ ৪৩৮, ৪৪৩

মণ্টুচ্ কোঁৱৰ, বাষষ্ঠিঘৰীয়া, যোৰহাট ৭৭

মাধৱ দাস, পর্যটন বিষয়া, অসম চৰকাৰ ১৩, ১৬২, ১০১৪

মুন্না আগৰৱালা, শিৱসাগৰ নগৰ ৭১৩

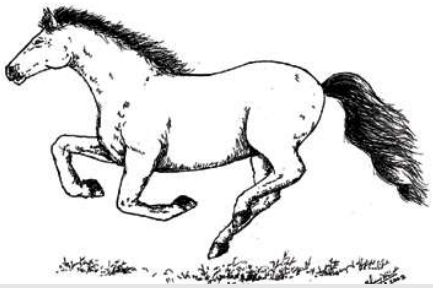
যশোৱন্ত শর্মা, ভেটাপাৰা, গুৱাহাটী ৯৩১

ড° ৰক্তিম ৰঞ্জন শইকীয়া, জে বি কলেজ, যোৰহাট ২৪০

শ্বাবানা তামুলী, জেঙনিকটীয়া, শিৱসাগৰ ১৩১

সুৰেশ দেওধাই ফুকন, বোকাজান, কার্বি আংলং ৩৭২

হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা, চাবুৱা, ডিব্রুগড় ২৮৩



যোগাযোগৰ বাবে

ঠিকনা ঃ কৈজান, নকটানি, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ-৭৮৫৬৬৭

ই-মেইল ঃ nobinburagohain19@gmail.com

ফেচবুক ঃ https://www.facebook.com/nobin.buragohain1

ইউটিউব ঃ Nobin Buragohain History & Culture

ফোন/হোৱাটছ্ এপ ঃ ৮০১১৬-১২৫৩৫

সূ . চী . প . ত্র

Unfolding The Plot ▸ ০০০৫
দীঘলীবাটৰ পটকথা ▸ ০০০৮
লেখক-সূচী ▸ ০০১১
আলোকচিত্ৰ-সূচী ▸ ০০১৩
'বুৰঞ্জী-কোষ'ৰ বিষয়ে জানিবলগীয়া ▸ ০০৪৩
আহোম বুৰঞ্জী-কোষ ▸ ০০৪৭
অতিৰিক্ত সংযোজন-১ ▸ ১০৫৭
অতিৰিক্ত সংযোজন-২ ▸ ১০৭৯
অতিৰিক্ত চিত্ৰ-ভাষা ▸ ১০৮৩
পৰিশিষ্ট ▸ ১০৯১
১. কালানুক্ৰমিক ঘটনাপঞ্জী ▸ ১০৯৩
২. চাওফাসকলৰ নাম-তালিকা ▸ ১০৯৯
৩. আহোম চাওফাসকলৰ বুঢ়াগোহাঞি, বৰগোহাঞি, বৰপাত্ৰগোহাঞি, বৰবৰুৱা আৰু বৰফুকনসকলৰ অনুক্ৰমিক নাম-তালিকা ▸ ১১০০
৪. আহোম চাওফাসকলৰ নাম আৰু তাই উচ্চাৰণ ▸ ১১০৩
৫. আহোম বুৰঞ্জীত কাক কি কি নামেৰে জনা যায়? ▸ ১১০৩
গ্ৰন্থপঞ্জী ▸ ১১০৫
ভদ্ৰলোকৰ তালিকা ▸ ১১১৪
নিৰ্ঘণ্ট ▸ ১১১৭
১. চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্ট ▸ ১১১৯

◂ মূল সূচী ▸

২. বিষয় নিৰ্ঘণ্ট ▸ ১১৩৩
● আহোম ৰজা আৰু বৰ-ৰজা ▸ ১১৩৩
● আহোম চাওফাসকলৰ ব্যতিৰেকে অন্যান্য ৰজাসকল ▸ ১১৩৬
● আহোম যুগৰ আইদেও, গাভৰু আৰু ৰাজমাও ▸ ১১৩৭
● আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰী ▸ ১১৩৮
● আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰী আৰু মেল ▸ ১১৩৮
● আহোম ৰাজকোঁৱৰ ▸ ১১৩৯
● আহোম ৰাজ-বিষয়া ▸ ১১৩৯
● ইংৰাজ বিষয়া ▸ ১১৪২
● কটকী ▸ ১১৪৩
● কৰ বা দায় ▸ ১১৪৩
● কাঁড়ী ▸ ১১৪৩
● কাকতি ▸ ১১৪৩
● চিত্ৰকলা ▸ ১১৪৪
● তাই-আহোমৰ উপাস্য শক্তি ▸ ১১৪৪
● তাই-আহোমৰ পূজা-পাতল ▸ ১১৪৫
● নদ-নদী-হ্ৰদ-উপত্যকা ▸ ১১৪৫
● নাও ১১৪৭
● পৰ্বত-পাহাৰ ১১৪৮
● ভাস্কৰ্যৰ মূৰ্তি ১১৪৯
● ৰাজখোৱা ১১৪৯
স্থাপত্য ১১৪৯
০১. আলি ▸ ১১৪৯
০২. কোঁঠ ▸ ১১৫০
০৩. গড় ▸ ১১৫০
০৪. ঘৰ ▸ ১১৫১
০৫. ঘাটি ▸ ১১৫১
০৬. থান ▸ ১১৫১
০৭. দুৱাৰ (সীমান্তৰক্ষীৰ) ▸ ১১৫১
দুৱাৰ (স্থাপত্যৰ) ▸ ১১৫১
০৮. দেওশাল ▸ ১১৫১
০৯. দেৱালয় ▸ ১১৫১
১০. দৌল ▸ ১১৫১
১১. পুখুৰী ▸ ১১৫২
১২. বাহৰ ▸ ১১৫৪
১৩. মথাউৰি ▸ ১১৫৪
১৪. মন্দিৰ ▸ ১১৫৪
১৫. মৈদাম ▸ ১১৫৪
১৬. শিলাসাঁকো ▸ ১১৫৫
ব্যক্তি-বিশেষ ▸ ১১৫৫
বিবিধ নিৰ্ঘণ্ট ▸ ১১৫৮
মোগল ▸ ১১৬৭ ● সত্ৰ ▸ ১১৬৮

অ

অঁকা আলি ▸ ৪৭
অথাইসাগৰ ৰৰপুখুৰী ▸ ৪৮
অধিস্থান ▸ ৪৯
অন্তৰাল ▸ ৪৯
অনা-আহোম ৰজা-ৰাণীৰ মৈদাম ▸ ৪৯
অবনুৱা লিগিৰা ▸ ১০৫৭
অভয়পুৰ ▸ ৪৯
অভয়পুৰীয়া ▸ ৫০
অভয়পুৰীয়া কাকতি ▸ ১০৫৭
অভয়পুৰীয়া ৰৰকাকতি (পৌ:) ▸ ১০৫৭
অভয়পুৰীয়া ৰৰপুখুৰী ▸ ৫০
অভয়পুৰীয়া ৰৰুৱা ▸ ৫০
অভয়পুৰীয়া মিৰি সন্দিকৈ ▸ ৫০
অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ▸ ৫০
অভয়পুৰীয়া সন্দিকৈ (পৌ:) ▸ ৫০
অভয়াপুৰ দৌল ▸ ৫০
অম্বিকা কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৫০
অম্বিকানাথ দেৱালয় ▸ ৫০
অৰঙিয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ১০৫৭
অশ্বক্ৰান্ত দেৱালয় ▸ ৫১
অশ্বক্ৰান্ত দেৱালয়ৰ তামৰ ফলি ▸ ৫১
অশ্বক্ৰান্ত দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৫১
অশ্বক্ৰান্ত দেৱালয়ৰ শিলৰ ফলি ▸ ৫১
অশ্বক্ৰান্তৰ দলৈ ▸ ৫১
অশ্বক্লান্ত দেৱালয় (পৌ:) ▸ ৫১
অসমত কানিৰ প্ৰচলন ▸ ৫১
অসম তাই যাদুঘৰৰ আহোম যুগৰ সম্পদ ▸ ৫২
অসমৰ ডেকা ▸ ৫২
অসমৰ পদ্য বুৰঞ্জী ▸ ৫২
অসমৰ প্ৰথম ব্ৰিটিছ বিৰোধী... ▸ ১০৫৭
অসমৰ মৈদাম থকা ঠাই ▸ ৫৩
অসমীয়া ভাষাত তাই-আহোম শব্দ ▸ ৫৩
অসমীয়া মুছলমানৰ ৰজাঘৰীয়া কাম ▸ ৫৫
অসুৰ আলি ▸ ৫৬
অহম টেকেলা ▸ ৫৬

আ

আ ▸ ৫৬
আইখেক বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫৬
আই ছিং লাও ▸ ৫৭
আই ছিং লাওৰ ভাৱাৰ্থ ▸ ৫৭
আই-জং-লাও ঙী-জং-খাম ▸ ৫৭
আইদেও ▸ ৫৯
আইদেও আলি ▸ ৫৯
আইদেও পুখুৰী$_১$, অভয়পুৰ ▸ ৫৯
আইদেও পুখুৰী$_২$, কেন্দুগুৰি ▸ ৫৯
আইদেও পুখুৰী$_৩$, নাজিৰা ▸ ৫৯
আইদেও পুখুৰী$_৪$, ৰৰ মথুৰাপুৰ ▸ ৫৯
আইদেওবাৰী$_১$, সোণাৰী ▸ ৫৯
আইদেওবাৰী$_২$, গেলেকী ▸ ৫৯
আই লেংডিন ▸ ৫৯
আও-চাওল আৰু আহু-চাউল ▸ ৬০
আওবৰীয়া ৰৰুৱা ▸ ৬০
আখি ৰঙা হাজৰিকা ▸ ৬০
আখৈফুটীয়া ▸ ৬০
আঘোণী পুখুৰী, লেঙেৰী, ডিব্ৰুগড় ▸ ৬০
আঘোণীবাৰী ▸ ৬০
আঁচুবুলীয়া পুখুৰী$_১$, কলিয়ামাটি ▸ ৬০
আঁচুবুলীয়া পুখুৰী$_২$, কুকুৰাচোৱা ▸ ৬০
আজোখা ▸ ৬০
আটাল পথাৰ ▸ ৬০
আঠপৰীয়া ▸ ৬১
আঠাবাৰী, চৰগুৱা, শিৱসাগৰ ▸ ৬১
আঠাবাৰী পুখুৰী, থাওৱা, শিৱসাগৰ ▸ ৬১
আতন বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৬১
আতন বুঢ়াগোহাঞিৰ পুখুৰী ▸ ৬৫
আতন বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ▸ ৬৫
আথাইসাগৰ ৰৰপুখুৰী (পৌ:) ▸ ৬৫
আদাৰৰীয়া ▸ ৬৫
আদাৰৰীয়া সন্দিকৈ (পৌ:) ▸ ৬৫
আনন্দ লহৰী ▸ ৬৫
আফুৱা খামপাত বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৬৫
আবৰ মিৰি কাঁড়ী ▸ ১০৫৯
আমগুৰীয়া ৰৰুৱা ▸ ৬৬
আমগুৰীয়া ৰজা ▸ ৬৬
আমটুমণি গড় ▸ ১০৫৯
আমলখি দেওশাল ▸ ৬৬
আৰিমত্ত গড় (ডফলা গড়) ▸ ৬৭
আৰিয়া ধৰা ▸ ৬৮
আৰোৱান-ধৰা ▸ ৬৮
আৰোৱান-ধৰা ৰৰুৱা ▸ ৬৮
আৰোৱান সজীয়া ছটীয়া (পৌ:) ▸ ৬৮
আলন বুঢ়া দিহিঙীয়া ৰৰৰুৱা ▸ ৬৮
আলাবৈৰ ৰণ ▸ ৬৯
আলি ▸ ৭১
আলি-কেঁকুৰীৰ পুখুৰী ▸ ৭২
আলু যোগনীয়া ▸ ৭৩
আহ্-বুং ▸ ৭৩
আহোম$_১$ ▸ ৭৩
আহোম$_২$ ▸ ৭৩
আহোম আৰু অঁকা বা হুচ্ছ ▸ ৭৪
আহোম আৰু অসম ▸ ১০৫৯
আহোম আৰু আদি বা আবৰ ▸ ৭৫
আহোম আৰু কছাৰীসকল ▸ ৭৬
আহোম আৰু কমতা ▸ ৭৮
আহোম আৰু কোচসকল ▸ ৭৮
আহোম আৰু খামতিসকল ▸ ৮০
আহোম আৰু খৈৰামসকল ▸ ৮১
আহোম আৰু চিংফৌসকল ▸ ৮২
আহোম আৰু চুতীয়াসকল ▸ ৮৩
আহোম আৰু জয়ন্তীয়াসকল ▸ ৮৫
আহোম আৰু ডফলা আৰু নিচি ▸ ৮৭
আহোম আৰু তিৰ্বত ▸ ৮৮
আহোম আৰু ত্ৰিপুৰা ▸ ৮৮
আহোম আৰু নগাসকল ▸ ৯০
আহোম আৰু নৰাসকল ▸ ৯৩
আহোম আৰু পশ্চিমৰ কোচসকল ▸ ৯৫
আহোম আৰু পাহাৰীয়া জনজাতি ▸ ৯৬
আহোম আৰু বংগ তথা দিল্লী ▸ ৯৭
আহোম আৰু ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী ▸ ৯৯
আহোম আৰু ভূঞাসকল ▸ ১০১
আহোম আৰু ভূটীয়াসকল ▸ ১০২
আহোম আৰু মণিপুৰ ▸ ১০৩
আহোম আৰু মানসকল ▸ ১০৪
আহোম আৰু মিকিৰসকল ▸ ১০৬
আহোম আৰু মিচিমিসকল ▸ ১০৭
আহোম আৰু মিৰিসকল ▸ ১০৮
আহোম-কছাৰীৰ বাজি ▸ ১১০
আহোম কিংবদন্তি ▸ ১১০

আহোম চিৰিং ▸ ১১২
আহোম পুৰাকথা ▸ ১১২
আহোম বৰুৱা ▸ ১১২
আহোম বুৰঞ্জীৰ প্ৰকাৰ ▸ ১১২
আহোম বুৰঞ্জীৰ বৈশিষ্ট্য ▸ ১১৪
আহোম মুদ্রা ▸ ১১৪
আহোম মুদ্রাৰ নাম আৰু ওজন ▸ ১১৮
আহোম যুগত কপাহ ▸ ১১৯
আহোম যুগত ধনুৰ ব্যৱহাৰ ▸ ১১৯
আহোম যুগত ব্যৱহৃত গাঁথি ▸ ১২২
আহোম যুগত শিৱ-বিষ্ণু-দেৱীৰ... ▸ ১২৩
আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা ▸ ১২৩
আহোম যুগৰ আয়ুৰ্বেদ চৰ্চা ▸ ১২৮
আহোম যুগৰ ইছলাম সংস্কৃতি ▸ ১২৯
আহোম যুগৰ উৎসৱ ▸ ১৩১
আহোম যুগৰ কছৰৎ ▸ ১৩২
আহোম যুগৰ কৰ-কাটল ▸ ১৩২
আহোম যুগৰ কৰাল ▸ ১৩৪
আহোম যুগৰ কৰাল প্ৰস্তুতকৰণ ▸ ১৩৫
আহোম যুগৰ কৰালত বৰালি মাছ... ▸ ১৩৫
আহোম যুগৰ কলিয়াবৰ ▸ ১৩৫
আহোম যুগৰ কড়ি খেল ▸ ১৩৮
আহোম যুগৰ কাৰেঙৰ দুৱাৰ ▸ ১৩৯
আহোম যুগৰ কাৰেঙৰ ৰং ▸ ১৪০
আহোম যুগৰ কুকুৰা-যুঁজ ▸ ১৪২
আহোম যুগৰ কেইটামান কৰ বা দায় ▸ ১৪২
আহোম যুগৰ কেইবিধমান বিহ ▸ ১৪৩
আহোম যুগৰ কোঁঠ ▸ ১৪৩
আহোম যুগৰ খাৰ ▸ ১৪৩
আহোম যুগৰ খোপা ▸ ১৪৪
আহোম যুগৰ গড় ▸ ১৪৪
আহোম যুগৰ গড়ৰ ছালৰ ঢাল ▸ ১৪৬
আহোম যুগৰ গাঁও সংগঠন ▸ ১৪৬
আহোম যুগৰ ঘৰ ▸ ১৪৭
আহোম যুগৰ চকী ▸ ১৫০
আহোম যুগৰ চালি নাচ ▸ ১৫০
আহোম যুগৰ চিত্ৰকলা১ ▸ ১৫০
আহোম যুগৰ চিত্ৰকলা২ ▸ ১৫৪
আহোম যুগৰ জনগীত ▸ ১৫৫
আহোম যুগৰ জাপি-শিল্প ▸ ১৫৫
আহোম যুগৰ জোখ-মাখ ▸ ১৫৬
আহোম যুগৰ জ্যোতিষ ▸ ১৫৭
আহোম যুগৰ জ্যোতিষ আৰু গণনা ▸ ১৫৮
আহোম যুগৰ ঢাল খেল ▸ ১৫৯
আহোম যুগৰ ঢেঁকী ▸ ১৫৯
আহোম যুগৰ তুলাপাত ▸ ১৬০
আহোম যুগৰ দুর্গ ▸ ১৬১
আহোম যুগৰ দেৱদাসী নৃত্য ▸ ১৬১
আহোম যুগৰ দৌলৰ ভাস্কৰ্য ▸ ১৬২
আহোম যুগৰ দৌলৰ ভাস্কৰ্যৰ বাহন ▸ ১৬৭
আহোম যুগৰ দৌলৰ শিখৰ ▸ ১৬৭
আহোম যুগৰ ধৰ্মীয় পৰম্পৰা ▸ ১৬৯
আহোম যুগৰ ধাতৱ মূৰ্তি কলা ▸ ১৭৪
আহোম যুগৰ ধাতুৰ পাত্ৰ ▸ ১৭৪
আহোম যুগৰ নগাদুৱাৰ ▸ ১৭৫
আহোম যুগৰ নাও ▸ ১৭৭
আহোম যুগৰ নাওশাল ▸ ১৮০
আহোম যুগৰ নাৰী ▸ ১৮০
আহোম যুগৰ নাৰীৰ অয়-অলংকাৰ ▸ ১৮২
আহোম যুগৰ নাৰীৰ উত্তৰাধিকাৰ ▸ ১৮৩
আহোম যুগৰ নাৰীৰ সম্বন্ধ বুজোৱা... ▸ ১৮৩
আহোম যুগৰ সম্ভ্রান্ত নাৰী ▸ ১৮৩
আহোম যুগৰ সাধাৰণ নাৰী ▸ ১৮৯
আহোম যুগৰ পৰম্পৰাগত চিকিৎসা ▸ ১৯২
আহোম যুগৰ প্ৰবাদ-পটন্তৰ ▸ ১৯৫
আহোম যুগৰ পাশা খেল ▸ ১৯৬
আহোম যুগৰ পুখুৰী ▸ ১৯৭
আহোম যুগৰ পুখুৰীৰ আকৃতি ▸ ১৯৮
আহোম যুগৰ পুৰুষৰ সম্বন্ধ বুজোৱা... ▸ ১৯৯
আহোম যুগৰ ফঁকৰা-যোজনাত নাৰী ▸ ১৯৯
আহোম যুগৰ বজাৰ-ব্যৱস্থা ▸ ২০০
আহোম যুগৰ বৰসবাহ ▸ ২০১
আহোম যুগৰ বস্ত্ৰ-শিল্প ▸ ২০১
আহোম যুগৰ বাঘ-ভালুকৰ যুঁজ ▸ ২০৩
আহোম যুগৰ বাজি ▸ ২০৩
আহোম যুগৰ বাণিজ্য ▸ ২০৪
আহোম যুগৰ বাহৰ ▸ ২০৬
আহোম যুগৰ বিলুপ্ত-ধ্বংসপ্ৰাপ্ত দৌল ▸ ২০৬
আহোম যুগৰ বুলবুলি চৰাইৰ যুঁজ ▸ ২০৮
আহোম যুগৰ বৃত্তিমূলক খেল... ▸ ২০৮
আহোম যুগৰ... ৰজাঘৰীয়াৰ পেঞ্চন ▸ ২০৯
আহোম যুগৰ বেলিমাৰৰ পিছৰ নাৰী ▸ ২১১
আহোম যুগৰ বেলিমাৰৰ সময়ত ব্ৰিটিছ চৰকাৰৰ পাইকৰ আৰণ্টন ▸ ২১২
আহোম যুগৰ ভাওনা ▸ ২১২
আহোম যুগৰ ম'হ-যুঁজ ▸ ২১৩
আহোম যুগৰ মগৰী চ'ৰা নাও খেল ▸ ২১৫
আহোম যুগৰ মথাউৰি ▸ ২১৬
আহোম যুগৰ মন্ত্ৰীদ্বয়ৰ দেশ শাসন ▸ ২১৬
আহোম যুগৰ মনুষ্য ক্ৰয়-বিক্ৰয়ৰ পত্ৰ ▸ ২১৭
আহোম যুগৰ মহিলাৰ ধৰ্মীয় অনুষ্ঠান ▸ ২১৭
আহোম যুগৰ মহিষমৰ্দিনীৰ ধাতৱ... ▸ ২১৭
আহোম যুগৰ মানুহ আৰু পশুৰ যুঁজ ▸ ২১৮
আহোম যুগৰ মাল যুঁজ ▸ ২১৮
আহোম যুগৰ মুগা খেতি ▸ ২১৮
আহোম যুগৰ মৃৎ শিল্প ▸ ২১৯
আহোম যুগৰ যুদ্ধত যাদুবিদ্যা ▸ ২২২
আহোম যুগৰ যুদ্ধৰ কোঁঠ ▸ ২২৩
আহোম যুগৰ যুদ্ধাস্ত্ৰ ▸ ২২৬
আহোম যুগৰ যোদ্ধাৰ শ্ৰেণী ▸ ২২৬
আহোম যুগৰ ৰজাঘৰীয়া শাস্তি ▸ ২২৮
আহোম যুগৰ ৰঞ্জন-শিল্প ▸ ২২৯
আহোম যুগৰ ৰাজ-কাৰেং ▸ ২৩০
আহোম যুগৰ ৰাজধানী ▸ ২৩২
আহোম যুগৰ ৰাজধানী পৰিকল্পনা ▸ ২৩৩
আহোম যুগৰ লা উৎপাদন ▸ ২৩৪
আহোম যুগৰ লোক-ভাস্কৰ্য... ▸ ২৩৪
আহোম যুগৰ লোক-সংস্কৃতিত সাপ ▸ ২৩৫
আহোম যুগৰ লোণ উৎপাদন ▸ ২৩৭
আহোম যুগৰ লোণ উৎপাদনৰ ব্যৱস্থা ▸ ২৩৮
আহোম যুগৰ লো-শাল ▸ ২৪৩
আহোম যুগৰ শাস্তি দিয়াৰ সঁজুলি ▸ ২৪৩
আহোম যুগৰ শাস্তি দিয়াৰ সৰঞ্জাম ▸ ২৪৩
আহোম যুগৰ শিক্ষা ব্যৱস্থা ▸ ২৪৪
আহোম যুগৰ শেন-কণুৰাৰ যুঁজ ▸ ২৪৫
আহোম যুগৰ সাঁচিপাত ▸ ২৪৬
আহোম যুগৰ সামৰিক ব্যৱস্থা ▸ ২৪৮
আহোম যুগৰ সাহিত্য-চৰ্চা ▸ ২৫১
আহোম যুগৰ সোণ উৎপাদন ▸ ২৫২

আহোম যুগৰ সোণ কমোৱাৰ পদ্ধতি ▸ ২৫৩
আহোম যুগৰ সোণোৱাল ▸ ২৫৪
আহোম যুগৰ সোণোৱালৰ সঁজুলি ▸ ২৫৫
আহোম যুগৰ হাতী চিকাৰ ▸ ২৫৭
আহোম যুগৰ হাতী-দাঁতৰ শিল্প ▸ ২৬০
আহোম যুগৰ হাতী-যুঁজ ▸ ২৬০
আহোম ৰজাক মৈদাম দিয়াৰ ৰীতি ▸ ২৬৩
আহোম ৰজাৰ কাঁড়ী খেল (পৌ:) ▸ ২৬৩
আহোম ৰজাৰ কুমাৰৰ খেল ▸ ২৬৩
আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰী ▸ ২৬৩
আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰীৰ সিংহাসনত বহা সাজপাৰ ▸ ২৬৩
আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰীসকলৰ মর্যাদা ▸ ২৬৪
আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰীসকলৰ মেল ▸ ২৬৪
আহোম ৰজাৰ চ'ৰাৰ ফুকনৰ সাজপাৰ ▸ ২৬৫
আহোম ৰজাৰ ডা-ডাঙৰীয়াসকলৰ পত্নীসকলৰ মর্যাদা ▸ ২৬৫
আহোম ৰজাৰ তাম্রপত্র ▸ ২৬৫
আহোম ৰজাৰ ৰৰবৰুৱা-ৰৰফুকনৰ সাজপাৰ ▸ ২৬৫
আহোম ৰজাৰ বিষয়াসকল ▸ ২৬৬
আহোম ৰজাৰ বিষয়াসকলৰ পত্নীসকলৰ মর্যাদা ▸ ২৬৭
আহোম ৰজাৰ ভ্রমণৰ সাজপাৰ আৰু অংগৰক্ষক ▸ ২৬৭
আহোম ৰজাৰ মৃগয়া, ▸ ২৬৭
আহোম ৰজাৰ মৃগয়া, ▸ ২৬৮
আহোম ৰজাৰ ৰাজ-অভিষেক ▸ ২৭০
আহোম ৰজাৰ ৰাজদণ্ড ▸ ২৭০
আহোম ৰজাৰ লিগিৰা-লিগিৰী ▸ ২৭১
আহোম ৰজাৰ সাজপাৰ ▸ ২৭১
আহোম ৰজাৰ সাজপাৰৰ ব্যৱহাৰ ▸ ২৭২
আহোম ৰজাৰ সিংহাসন ▸ ২৭২
আহোম ৰজাৰ সিংহাসনত বহা সাজপাৰ ▸ ২৭৩
আহোম ৰজাৰ সোণাৰীৰ খেল ▸ ২৭৩
আহোম ৰজাসকলৰ খাদ্য গ্রহণৰ ৰীতি ▸ ২৭৩
আহোমৰ পুৰোহিত শ্রেণী ▸ ২৭৫
আহোমৰ বংশাৱলী-পৰম্পৰা ▸ ২৭৫
আহোমৰ মৃতদেহ সংৰক্ষণ ▸ ২৭৮
আহোম ৰাজতন্ত্রত পশ্চিম অসমৰ চৌধুৰী তন্ত্র ▸ ২৭৮
আহোম ৰাজত্বকালত কটকী ▸ ২৮১
আহোমৰ ৰাজত্বকালত গীতি-সাহিত্য ▸ ২৮২
আহোমৰ ৰাজত্বকালত ঘোঁৰা ▸ ২৮৫
আহোম ৰাজত্বকালত দিচৈ নৈত সোণ কমোৱাৰ ইতিহাস ▸ ২৮৬
আহোমৰ ৰাজত্বকালত বিচনীৰ ব্যৱহাৰ ▸ ২৯২
আহোম ৰাজত্বত শক্তিপূজা ▸ ২৯৩
আহোম ৰাজ-পৰিয়ালৰ পৰা কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতিয়ে লাভ কৰা ৰাজ-সম্পদ ▸ ২৯৪
আহোম ৰাজবংশ ▸ ২৯৪
আহোম ৰাজমন্ত্রী ডাঙৰীয়া ▸ ২৯৬
আহোম ৰাজ্যৰ... পর্তুগীজৰ বিৱৰণ ▸ ২৯৭
আহোম লোকবাদ্য ▸ ২৯৮
আহোমসকলৰ উধান পতা ▸ ৩০০
আহোমসকলৰ উধান ভঙা ▸ ৩০১
আহোমসকলৰ খাদ্যৰ পৰম্পৰা, ▸ ৩০১
আহোমসকলৰ খাদ্যৰ পৰম্পৰা, ▸ ৩০৪
আহোমসকলৰ পাঁচজোপা পৱিত্র বৃক্ষ ▸ ৩০৭
আহোমসকলৰ স্থাপত্য ▸ ৩০৮
আয়ুধ ▸ ৩০৯
আয়ু বৰীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩০৯

ই

ইটা খুন্দা ▸ ৩১০
ইটাখুলি ৰণ ▸ ৩১০
ইটা জান ▸ ৩১০
ইটাপৰা পুখুৰী ▸ ৩১০
ইটা-শিল্প ▸ ৩১০
ইটা সজীয়া ▸ ৩১১
ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ ▸ ৩১১
ইয়াণ্ডাবু সন্ধি ▸ ৩১২

ঈ

ঈশানেশ্বৰ শিৱদৌল ▸ ৩১৩

উ

উ-কুত ▸ ৩১৪
উখোৱা ধৰা ▸ ৩১৪
উগ্রতাৰা দেৱালয় ▸ ৩১৪
উগ্রতাৰা দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৩১৪
উগ্রতাৰা পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৩১৪
উগ্রতাৰাৰ দলৈ ▸ ৩১৪
উগ্র সিংহ ▸ ১০৫৯
উজনি কোষীয়া কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৩১৫
উজনিয়াল কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৩১৫
উজনীয়া দিহিঙীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৩১৫
উজীৰ বৰুৱা ▸ ৩১৫
উজীৰ ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৩১৫
উত্তৰ গুৱাহাটীৰ পুখুৰী ▸ ৩১৫
উত্তৰ গুৱাহাটী শিলাসাঁকো, ▸ ৩১৫
উত্তৰ গুৱাহাটী শিলাসাঁকো, ▸ ৩১৬
উত্তৰণ যাদুঘৰৰ আহোম যুগৰ সম্পদ ▸ ৩১৬
উদয়াদিত্য সিংহ ▸ ৩১৬
উমানন্দ দৌল ▸ ৩২১
উমানন্দ দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৩২২
উমানন্দ দৌলৰ ফলি ▸ ৩২২
উমানন্দৰ দলৈ ▸ ৩২৩
উৰিয়া ▸ ৩২৩
উলুতলীয়া ▸ ৩২৩
উলুৱাল ▸ ৩২৩

এ

একাদহীয়া পুখুৰী ▸ ৩২৩
এণ্ডেৰা ▸ ৩২৩
এছ ই পিল ▸ ৩২৩
এছাৰিকটীয়া ▸ ৩২৪
এ জে মফট মিলছৰ প্রতিবেদন ▸ ৩২৪
এটা পোতা পুখুৰীৰ বুৰঞ্জী ▸ ৩২৫
এঠা কটীয়া ▸ ৩২৫
এদাবৰীয়া সন্দিকৈ ▸ ৩২৫
এনাই আলি ▸ ৩২৫
এনাইঘৰীয়া ▸ ৩২৬
এনাইঘৰীয়া আইচু ▸ ৩২৬
এনাইঘৰীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩২৬
এনাদৰী কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৩২৬
এলেংপৰীয়া ▸ ৩২৬
এলেঙিয়াল ▸ ৩২৬
এ হিষ্ট্রী অৱ আসাম ▸ ৩২৬

ও

ওজা লিগিৰা ▸ ৩২৭
ওপৰ চুঙি ▸ ৩২৭
ওপৰ দৈয়ঙীয়া কাঁড়ী (পৌ:) ▸ ৩২৬
ওপৰ দৈয়ঙীয়া ৰৰবৰা ▸ ৩২৬
ওপৰ দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৩২৬
ওম্ফা ▸ ৩২৬

ওৰঙীয়া (পৌ:) ▸ ৩২৯
ওলে যোৱা বন্দী ▸ ৩২৯

ঔ

ঔৰংগজেৱৰ ভূমি দান ▸ ৩২৯

ক

কঁঠালগুৰিৰ শিলাসাঁকো ▸ ৩৩১
কঁঠালবৰীয়া ▸ ৩৩১
কঁহাৰ ▸ ৩৩১
কক্ খ' হোম ▸ ১০৬০
কচনু কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৩৩১
কচলু ▸ ৩৩১
কচু গঞা ▸ ৩৩১
কচু পুখুৰী ▸ ৩৩১
কচু যোগনীয়া ▸ ৩৩১
কচোৱাৰ গড় ▸ ৩৩১
কছাৰী চেতিয়া ▸ ৩৩২
কছাৰী বৰুৱা ▸ ৩৩২
কটকী তোলা$_{১}$ ▸ ৩৩২
কটকী তোলা$_{২}$ ▸ ৩৩২
কটকী পুখুৰী$_{১}$, খোৱাং ▸ ৩৩৩
কটকী পুখুৰী$_{২}$, যোৱহাট ▸ ৩৩৪
কটৰা ভঙা পুখুৰী ▸ ৩৩৪
কটা ফুলৰ বন কৰা ▸ ৩৩৪
কটাৰিখামৰ গড় ▸ ৩৩৪
কঠিয়াতলী গঞা ▸ ৩৩৫
কথা কোৱা বৰুৱা ▸ ৩৩৫
কথা পাতৰ ▸ ৩৩৫
কনচেং বৰপাত্ৰৰ দৌল ▸ ৩৩৫
কনচেং বৰপাত্ৰগোহাঞিৰ পুখুৰী ▸ ৩৩৫
কনবাং ৰাজবংশ ▸ ৩৩৫
কন্দলি পুখুৰী ▸ ৩৩৫
কনাই পাতৰ (পৌ:) ▸ ৩৩৬
কপৰা ধৰা ▸ ৩৩৬
কপলীয়াল সন্দিকৈ ▸ ৩৩৬
কপহুৱা ▸ ৩৩৬
কপহুৱা কাঁড়ী (পৌ:) ▸ ৩৩৬
কপহুৱা বৰবৰা ▸ ৩৩৬
কপহুৱা ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৩৩৬
কপাহ যোগনীয়া ▸ ৩৩৬
কপাহী কাপোৰ ▸ ৩৩৬
কপৌ চেতিয়া (পৌ:) ▸ ৩৩৬
কপৌ ধৰা ▸ ৩৩৭
কমলদৈপুল ▸ ৩৩৭
কমলাবৰীয়া ▸ ৩৩৭
কমলেশ্বৰ দৌল ▸ ৩৩৭
কমলেশ্বৰ সিংহ ▸ ৩৩৭
কমলেশ্বৰ সিংহৰ দিনৰ কোঁঠ-চহৰ ▸ ৩৩৮
কমলেশ্বৰ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৩৩৮
কমাৰ ▸ ৩৩৮
কমাৰকুচীয়া বৰুৱা ▸ ৩৩৯
কমাৰফদীয়া ▸ ৩৩৯
কমাৰবন্ধা আলি ▸ ৩৩৯
কমাৰ বৰুৱা ▸ ৩৩৯
কৰতিপাৰ পুৰণি সত্ৰ ▸ ৩৩৯
কৰতোৱা পুখুৰী ▸ ৩৪০
কৰতোৱাৰ দৌল (পৌ:) ▸ ৩৪০
কৰদৈ পুখুৰী ▸ ৩৪০
কৰাল প্ৰস্তুত প্ৰণালী ▸ ৩৪০
কলংপুৰ-গহপুৰৰ পুখুৰী ▸ ৩৪১
কলংপৰীয়া বিলতীয়া ▸ ৩৪২
কলকাতাত জয়ধ্বজ সিংহৰ বৰতোপ ▸ ১০৬১
কলচী ▸ ৩৪২
কলঞ্চুপৰীয়া ▸ ৩৪২
কলঞ্চু ফুকন ▸ ৩৪২
কলাই পাতৰ ▸ ৩৪২
কলা গঞা ▸ ৩৪২
কলাবৰীয়া ▸ ৩৪২
কলাবৰীয়া বিলতীয়া ▸ ৩৪২
কল্যাণী দেৱালয় ▸ ৩৪২
কলিচঙ্গ মেল ▸ ৩৪৩
কলিচেং ▸ ৩৪৩
কলিচেং গাভৰু (পৌ:) ▸ ৩৪৩
কলিচেঙৰ বৰুৱা ▸ ৩৪৩
কলিতা ফুকন ▸ ৩৪৩
কলিতা ফুকনৰ পুখুৰী ▸ ১০৬১
কলিবৰ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৩৪৫
কলিমন বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৩৪৬
কলী পুখুৰী আৰু তামুলী পুখুৰী ▸ ৩৪৬
কলীয়া কটকী ▸ ৩৪৬
কলীয়াবৰীয়া ▸ ৩৪৬
কলীয়াবৰীয়া ফুকন ▸ ৩৪৬
কলীয়াভোমোৰা দলং ▸ ৩৪৬
কলীয়াভোমোৰা বৰফুকন ▸ ৩৪৭
কলীয়াভোমোৰা বৰফুকনৰ মৈদাম ▸ ৩৪৭
কলৌলোৱা পুখুৰী ▸ ৩৪৭
কৰচ-কাপোৰ ▸ ৩৪৮
কঢ়াল বৰুৱা ▸ ৩৪৮
কঢ়ালৰ গঞা ▸ ৩৪৮
কঢ়ালৰ হাজৰিকা ▸ ৩৪৮
কাঁক বাঁহৰ খৰিছা যোগনীয়া ▸ ৩৪৮
কাঁজি গঞা ▸ ৩৪৮
কাঁফাই ধনু (পৌ:) ▸ ৩৪৮
কাঁহমৰীয়া ▸ ৩৪৮
কাঁহি আলি ▸ ৩৪৮
কাঁড় চোঁচা ▸ ৩৪৮
কাঁড় চোৱা কাঁড়ী (পৌ:) ▸ ৩৪৯
কাঁড়ী$_{১}$ ▸ ৩৪৯
কাঁড়ী$_{২}$ ▸ ৩৪৯
কা ▸ ৩৫১
কাই-ছেং-ম্যুং$_{১}$ ▸ ৩৫১
কাই-ছেং-ম্যুং$_{২}$ ▸ ৩৫২
কাকতি ▸ ৩৫২
কাকতিবাৰী ▸ ৩৫৩
কাকতীয়া ▸ ৩৫৩
কাকতীয়া বৰুৱা ▸ ৩৫৩
কাকমাৰি ▸ ৩৫৩
কাকৈ ধৰা ▸ ৩৫৩
কাকৈয়াল ▸ ৩৫৪
কাৰ্চিপৰ বন কৰা ▸ ৩৫৪
কাছমৰীয়া ▸ ৩৫৪
কাজলী চকী ▸ ৩৫৪
কাজলীমুখীয়া গোহাঞি (পৌ:) ▸ ৩৫৬
কাজলীমুখীয়া বৰুৱা ▸ ৩৫৬
কাটনি ▸ ৩৫৬
কাটনি গঞা ▸ ৩৫৬
কাঠ-কটীয়া ▸ ৩৫৬
কাঠ-কটীয়া চাংমাই ▸ ৩৫৬
কাঠকটীয়া বৰুৱা ▸ ৩৫৬
কাঠ বৰুৱা পুখুৰী ▸ ৩৫৬
কাঠৰিয়াল ▸ ৩৫৬

কাণকটা কোঁৱৰ ▸ ৩৫৭
কাণখোৱা পুখুৰী ▸ ৩৫৭
কাথপাৰ ▸ ৩৫৭
কাথপাৰৰ প্ৰস্তৰ মূৰ্তি ▸ ৩৫৭
কাথ বৰুৱা ▸ ৩৫৭
কাণ্ড ▸ ৩৫৭
কানু গঞা ▸ ৩৫৭
কান্দুৰা পুখুৰী ▸ ৩৫৭
কাপ্টান গোহাঞি ▸ ৩৫৭
কাপ্টান গোহাঞিৰ মৈদাম$_{১}$ ▸ ৩৫৮
কাপ্টান গোহাঞিৰ মৈদাম$_{২}$ ▸ ৩৫৮
কাপোৰ চোৱা লিগিৰা (পৌ:) ▸ ৩৫৮
কামৰ মেল ▸ ৩৫৮
কামৰত্ন তন্ত্ৰ ▸ ১০৬১
কামৰূপ অনুসন্ধান সমিতি ▸ ৩৫৮
কামৰূপ মঠ ▸ ৩৫৯
কামৰূপৰ ঢেকেৰিৰ পৰা অহা মানুহ ▸ ৩৫৯
কামাখ্যা মন্দিৰ ▸ ৩৫৯
কামাখ্যা দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ বিভাগ ▸ ৩৬০
কামাখ্যাৰ দলৈ ▸ ৩৬০
কামি চোঁচা ▸ ৩৬০
কামেশ্বৰ মন্দিৰ ▸ ৩৬১
কাল্-তাপ্ ▸ ৩৬১
কালিকা দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ বিভাগ ▸ ৩৬১
কালী মন্দিৰ ▸ ৩৬১
কালীসাগৰ পুখুৰী ▸ ৩৬১
কালীয়া ▸ ৩৬১
কালু গঞা বা গাঁও ▸ ৩৬১
কালুগঞা নট ▸ ৩৬১
কালুগঞা বৰপাত্ৰ আলি ▸ ৩৬২
কালুগাঁৱৰ জগদ্ধাত্ৰী দৌলৰ শিলাখণ্ড ▸ ৩৬২
ক্লা ▸ ৩৬২
কাৱৈমাৰী পুখুৰী ▸ ৩৬২
কিৰ্কিৰিয়া বৰুৱা আলি ▸ ৩৬২
কিৰাই আলি (পৌ:) ▸ ৩৬২
কীৰ্তিচন্দ্ৰ বৰবৰুৱা ▸ ৩৬২
কীৰ্তিচন্দ্ৰৰ বুৰঞ্জী দাহ ▸ ৩৬৪
কুঁৱৰীটোল ▸ ৩৬৪
কুঁৱৰীপাৰাৰ কোঁঠ ▸ ৩৬৪
কুঁৱৰী পুখুৰী$_{১}$, গড়গাঁও কাৰেং ▸ ৩৬৫
কুঁৱৰী পুখুৰী$_{২}$, চেউনি আলি ▸ ৩৬৫
কুঁৱৰী পুখুৰী$_{৩}$, বাঘচোং ▸ ৩৬৫
কুঁৱৈগঞা$_{১}$ ▸ ৩৬৫
কুঁৱৈগঞা$_{২}$ ▸ ৩৬৫
কুঁহিয়াৰবৰীয়া ▸ ৩৬৬
কুঁহিয়াৰ যোগনীয়া ▸ ৩৬৬
কুকুৰ চুঙী ▸ ৩৬৬
কুকুৰাকটীয়া গোহাঞি ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা$_{১}$ ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা$_{২}$ ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা চাউদাং ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা টেকেলা ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা নেওগ ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩৬৬
কুকুৰাচোৱা বৰুৱা পুখুৰী ▸ ৩৬৬
কুকুৰা পুহিয়া$_{১}$ ▸ ৩৬৬
কুকুৰা পুহিয়া$_{২}$ ▸ ৩৬৭
কুকৈ ▸ ৩৬৭
কুচি কৰা ▸ ৩৬৭
কুচি যোগনীয়া ▸ ৩৬৭
কুজি মন্দিৰ$_{১}$ (পৌ:) ▸ ৩৬৭
কুজি মন্দিৰ$_{২}$ ▸ ৩৬৭
কুটিৰ শিল্পৰ খেল ▸ ৩৬৭
কুপৌ চেতিয়া ▸ ৩৬৭
কুপৌমৰীয়া ▸ ৩৬৭
কুমৰ হৰণ ▸ ৩৬৭
কুমাৰ ▸ ৩৬৮
কুৰংগনয়নী ▸ ৩৬৮
কুৰীয়া বৰা ▸ ৩৭০
কুলা সজীয়া ▸ ৩৭০
কুলি গঞা ▸ ৩৭০
কুহিলা কটীয়া ▸ ৩৭০
কুহুম যোগনীয়া ▸ ৩৭১
কেঁচা ইটা কৰা (পৌ:) ▸ ৩৭১
কেঁচা শিলচূণ যোগনীয়া ▸ ৩৭১
কেঁকোৰা দোলা ▸ ৩৭১
কেঁৰী ৰাজমাও দৌলৰ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩৭১
কেঁৰী ৰাজমাও দৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৩৭১
কেইহাং চেৱেৰ ফুকনৰ মৈদাম ▸ ৩৭২
কেচাং অহম ▸ ৩৭২
কেদাৰ মন্দিৰ ▸ ৩৭২
কেদাৰ মন্দিৰৰ দলৈ ▸ ৩৭৩
কেদাৰ মন্দিৰৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৩৭৩
কেনাম ▸ ৩৭৩
কেন্দুগুৰি ▸ ৩৭৩
কেন্দুগুৰি আলি (পৌ:) ▸ ৩৭৩
কেন্দুগুৰি পুখুৰী ▸ ৩৭৩
কেন্দুগুৰি বৰপাত্ৰ দৌল ▸ ৩৭৪
কেন্দুগুৰিৰ ভাস্কৰ্য-মূৰ্তি ▸ ৩৭৪
কেন্দুগুৰীয়া ▸ ৩৭৪
কেন্দুগুৰীয়া বৰপাত্ৰ আলি ▸ ৩৭৪
কেপ্টেইন ৰেলছৰ অসম অভিযান ▸ ৩৭৪
কেপ্টেইন ৰেলছৰ বিৱৰণী ▸ ৩৭৬
কেৰিমেৰি গড় ▸ ৩৭৮
কেশৱৰাই বিষ্ণুদৌল (পৌ:) ▸ ৩৭৮
কৈ-জান ▸ ৩৭৮
কৈৱৰ্ত ▸ ৩৭৮
কোঁৱৰ ▸ ৩৭৮
কোঁৱৰপুৰ ▸ ৩৭৮
কোঁৱৰপুৰ অঞ্চলৰ পুখুৰী ▸ ৩৭৯
কোটা বৰফুকনৰ পুখুৰী ▸ ৩৭৯
কোটোহা গড় ▸ ৩৭৯
কোৰ ধোৱা পুখুৰী ▸ ৩৭৯
কোৱামুদ্ধা হাজৰিকাৰ উপস্থিত বুদ্ধি ▸ ১০৬৪
কৌপতীয়া কটকী ▸ ৩৭৯
কৃপানাথ ফুকন ▸ ৩৭১
কৃষ্ণৰাম ন্যায়বাগীশ ভট্টাচাৰ্যৰ বিধি ▸ ১০৬১

খ

খঁৰাগড় (পৌ:) ▸ ৩৮০
খঁৰাগড় আলি ▸ ৩৮০
খঁৰা দৌল ▸ ৩৮০
খঁৰা ধৰা$_{১}$ ▸ ৩৮০
খঁৰা ধৰা$_{২}$ ▸ ৩৮০
খণ্ডীয়া$_{১}$ ▸ ৩৮০
খণ্ডীয়া$_{২}$ ▸ ৩৮০
খণ্ডীয়া$_{৩}$ ▸ ৩৮১
খণ্ডীয়া$_{৪}$ ▸ ৩৮১
খণ্ডীয়া কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৩৮১
খণ্ডীয়া পুখুৰী, হাঁহচৰা, শিৱসাগৰ ▸ ৩৮১

খঙীয়া ফুকন$_১$ (পৌ:) ▸ ৩৮১
খঙীয়া ফুকন$_২$ ▸ ৩৮১
খঙীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩৮১
খঙীয়া মেল (পৌ:) ▸ ৩৮১
খঙীয়া হাজাৰ ▸ ৩৮১
খটখটী পুখুৰী$_১$, আঠখেল ▸ ৩৮১
খটখটী পুখুৰী$_২$, তলাতল কাৰেংঘৰ ▸ ৩৮১
খটখটী পুখুৰী$_৩$, মাদুৰি ▸ ৩৮১
খটখটী পুখুৰী$_৪$, নাহৰ হাবি ▸ ৩৮২
খটীয়া ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৩৮২
'খন্' বিশ্বাস ▸ ৩৮২
খন্‌লুং খাম্‌পেঙ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৩৮২
খনা কৰা ▸ ৩৮৩
খনাখোকোৰা পুখুৰী ▸ ৩৮৩
খনামুখ ▸ ৩৮৩
খনামুখীয়া মহন ▸ ৩৮৩
খনা মৈদামৰ প্ৰসংগ$_১$ ▸ ৩৮৩
খনা মৈদামৰ প্ৰসংগ$_২$ ▸ ৩৮৪
খনা মৈদামৰ প্ৰসংগ$_৩$ ▸ ৩৮৫
খনিকৰ$_১$ ▸ ৩৮৫
খনিকৰ$_২$ ▸ ৩৮৫
খনিকৰ ডেকা ▸ ৩৮৫
খনিকৰ ফুকন ▸ ৩৮৫
খনিকৰ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩৮৫
খৰঙী গঞা ▸ ৩৮৬
খৰঙী পাইক ▸ ৩৮৬
খৰঙী বৰুৱা ▸ ৩৮৬
খৰঙী হাজৰিকা ▸ ৩৮৬
খৰাহী সজীয়া ▸ ৩৮৬
খৰিকটীয়া ▸ ৩৮৬
খৰিকটীয়া আলি ▸ ৩৮৬
খৰিকা-টানা কৰ ▸ ৩৮৬
খৰিকা বছা ▸ ৩৮৭
খৰিভাৰী ▸ ৩৮৭
খৰি যোগনীয়া ▸ ৩৮৭
খলাৰ সভা ▸ ৩৮৭
খা ▸ ৩৮৭
খাউণ্ড ▸ ৩৮৭
খাটাং ▸ ৩৮৮
খাতোৱাল$_১$ ▸ ৩৮৮
খাতোৱাল$_২$ ▸ ৩৮৮
খাতোৱাল গঞা ▸ ৩৮৮
খাতোৱাল চেতিয়া ▸ ৩৮৮
খাম কাপৰ ▸ ৩৮৮
খামজঙীয়া নৰা ▸ ৩৮৮
খামজাং ▸ ৩৮৯
খাম-জা-হেঙুলী ▸ ৩৮৯
খামন ▸ ৩৮৯
খামনৰ ডেকা ▸ ৩৮৯
খামপেং বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৩৮৯
খামপাট গাভৰু ▸ ৩৮৯
খামলে-ৰংলে-ৰংবং ▸ ৩৯০
খামলে-ৰাম-পক ▸ ৩৯০
খাম-য়াং ▸ ৩৯০
খাৰঘৰবাৰী ▸ ৩৯১
খাৰঘৰীয়া (পৌ:) ▸ ৩৯৩
খাৰঘৰীয়া ডবা আলি ▸ ৩৯৩
খাৰঘৰীয়া পুখুৰী ▸ ৩৯৩
খাৰঘৰীয়া ফুকন ▸ ৩৯৩
খাৰঘৰীয়া ফুকন পুখুৰী ▸ ৩৯৩
খাৰঘৰীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৩৯৩
খাৰজান ▸ ৩৯৩
খাৰ পুখুৰী ▸ ৩৯৩
খাৰবটীয়া চাংমাই ▸ ৩৯৩
খালৈ সজীয়া ▸ ৩৯৩
খিং খিং পাতৰ ▸ ৩৯৪
খ্ৰিং-ফা ▸ ৩৯৪
খিম্‌তৰ খেঙাৰু ▸ ৩৯৪
খিম্‌তৰ পাতৰ (পৌ:) ▸ ৩৯৪
খুঁটাকটীয়া ▸ ৩৯৪
খুটিখোৱা পুখুৰী ▸ ৩৯৪
খুনতাই ▸ ৩৯৪
খুন্‌লায়ে ▸ ৩৯৪
খুন্‌লুং (পৌ:) ▸ ৩৯৫
খুন্তাই ▸ ৩৯৫
খুনুং-কন্ত্যেও পাতৰ ▸ ৩৮৫
খুমতাই (পৌ:) ▸ ৩৯৫
খুৰী ▸ ৩৯৫
খেনমৰা হিলৈ ▸ ৩৯৫
খেনলুং বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৩৯৫
খেমদৈ পুখুৰী ▸ ৩৯৬
খেৰকটামুখৰ কোঁঠ ▸ ৩৯৬
খেৰকটীয়া ▸ ৩৯৬
খেৰেমিয়াল ▸ ৩৯৬
খেৰেমিয়াল কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৩৯৬
খেল ▸ ৩৯৬
খেলুং ▸ ৪০১
খেলুঙীয়া চেতিয়া ▸ ৪০১
খেলুৰা গৰীয়া ▸ ৪০১
খেলুৰা মৰীয়া ▸ ৪০১
খেলুৰা হাবি ▸ ৪০১
খোৰা ৰজা (পৌ:) ▸ ৪০১
খোৰা ৰজাৰ মৈদাম (পৌ:) ▸ ৪০১
খোৰঙীয়া ▸ ৪০১
খোৰাং ▸ ৪০১
খোৰাং চাহ বাগিচাৰ প্ৰাচীন ভাস্কৰ্য ▸ ৪০১
খোৰাং ফুকন ▸ ৪০২
খোৰাং ফুকনৰ পুখুৰী ▸ ৪০২

গ

গঁঠীয়া শিল ▸ ৪০২
গগৈ (পৌ:) ▸ ৪০৩
গগৈ সেনাপতি ▸ ১০৬৫
গজ-ঘণ্টা ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া কাকতি (পৌ:) ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া কাঁড়ী ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া আলি (পৌ:) ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া পুখুৰী ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া বৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া বৰুৱা ▸ ৪০৩
গজপুৰীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৪০৩
গণক ▸ ৪০৩
গণক পুখুৰী ▸ ৪০৩
গণকৰ বৰুৱা ▸ ৪০৩
গণ্ডী ▸ ৪০৩
গণেশ মন্দিৰ ▸ ৪০৪
গদাধৰ সিংহ (পৌ:) ▸ ৪০৪
গদাধৰ সিংহই খন্দোৱা পুখুৰী ▸ ৪০৪

গদাধৰ সিংহৰ খোজ ▸ ৪০৪
গদাধৰ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৪০৪
গদা পুখুৰী ▸ ৪০৬
গদা ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৪০৬
গন্ধীয়া ▸ ৪০৬
গন্ধীয়াঘৰীয়া হিলৈদাৰী ▸ ৪০৬
গন্ধীয়া ফুকন ▸ ৪০৬
গন্ধীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৪০৬
গন্ধীয়া ভঁৰাল ▸ ৪০৬
গভৰিয়াল ▸ ৪০৮
গৰ্ভগৃহ ▸ ৪০৮
গমধৰ কোঁৱৰ ▸ ৪০৮
গমধৰ কোঁৱৰ আৰু *কো ম কো বান* ▸ ৪০৯
গমধৰ কোঁৱৰৰ মৈদাম ▸ ৪১১
গম্বুজ (পৌ:) ▸ ৪১১
গৰখীয়া দেওশালৰ বলিকটা শিলৰ পাট ▸ ৪১১
গৰখীয়া দৌল ▸ ৪১১
গৰখীয়া দৌলৰ পুখুৰী ▸ ৪১৩
গৰখীয়া পুখুৰী ▸ ৪১৩
গৰীয়া আলি ▸ ৪১৩
গৰীয়া দেওধাই ▸ ৪১৩
গৰীয়া পুখুৰী ▸ ৪১৪
গৰুচেলাই বেৰেজীয়া ▸ ৪১৪
গৰুধৰীয়া দিলিহীয়াল ▸ ৪১৪
গৰু ৰখীয়া ▸ ৪১৪
গহপুৰীয়া বিলতীয়া ▸ ৪১৪
গড়কাষৰীয়া ▸ ৪১৪
গড়খাৰৈ জান ▸ ৪১৪
গড়গঞা ▸ ৪১৪
গড়গঞা কাকতি (পৌ:) ▸ ৪১৪
গড়গঞা চিত্রশৈলী ▸ ৪১৪
গড়গঞা ডেকা ফুকন (পৌ:) ▸ ৪১৫
গড়গঞা প্ৰৰচন ▸ ৪১৫
গড়গঞা পাতৰ ▸ ৪১৭
গড়গঞা বৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৪১৭
গড়গঞা ৰজা (পৌ:) ▸ ৪১৭
গড়গঞা সন্দিকৈ, ▸ ৪১৭
গড়গঞা সন্দিকৈ, ▸ ৪১৭
গড়গাঁও ▸ ৪১৭
গড়গাঁও আলি ▸ ৪১৭
গড়গাঁও নগৰৰ ভিতৰৰ পুখুৰী ▸ ৪১৮
গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ ▸ ৪১৮
গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ বিৱৰণ ▸ ৪২০
গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ মহলৰ জোখ ▸ ৪২০
গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ সন্দৰ্ভত ফ'ষ্টাৰ ▸ ৪২৫
গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ সন্দৰ্ভত ৰবিনচন ▸ ৪২৬
গড়গাঁৱৰ কুজিঘৰ ▸ ৪২৬
গড়গাঁৱৰ গোলাঘৰ ▸ ৪২৭
গড়গাঁৱৰ নক্সা (পৌ:) ▸ ৪২৭
গড়গাঁৱৰ পূজাঘৰ ▸ ৪২৭
গড় পৰা সন্দিকৈ ▸ ৪২৭
গড়মা কুঁৰৰী ▸ ৪২৭
গয়পানী বেৰেজীয়া ▸ ৪৩১
গুটি পুখুৰী ▸ ৪৩১
গুটীয়া ▸ ৪৩১
গুটুখা পুখুৰী ▸ ৪৩১
গুণাকটীয়া ▸ ৪৩১
গুণা কৰা ▸ ৪৩১
গুণাৰ বন কৰা ▸ ৪৩১
গুপ্তেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ৪৩১
গুৱাল ▸ ৪৩২
গুৱালৰ বৰুৱা ▸ ৪৩২
গুৱাহটীয়া (পৌ:) ▸ ৪৩২
গুৱাহাটীয়া প্ৰজাৰ বিভাগ ▸ ৪৩২
গুৱাহাটীৰ চকী ▸ ৪৩৩
গুৱাহাটীয়া (পৌ:) ▸ ৪৩৩
গুড় যোগনীয়া ▸ ৪৩৩
গাঁও বাৰিক ▸ ৪৩৩
গা ▸ ৪৩৩
গাখীৰ যোগনীয়া ▸ ৪৩৩
গাভৰু ▸ ৪৩৩
গাভৰু আলি ▸ ৪৩৩
গাভৰু পৰ্বত ▸ ৪৩৪
গাভৰু-মেলীয়া ▸ ৪৩৪
গাভৰু-মেলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৪৩৪
গামখাৰু ▸ ৪৩৪
গামোচা ▸ ৪৩৪
গাহৰি চোৱা কাঁড়ী ▸ ৪৩৫
গাহৰি পুহিয়া, ▸ ৪৩৫
গাহৰি পুহিয়া, ▸ ৪৩৫
গায়ন ▸ ৪৩৫
গায়নৰ বৰুৱা ▸ ৪৩৫
গিজিং গোহাঞি ▸ ৪৩৫
গীত-গোবিন্দ ▸ ৪৩৬
গেলগেলি পুখুৰী ▸ ৪৩৬
গেলা পুখুৰী ▸ ৪৩৬
গেলেকী ▸ ৪৩৬
গেলেকীৰ বিষ্ণুদৌল ▸ ৪৩৭
গ্লেনিয়াছৰ বিৱৰণ ▸ ৪৪০
গোটা দৌল ▸ ৪৪১
গোধাবিল ▸ ৪৪১
গোবৰ ৰজা ▸ ৪৪১
গোবিন্দ দেৱালয় (পৌ:) ▸ ৪৪২
গোবিন্দ দৌল, ▸ ৪৪২
গোবিন্দ দৌল, ▸ ৪৪২
গোবিন্দপুৰ ▸ ৪৪২
গোবিন্দ ফাকুৱা দৌল ▸ ৪৪২
গোভা গঞা ▸ ৪৪৩
গোমোথাৰ মেল ▸ ৪৪৩
গোমোঠা আলি (পৌ:) ▸ ৪৪৩
গোমোঠা নগৰ ▸ ৪৪৩
গোমোঠা নগৰৰ পুখুৰী ▸ ৪৪৪
গোৰ ▸ ৪৪৪
গোলাঘৰ ▸ ৪৪৪
গোলাঘৰ পুখুৰী ▸ ৪৪৪
গোসাঁইঘৰীয়া ফুকন ▸ ৪৪৪
গোহাঞি ▸ ৪৪৪
গোহাঞি গঞা ▸ ৪৪৪
গোহাঞি চেতিয়া ▸ ৪৪৪
গোহাঞি পুখুৰী, কমলপুৰ ▸ ৪৪৫
গোহাঞি পুখুৰী, দিহিংমুখ ▸ ৪৪৫
গোহাঞি পুখুৰী, পানীবিল ▸ ৪৪৫
গৌৰীনাথ সিংহ ▸ ৪৪৫
গৌৰীনাথ সিংহ নিষ্ঠুৰ হোৱাৰ কাৰণ ▸ ৪৪৮
গৌৰীনাথ সিংহৰ মহানুভৱতা ▸ ৪৪৮
গৌৰীনাথ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৪৫০
গৌৰীবল্লভ দৌল ▸ ৪৫০
গৌৰীবল্লভ দৌলৰ তামৰ ফলি ▸ ৪৫১
গৌৰীবল্লভ দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৪৫১
গৌৰীসাগৰ ▸ ৪৫১
গৌৰীসাগৰত প্ৰাপ্ত আহোম যুগৰ মুদ্ৰা ▸ ৪৫২

গৌৰীসাগৰ বৰপুখুৰী ▸ ৪৫৬
গৌৰীসাগৰৰ গৰখীয়া দৌল ▸ ৪৫৭
গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌল ▸ ৪৫৭
গৌৰীসাগৰৰ দেৱীদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৪৫৮
গৌৰীসাগৰৰ দেৱীদৌলৰ ভাস্কর্য ▸ ৪৫৯
গৌৰীসাগৰৰ বিষ্ণুদৌল ▸ ৪৬৭
গৌৰীসাগৰৰ বিষ্ণুদৌলৰ ভাস্কর্য ▸ ৪৬৭
গৌৰীসাগৰৰ মণিপুৰী দুৱাৰ ▸ ৪৬৮
গৌৰীসাগৰৰ শিৱদৌল ▸ ৪৭০
গৌৰীসাগৰৰ শিৱদৌলৰ ভাস্কর্য ▸ ৪৭০
গৌৰীসাগৰীয়া ▸ ৪৭১
গৌৰীসাগৰীয়া বৰুৱা ▸ ৪৭১
গৃহডাম্ ▸ ৪৭১

ঘ

ঘঁৰিয়াল (পৌ:) ▸ ৪৭২
ঘৰ-পৰীয়া (পৌ:) ▸ ৪৭২
ঘৰ-ফলীয়া১ (পৌ:) ▸ ৪৭২
ঘৰ-ফলীয়া২ ▸ ৪৭২
ঘৰ-ফলীয়া কাঁড়ী ▸ ৪৭২
ঘৰ-ফলীয়া বৰুৱা ▸ ৪৭২
ঘৰ পাতৰ ▸ ৪৭২
ঘৰবন্দী বৰুৱা ▸ ৪৭২
ঘৰ সন্দিকৈ ▸ ৪৭২
ঘনশ্যামউদ্দিন ▸ ৪৭২
ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৪৭৪
ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞিৰ শিলাসাঁকো ▸ ৪৭৪
ঘনশ্যামৰ ঘৰ ▸ ৪৭৪
ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ পুখুৰী ▸ ৪৮০
ঘৰ সজীয়া ▸ ৪৮০
ঘা ▸ ৪৮০
ঘাঁহ চোৱা বামুণ ▸ ৪৮০
ঘাঁহী গঞা ▸ ৪৮০
ঘাঁহী বামুণ ▸ ৪৮০
ঘিউ বৰুৱা ▸ ৪৮০
ঘিউ যোগনীয়া ▸ ৪৮০
ঘিটিং গোহাঞি ▸ ৪৮০
ঘিলাধৰীয়া কাঁড়ী (পৌ:) ▸ ৪৮০
ঘিলাধৰীয়া বৰুৱা ▸ ৪৮০
ঘিলাধৰীয়া ৰাজখোৱা ▸ ৪৮০
ঘিলাধাৰীঘাটৰ সন্ধি ▸ ৪৮১
ঘিলাধাৰীঘাটৰ সন্ধিপত্ৰ ▸ ৪৮১
ঘিলাধাৰী বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৪৮১
ঘিলা যোগনীয়া ▸ ৪৮১
ঘুগুহা দৌল ▸ ৪৮১
ঘুগুহা দৌলৰ পুখুৰী ▸ ৪৮৩
ঘুগুৱা গঞা ▸ ৪৮৩
ঘূৰীয়া ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰা কোঁৱৰ ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰা ঘাঁহী (পৌ:) ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰা চহিছ (পৌ:) ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰা চোৱা ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰাচোৱা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৪৮৩
ঘোঁৰা বৰুৱা ▸ ৪৮৩
ঘোমতাল পুখুৰী ▸ ৪৮৩
ঘোৰা নিদান ▸ ৪৮৪
*ঘোৰা-নিদান*আৰু তাৰিণীচৰণ ভট্টাচার্য্য ▸ ৪৮৫

ঙ

ঙা ▸ ৪৮৬
ঙি-ঙাও-খাম১ ▸ ৪৮৬
ঙি-ঙাও-খাম২ ▸ ৪৮৮
ঙি-ঙাও-খামৰ কাহিনী ▸ ৪৮৯
ঙি-ঙাও-খামৰ চিত্রপট ▸ ৪৮৯
ঙি-ঙাও-খামৰ বিৱৰণ ▸ ৪৯৩

চ

চংগৈ ▸ ৪৯৪
চঁপাপতীয়া কাপোৰ ▸ ৪৯৪
চক ধৰা ▸ ৪৯৫
চকৰ ধৰা ▸ ৪৯৫
চকৰী ফেটা বুৰঞ্জী ▸ ৪৯৫
চকলং ▸ ৪৯৫
চকলীভৰীয়া চাংমাই ▸ ৫০০
চকলীয়াল ▸ ৫০০
চকানীভৰীয়া ▸ ৫০০
চকীয়াল গোহাঞি ▸ ৫০০
চকীয়াল বৰুৱা ▸ ৫০০
চকুলিভৰীয়া ▸ ৫০০
চক্রধ্বজ সিংহ (পৌ:) ▸ ৫০০
চণ্টক ▸ ৫০০
চণ্ডী কটকী ▸ ৫০০
চণ্ডী মন্দিৰ ▸ ৫০০
চণ্ডী মন্দিৰৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৫০১
চণ্ডীকা দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৫০১
চণ্ডীকাৰ দলৈ ▸ ৫০১
চতাই আলি১ ▸ ৫০১
চতাই আলি২ ▸ ৫০১
চতাই পর্বতৰ গঁঠিয়া হিলৈ ▸ ৫০১
চতিয়াৰ পুখুৰী ▸ ৫০২
চন্দ্রকান্ত সন্দিকৈ ভৱনৰ ৰৰতোপ ▸ ৫০২
চন্দ্রকান্ত সিংহ ▸ ৫০২
চন্দ্রশেখৰ মন্দিৰ ▸ ৫০৫
চফ্রাই ▸ ৫০৫
চমটা ▸ ৫০৫
চমটা ধৰা ▸ ৫০৫
চমাৰ ▸ ৫০৫
চমুৰা ▸ ৫০৫
চমুৰা কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৫০৮
চমুৰা গায়ন ▸ ৫০৮
চমুৰা পাচনী ▸ ৫০৮
চমুৰা বৰুৱা ▸ ৫০৮
চমুৰা বিষয়া ▸ ৫০৮
চমুৰা লিগিৰা ▸ ৫০৯
চৰখৰীয়াত পৰা মৈদাম প্রথা ▸ ৫০৯
চৰগুৱা ▸ ৫০৯
চৰুৱা ফুকন ▸ ৫১১
চ'ৰা চোৱা ▸ ৫১১
চ'ৰাৰ ফুকন (পৌ:) ▸ ৫১১
চৰাইচুঙী ▸ ৫১১
চৰাইচুঙী পুখুৰী ▸ ৫১১
চৰাইদেও ▸ ৫১১
চৰাইদেও নগৰৰ পুখুৰী ▸ ৫১২
চৰাইদেও নগৰৰ বিৱৰণ ▸ ৫১২
চৰাইদেওৰ তিনি খাত ▸ ৫১২
চৰাইদেওৰ মৈদাম ▸ ৫১২
চৰাই বাহীয়া ▸ ৫১৩
চৰাইমৰীয়া ▸ ৫১৩
চৰাইমৰীয়া২ ▸ ১০৬৯
চৰাইমৰীয়া বৰুৱা ▸ ৫১৪
চলচলি গঞা ▸ ৫১৪

চলিহা কাকতি ▸ ৫১৪
চলিহা বৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৫১৪
চলিহাৰ ডেকা ▸ ৫১৪
চৰনীয়া সন্দিকৈ ▸ ৫১৪
চহৰীয়া বৰুৱা ▸ ৫১৪
চড়াল বৰুৱা ▸ ৫১৪
চা ▸ ৫১৪
চাউদাং ▸ ৫১৪
চাউদাঙৰ নেওগ ▸ ৫১৪
চাউদাঙৰ বৰুৱা ▸ ৫১৪
চাউনাপাম ফৈদীয়া গোহাঞি ▸ ৫১৫
চাউলকৰা$_{১}$ ▸ ৫১৫
চাউলকৰা$_{২}$ ▸ ৫১৫
চাউল সমলীয়া (পৌ:) ▸ ৫১৫
চাও ▸ ৫১৫
চাওচিং কুঁৱৰী ▸ ৫১৫
চাও চুৰাং কিংলুং ▸ ৫১৬
চাওছেং ছেংধোৱা বৰুৱা ▸ ৫১৭
চাও থাইথুম্ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫১৭
চাওপুলাইৰ বিদ্রোহ (পৌ:) ▸ ৫১৮
চাওপ্রেট বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫১৮
চাও ফ্রংডাম বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫১৮
চাওফা ▸ ৫১৯
চাওফাৰ মৃতদেহক গোচৰ ▸ ৫১৯
চাওৰক ▸ ৫১৯
চাওৰোক ▸ ৫১৯
চাওলুং ▸ ৫১৯
চাওলুং ছ্যু-কা-ফা ▸ ৫১৯
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ আদর্শ ▸ ৫২৮
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ পুত্র-নাতিৰ মৈদাম ▸ ৫২৯
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ ব্যক্তিত্ব ▸ ৫২৯
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ মৈদাম ▸ ৫৩০
চাং কাকতি (পৌ:) ▸ ৫৩০
চাং চোৱা বামুণ ▸ ৫৩০
চাং খেল ▸ ৫৩১
চাং দুৱৰী ▸ ৫৩১
চাং বৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৫৩১
চাং বৰাহী কাঁড়ী ▸ ৫৩১
চাং বেজ ▸ ৫৩১
চাংমাই$_{১}$ ▸ ৫৩১
চাংমাই$_{২}$ ▸ ৫৩২
চাংমাই জৰাধৰা ▸ ৫৩৩
চাংমাই বৰুৱা ▸ ৫৩৩
চাংৰুং ▸ ৫৩৩
চাংৰুং চেতিয়া ▸ ৫৩৩
চাংৰুং ফুকন ▸ ৫৩৩
চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জী ▸ ৫৩৪
চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জীৰ শব্দার্থ ▸ ৫৩৫
চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জীত ব্যৱহৃত অর্থোদ্ধাৰ নোহোৱা শব্দ ▸ ৫৫০
চাংৰুং বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৫০
চাটগড়ীয়া বৰুৱা ▸ ৫৫০
চাঁদকুচীয়া বুজৰবৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৫০
চাদৰ ▸ ৫৫১
চানবচা ▸ ৫৫১
চান বছা ▸ ৫৫১
চান্দকুটীয়া বৰুৱা ▸ ৫৫১
চাপৰিয়াল ▸ ৫৫১
চাবুক ধৰা ▸ ৫৫১
চাবুকধৰা পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৫৫২
চাবুকধৰা বৰুৱা ▸ ৫৫২
চামগুৰি ▸ ৫৫২
চামগুৰীয়া ▸ ৫৫২
চামগুৰীয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৫৫২
চামধৰাৰ কোঁঠ ▸ ৫৫২
চামধৰা গড় ▸ ৫৫২
চামধৰা গড়ৰ ৰণ-জয়ৰ শিলৰ ফলি ▸ ৫৫২
চাৰিং ▸ ৫৫৩
চাৰিঙীয়া ▸ ৫৫৩
চাৰিঙীয়া ডেকা ▸ ৫৫৩
চাৰিঙীয়া নাওবৈছা ▸ ৫৫৩
চাৰিঙীয়া পুখুৰী ▸ ৫৫৪
চাৰিঙীয়া ফুকন ▸ ৫৫৪
চাৰিঙীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৫৫
চাৰিঙীয়া মেল ▸ ৫৫৫
চাৰিঙীয়া ৰজা ▸ ৫৫৫
চাৰিঙীয়া লেতাও ▸ ৫৫৫
চাৰিঙীয়া সন্দিকৈ ▸ ৫৫৫
চালনী সজীয়া ▸ ৫৫৫
চালীয়া বৰকাকতি ▸ ৫৫৫
চিংকৰি বৰুৱা ▸ ৫৫৫
চিউ কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৫৫৫
চিংৰাই ▸ ৫৫৫
চিংৰাই ফুকন ▸ ৫৫৫
চিকাৰী পুখুৰী ▸ ৫৫৬
চিতঙৰ ডেকা ▸ ৫৫৬
চিত পাতৰ (পৌ:) ▸ ৫৫৬
চিতলীয়াল কটকী ▸ ৫৫৬
চিত্রশংকৰ দেৱালয় ▸ ৫৫৬
চিতামণি গড় (পৌ:) ▸ ৫৫৬
চিত্রাচল দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৫৫৬
চিনাতলি ▸ ৫৫৬
চিনাতলিৰ দৌল ▸ ৫৫৬
চিনাতলীয়া ▸ ৫৫৭
চিন্তামণি গড় ▸ ৫৫৭
চিন্তামণি গড়ৰ গম্বুজ ▸ ৫৫৮
চিনি পকীয়া ▸ ৫৫৯
চিনি যোগনীয়া ▸ ৫৫৯
চিৰা খুন্দা ▸ ৫৫৯
চিৰিং ▸ ৫৫৯
চিৰিং কটকী ▸ ৫৫৯
চিৰিং পুখুৰী$_{১}$, চৰাইদেও ▸ ৫৫৯
চিৰিং পুখুৰী$_{২}$, টিফুক হাবি ▸ ৫৫৯
চিৰিং পুখুৰী$_{৩}$, মথুৰাপুৰ জংঘল ▸ ৫৫৯
চিৰিং পুখুৰী$_{৪}$, সলাল চকীয়াল ▸ ৫৫৯
চিৰিং ফুকন ▸ ৫৫৯
চিৰিং বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৫৯
চিৰিঙৰ ডেকা ▸ ৫৫৯
চিৰি পৰীয়া ▸ ৫৬০
চিহাবুদ্দিন তালিচৰ বিৰৰণী ▸ ৫৬০
চীনা ভাষাত আহোম ৰজাৰ মুদ্রা ▸ ৫৬৪
চুং ধৰা ▸ ৫৬৪
চুঙী বৰুৱা ▸ ৫৬৪
চুঙী মাউত ▸ ৫৬৪
চুচন্দে বন্ধা আলি ▸ ৫৬৪
চুতীয়া কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৫৬৪
চুতীয়া কাঁড়ী (পৌ:) ▸ ৫৬৪

চুতীয়া কাঁড়ী বৰুৱা ▸ ৫৬৪
চুতীয়া চান্দ ভৰালী ▸ ৫৬৪
চুতীয়া চিৰিং ▸ ৫৬৪
চুতীয়া দুৱাৰৰ বৰুৱা ▸ ৫৬৫
চুতীয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৫৬৫
চুতীয়াল গঞা ▸ ৫৬৫
চুম-ফ্রা-ৰুং-চেং-ম্যুং ▸ ৫৬৫
চূণপোৰা ▸ ৫৬৬
চূণৰ ভাটা কৰা ▸ ৫৬৬
চূণ যোগনীয়া ▸ ৫৬৬
চূণশিল যোগনীয়া ▸ ৫৬৬
চেঁচামুখৰ কোঁঠ ▸ ৫৬৬
চেঁচামুখৰ দৌল ▸ ৫৬৬
চেঁচামুখৰ বাহৰ ▸ ৫৬৬
চেউনি আলি ▸ ৫৬৬
চেউনি বছা ▸ ৫৬৭
চেউনীয়া গোহাঞি ▸ ৫৬৭
চেংকং বৰপাত্রগোহাঞি ▸ ৫৬৭
চেং ধৰা ▸ ৫৬৮
চেংধৰা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৬৮
চেং ধোৱা ফুকন ▸ ৫৬৮
চেং-মুন বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫৬৮
চেংৰাই (পৌ:) ▸ ৫৬৯
চেকনিচোৱা (পৌ:) ▸ ৫৬৯
চেকনীকটীয়া ▸ ৫৬৯
চেকনী কোবোৱা ৰণ (পৌ:) ▸ ৫৬৯
চেকনী ধৰা ▸ ৫৬৯
চেকেৰাতলীয়া ▸ ৫৬৯
চেখাম ▸ ৫৬৯
চেখাম অহম ▸ ৫৬৯
চেঙেলী কটকী ▸ ৫৬৯
চেণ্টিশিলা ৰালিং ▸ ৫৬৯
চেতিয়া১ ▸ ৫৬৯
চেতিয়া২ ▸ ৫৭০
চেতিয়া পাতৰ ▸ ৫৭০
চেতিয়া পাত্র গোহাঞি ▸ ৫৭০
চেতিয়া পাত্র বৰুৱা ▸ ৫৭০
চেতিয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৫৭০
চেতিয়া ফুকনৰ পুখুৰী ▸ ৫৭০
চেতিয়াৰ খেল ▸ ৫৭০
চেপন ▸ ৫৭০
চেপাঙনি বিল ▸ ৫৭১
চেৰেকা ▸ ৫৭১
চেৰেকাপাৰৰ সিংহদ্বাৰৰ শিলাকৃতি ▸ ৫৭১
চেলেং ▸ ৫৭২
চৈয়ঙীয়া ▸ ৫৭২
চৈয়ঙীয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৫৭২
চৈয়ঙীয়া সন্দিকৈ ▸ ৫৭২
চৈয়াঙৰ আলি ▸ ৫৭২
চোঁৱৰ ধৰা ▸ ৫৭২
চোং ধোৱা ফুকন ▸ ৫৭২
চোকৰ ধৰা ▸ ৫৭২
চোমদেও ▸ ৫৭২
চোৰাংচোৱা ▸ ৫৭৫
চোৰাংচোৱাৰ পৰীক্ষা ▸ ৫৭৬
চোলাধৰা (পৌ:) ▸ ৫৭৬
চোলাধৰা আলি ▸ ৫৭৭
চোলাধৰা পুখুৰী১, মথিয়াছিগা ▸ ৫৭৭
চোলাধৰা পুখুৰী২, যোৰহাট ▸ ৫৭৭
চোলাধৰা ফুকন ▸ ৫৭৭
চোলাধৰা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৫৭৭
চোলালফটীয়া বৰুৱা ▸ ৫৭৭
চোৱাতল গড় (পৌ:) ▸ ৫৭৭
চৌখাম১ (পৌ:) ▸ ৫৭৭
চৌখাম২ ▸ ৫৭৭
চৌখাম বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৫৭৭
চৌ-চালা ▸ ৫৭৮
চৌ-চালিযুক্ত দুই মহলীয়া মৈদাম ▸ ৫৭৮
চৌটাং১ ▸ ৫৭৮
চৌটাং২ ▸ ৫৭৯
চৌতাং (পৌ:) ▸ ৫৭৯
চৌদুৱাৰৰ বৰুৱা ▸ ৫৭৯

ছ

ছ-অঁৰা পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৫৭৯
ছওলা ▸ ৫৭৯
ছওলাৰ কোঁঠ ▸ ৫৭৯
ছওলাৰ বাহৰ ▸ ৫৭৯
ছটীয়া (পৌ:) ▸ ৫৭৯
ছটীয়া ফুকন ▸ ৫৭৯
ছত্রাচল টিলাৰ দৌল ▸ ৫৭৯
ছত্রাকাৰ দেৱালয় ▸ ৫৮০
ছা ▸ ৫৮০
ছাইফা ▸ ৫৮০
ছাগলী ৰখীয়া ▸ ৫৮০
ছ্যু ▸ ৫৮১
ছ্যু-ক্লন্-ফা ▸ ৫৮১
ছ্যু-কা-ফা (পৌ:) ▸ ৫৮১
ছ্যু-কা-ফা নামৰ অর্থ ▸ ৫৮১
ছ্যু-ক্লিং-ফা (পৌ:) ▸ ৫৮২
ছ্যু-ক্লেন-ম্যুং ▸ ৫৮২
ছ্যু-ক্লেন-ম্যুঙৰ মৈদাম ▸ ৫৮৪
ছ্যু-খ্রং-ফা (পৌ:) ▸ ৫৮৪
ছ্যু-খাং-ফা ▸ ৫৮৪
ছ্যু-খাম্-ফা ▸ ৫৮৫
ছ্যু-খাম-ফাৰ মৈদাম ▸ ৫৮৮
ছ্যু-খ্রাং-ফা ▸ ৫৮৮
ছ্যু-ছেং-ফা ▸ ৫৮৯
ছ্যু-ছেং-ফাৰ আমোলৰ কটকী-খাউণ্ড ▸ ৫৯৯
ছ্যু-ছেং-ফাৰ আমোলত নির্মিত স্থাপত্য ▸ ৫৯৯
ছ্যু-ছেন্-ফা ▸ ৫৯৯
ছ্যু-জাং-ফা ▸ ৫৯৯
ছ্যু-জিন্-ফা ▸ ৫৯৯
ছ্যু-ডাং-ফা ▸ ৬০০
ছ্যু-তন্-ফা (পৌ:) ▸ ৬০১
ছ্যু-তাম-লা (পৌ:) ▸ ৬০১
ছ্যু-ত্যিং-ফা ▸ ৬০১
ছ্যু-ত্যিং-ফা ৰজাৰ মৈদাম ▸ ৬০৩
ছ্যু-তু-ফা ▸ ৬০৩
ছ্যু-ত্যেউ-ফা ▸ ৬০৩
ছ্যু-দয়-ফা ▸ ৬০৪
ছ্যু-দিন্-ফা (পৌ:) ▸ ৬০৫
ছ্যু-নেন্-ফা (পৌ:) ▸ ৬০৫
ছ্যু-ন্যেউ-ফা (পৌ:) ▸ ৬০৫
ছ্যু-ন্যেৎ-ফা (পৌ:) ▸ ৬০৫
ছ্যু-পং-মং ▸ ৬০৫
ছ্যু-পাৎ-ফা ▸ ৬০৭
ছ্যু-পিম্-ফা ▸ ৬০৯
ছ্যু-ফক্-ফা ▸ ৬১০

ছ্যু-বিন-ফা ▸ ৬১০
ছ্যু-ৰম্-ফা ▸ ৬১০
ছ্যু-ৰেন্-ফা (পৌ:) ▸ ৬১১
ছ্যু-লিক্-ফা ▸ ৬১১
ছ্যু-হুং (পৌ:) ▸ ৬১২
ছ্যু-হুং-ম্যুং ▸ ৬১২
ছ্যু-হুং-ম্যুং ৰজাৰ মৈদাম ▸ ৬২২
ছ্যু-হান্-ফা ▸ ৬২২
ছ্যু-হিৎ-পং-ফা (পৌ:) ▸ ৬২৩
ছৈ সজীয়া ▸ ৬২৩
ছৈ সজীয়া ছটীয়া (পৌ:) ▸ ৬২৩

জ

জংঘা ▸ ৬২৩
জকাইচুক (পৌ:) ▸ ৬২৩
জকাইচুকীয়া মানুহ ▸ ৬২৩
জগদ্ধাত্রী দৌল ▸ ৬২৩
জগন্নাথ তিৰু কাকতি ▸ ৬২৭
জগন্নাথৰ পুখুৰী$_{১}$, পুৰী, উৰিষ্যা ▸ ৬২৮
জগন্নাথৰ পুখুৰী$_{২}$, পুৰী, উৰিষ্যা ▸ ৬২৯
জগমোহন ▸ ৬২৯
জত্কৰীয়া ফুকন ▸ ৬২৯
জধলা কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৬২৯
জনগঞা মিৰি কাঁড়ী ▸ ৬২৯
জনার্দন দেৱালয় ▸ ৬২৯
জনার্দন দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৬৩০
জনার্দনৰ দলৈ ▸ ৬৩০
জপৰজল চেতিয়া ▸ ৬৩০
জবকাৰ আলি ▸ ৬৩০
জবকীয়াল ▸ ৬৩০
জৰাধৰা ▸ ৬৩০
জৰাধৰা ৰৰপুখুৰী ▸ ৬৩০
জৰাধৰা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৬৩০
জৰা বেজ ▸ ৬৩০
জলকীয়া যোগনীয়া ▸ ৬৩০
জহাখাটৰ পুখুৰী ▸ ৬৩০
জয় আদিত্য সিংহ (পৌ:) ▸ ৬৩১
জয়খামদাং খাত ▸ ৬৩১
জয়খামদাঙৰ আলি ▸ ৬৩১
জয় দুর্গা মন্দিৰ ▸ ৬৩১
জয়দৌল ▸ ৬৩১
জয়দৌলৰ তামৰ ফলি ▸ ৬৩৩
জয়দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৬৩৩
জয়ধ্বজ সিংহ ▸ ৬৩৩
জয়পুৰৰ গড় ▸ ৬৩৮
জয়মতী কুঁৱৰী ▸ ৬৩৮
জয়মতী কুঁৱৰী বিষয়ক জনগীত ▸ ৬৪৫
জয়ন্তীয়া বুৰঞ্জী ▸ ৬৫০
জয়সাগৰ ▸ ৬৫২
জয়সাগৰ ৰৰপুখুৰী ▸ ৬৫৩
জয়সাগৰৰ ভগ্নাৱশেষ ▸ ৬৫৬
জয়সাগৰীয়া বৰুৱা ▸ ৬৫৬
জাঁজী ▸ ৬৫৭
জা ▸ ৬৫৭
জাকৈসজীয়া ▸ ৬৫৭
জাগীঅলীয়া গোহাঞি (পৌ:) ▸ ৬৫৭
জাগী কোঁঠ ▸ ৬৫৭
জাগী চকী ▸ ৬৫৭
জাগীয়াল ▸ ৬৬০
জাগীয়াল গঞা ▸ ৬৬০
জাগীয়াল গোহাঞি ▸ ৬৬০
জাগীয়াল বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৬৬১
জা ছিং ফা ▸ ৬৬১
জাজলি পুখুৰী ▸ ৬৬১
জাতুৱা আহোম ▸ ৬৬১
জাঠি ধৰা ▸ ৬৬২
জাঠি পতীয়া ▸ ৬৬২
জাপি ধৰা ▸ ৬৬২
জাপিসজীয়া ▸ ৬৬২
জামুগুৰি ▸ ৬৬২
জামুগুৰি পুখুৰী, গড়গাঁও ▸ ৬৬২
জালভাৰী ▸ ৬৬২
জালভাৰী ফুকন ▸ ৬৬২
জালভাৰী বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৬৬৩
জালুকনী পুখুৰী ▸ ৬৬৩
জালুকৰীয়া ▸ ৬৬৩
জালুক যোগনীয়া ▸ ৬৬৩
জুতকীয়া (পৌ:) ▸ ৬৬৩
জুতকীয়া বৰুৱা ▸ ৬৬৩
জুলুকিসজীয়া ▸ ৬৬৩
জেঙনিকটীয়া$_{১}$ ▸ ৬৬৩
জেঙনিকটীয়া$_{২}$ ▸ ৬৬৩
জেঙনিকটীয়া$_{৩}$ ▸ ৬৬৩
জেঙনিকটীয়াৰ পুখুৰী ▸ ৬৬৩
জেঙনিকটীয়াৰ শিলৰ ফুল ▸ ৬৬৩
জেঠি যোগনীয়া ▸ ৬৬৪
জেৰেঙা পথাৰ ▸ ৬৬৪
জেহেনীয়া ▸ ৬৬৫
জোলা ▸ ৬৬৫

ঝ

ঝপাই ▸ ৬৬৬
ঝা ▸ ৬৬৬
ঝাৰি ▸ ৬৬৬

ঞ

ঞা ▸ ৬৬৬
ঞা-পুলক ▸ ৬৬৬

ট

টংচু ডেকা ▸ ৬৬৬
টংচু ফুকনৰ আলি ▸ ৬৬৬
টংচুৰ দুর্গ ▸ ৬৬৬
টকুবাৰী আলি ▸ ৬৬৬
টকৌ পাত যোগনীয়া ▸ ৬৬৬
টকৌবৰীয়া ▸ ৬৬৬
টকৌবৰীয়া চাংমাই ▸ ৬৬৭
টঙালি ▸ ৬৬৭
টঙিঘৰ ▸ ৬৬৭
টমাই পুখুৰী ▸ ৬৬৭
টমাই ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৬৬৮
টাং টিং ▸ ৬৬৮
টাঙন ধৰা ▸ ৬৬৮
টাঙনি কাকতি (পৌ:) ▸ ৬৬৮
টাঙনধৰা পুখুৰী, মিটিং নকটানি ▸ ৬৬৮
টাঙনধোৱা পুখুৰী, দিখৌমুখ ▸ ৬৬৮
টাঙোন ধৰা ▸ ৬৬৮
টাৰিমুৱা আলি ▸ ৬৬৮
টিং কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৬৬৮
টিংখাং ▸ ৬৬৮

টিংখাং আৰু তুংখুঙীয়া ফৈদ ▸ ৬৬৮
টিঙিৰি ▸ ১০৬৯
টিপমীয়া পুখুৰী ▸ ৬৬৯
টিফুক ▸ ৬৬৯
টি ব্লখ ▸ ৬৬৯
টিমন ▸ ৬৬৯
টুকুৰীয়া কাকতি ▸ ৬৬৯
টুকুৰীয়া ৰৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৬৭০
টেক্সি আলি (পৌ:) ▸ ৬৭০
টেকেলা (পৌ:) ▸ ৬৭০
টেকেলা কাকতি (পৌ:) ▸ ৬৭০
টেকেলা নেওগ ▸ ৬৭০
টেকেলা বৰুৱা ▸ ৬৭০
টেঙাই মহন ▸ ৬৭০
টেঙাই মহনৰ মৈদাম ▸ ৬৭১
টেঙাখাত ▸ ৬৭১
টেঙাপনীয়া দেওশালৰ দেওঘৰীয়া ▸ ৬৭১
টেঙা পুখুৰী১, কেন্দুগুৰি ▸ ৬৭১
টেঙা পুখুৰী২, টেঙাপুখুৰী ▸ ৬৭১
টেঙাবৰীয়া ▸ ৬৭২
টেঙা যোগনীয়া ▸ ৬৭২
টেটন ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৬৭২
টেটোন পুখুৰী ▸ ৬৭২
টেপৰতল ▸ ৬৭২
টেপৰতলীয়া ▸ ৬৭২
টেপৰতলীয়া ফুকন ▸ ৬৭২

ঠ

ঠাকুৰ ▸ ৬৭৩
ঠাকুৰ গোহাঞি ▸ ৬৭৩
ঠাকুৰীয়া ▸ ৬৭৩
ঠিকচাই ▸ ৬৭৩
ঠেঙাল১ ▸ ৬৭৩
ঠেঙাল২ ▸ ৬৭৩
ঠেঙাল বৰুৱা ▸ ৬৭৩
ঠেহাল (পৌ:) ▸ ৬৭৩

ড

ডফলাপৰীয়া ফুকন ▸ ৬৭৪
ডফলাপৰীয়া বৰুৱা ▸ ৬৭৪
ডফলা বহতীয়া ▸ ৬৭৪
ডফলাৰ ৰণ ▸ ৬৭৪
ডবকা গঞা ▸ ৬৭৪
ডবা ▸ ৬৭৪
ডবা-ধৰা ▸ ৬৭৪
ডবা পুখুৰী ▸ ৬৭৪
ডাইনী গঞা ▸ ৬৭৪
ডাউকী আলি ▸ ৬৭৪
ডাংধৰা (পৌ:) ▸ ৬৭৪
ডাংধৰা বৰুৱা ▸ ৬৭৫
ডাংধৰীয়া গোহাঞি ▸ ৬৭৫
ডাকৰ বামুণ ▸ ৬৭৫
ডাঙৰী চাদৰ ▸ ৬৭৫
ডাঙৰীয়া ▸ ৬৭৫
ডাঙৰীয়াৰ বিলাত ▸ ৬৭৫
ডাঙৰীয়াসকল নগৰত সোমোৱাৰ নিয়ম ▸ ৬৭৬
ডাঙৰীয়াসকলৰ সাজ-পাৰ ▸ ৬৭৬
ডাম্-চাং-ফী ▸ ৬৭৬
ডাম্-চাও-ফী ▸ ৬৭৬
ডাম পূজা ▸ ৬৭৬
ডাম্বুকিয়াল কাঁড়ী ▸ ৬৭৮
ডিবৰুৰ কোঁঠ১ ▸ ৬৭৮
ডিবৰুৰ কোঁঠ২ ▸ ৬৭৯
ডিবৰুৱাল ▸ ৬৭৯
ডিমৰুগুৰীয়া১ ▸ ৬৭৯
ডিমৰুগুৰীয়া২ ▸ ৬৭৯
ডিমৰুৱাৰ পৰা অহা মানুহ ▸ ৬৭৯
ডিমৰুৱাল ▸ ৬৭৯
ডিমুৱালৰ ডেকা ▸ ৬৭৯
ডিমৌ ▸ ৬৭৯
ডিমৌ নদীৰ শিলাসাঁকো১ ▸ ৬৭৯
ডিমৌ নদীৰ শিলাসাঁকো২ ▸ ৬৭৯
ডেকা ▸ ৬৭৯
ডেকা-গঞা ▸ ৬৭৯
ডেকা গড়গঞা ৰজাৰ মৈদাম (পৌ:) ▸ ৬৮০
ডেকা চেতিয়া ▸ ৬৮০
ডেকা দুৱৰা ▸ ৬৮০
ডেকা ফুকন১ ▸ ৬৮০
ডেকা ফুকন২ ▸ ৬৮০
ডেকা ৰৰবৰুৱা আলি ▸ ৬৮০
ডেকাৰ ফৈদ ▸ ৬৮০
ডেনছিং মখা ▸ ৬৮১
ডেনিয়েল ৰাউচ আৰু নিমখৰ ব্যৱসায় ▸ ৬৮১
ডোম বৰাহী কাঁড়ী ▸ ৬৮৩
ডোমৰ দলং ▸ ৬৮৩
ডোমাই বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৬৮৩

ঢ

ঢলিয়াল ▸ ৬৮৩
ঢলুৱা ▸ ৬৮৩
ঢাক ধৰা ▸ ৬৮৩
ঢাৰি ভঁৰালী ▸ ৬৮৩
ঢাৰি ভাৰী ▸ ৬৮৩
ঢিং গঞা ▸ ৬৮৪
ঢুলীয়া ▸ ৬৮৪
ঢেঁকেৰিছিগা ▸ ৬৮৪
ঢেকিয়াল (পৌ:) ▸ ৬৮৪
ঢেকিয়াল পুখুৰী ▸ ৬৮৪
ঢেকিয়াল ফুকন ▸ ৬৮৪
ঢেকিয়াল বৰুৱা ▸ ৬৮৫
ঢেকিয়ালৰ ডেকা ▸ ৬৮৫
ঢেপৰ ▸ ৬৮৫

ত

তনখাম্ ৰৰগোহাঞি ▸ ৬৮৫
তন্খাম ৰৰগোহাঞিৰ দৌল ▸ ৬৮৬
তমালকটীয়া ▸ ১০৬৯
তৰ শলগুৰীয়া কাঁড়ী ▸ ৬৮৬
তৰুণ দুৱৰা ▸ ৬৮৬
তৰুৱা দিহিঙীয়া কাঁড়ী ▸ ৬৮৬
তৰালি পুখুৰী ▸ ৬৮৬
তৰোৱাল ধৰা ▸ ৬৮৬
তলতীয়া ৰজা (পৌ:) ▸ ৬৮৬
তলাতল কাৰেংঘৰ ▸ ৬৮৭
তলাতল কাৰেংঘৰৰ দৌল ▸ ৬৮৭
তলাতল কাৰেংঘৰৰ পাঁচটা ৰৰতোপ ▸ ৬৮৯
তলাতল কাৰেংঘৰৰ পুখুৰী ▸ ৬৯১
তলাতল কাৰেংঘৰলৈ যোৱা পথ ▸ ৬৯১
তলাতল ঘৰ ▸ ৬৯১
তা ▸ ৬৯২
তাই ▸ ৬৯২
তাই-আহোম লিপি ▸ ৬৯৩
তাইৰাই কাঁড়ী ▸ ৬৯৪

তাওকাক পুখুৰী ▸ ৬৯৪
তাও মতবাদ আৰু আহোমসকল ▸ ৬৯৪
তাঁতী ▸ ৬৯৬
তাজেঙীয়া ▸ ৬৯৭
তামৰা গঞা মিৰি কাঁড়ী ▸ ৬৯৭
তামুলী ▸ ৬৯৭
তামুলী কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৬৯৭
তামুলী চেতিয়া ▸ ৬৯৭
তামুলী পুখুৰী ▸ ৬৯৭
তামুলী ফুকন ▸ ৬৯৭
তামুলী ফুকন পুখুৰী ▸ ৬৯৭
তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰ ▸ ৬৯৮
তামুলী লিগিৰা ▸ ৭০০
তামোলবৰীয়া ▸ ৭০০
তামোল যোগনীয়া ▸ ৭০০
তালুৰাই ▸ ৭০০
ত্যাও-খাম্-থি ▸ ৭০০
ত্যাওচাংৰাই বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৭০১
তিংখঙীয়া ▸ ৭০১
তিংখঙীয়া সন্দিকৈ ▸ ৭০১
তিখৰীয়াল ▸ ৭০১
তিনি কৰিয়া ▸ ৭০১
তিপমীয়া ▸ ৭০১
তিপমীয়া কাঁড়ী ▸ ৭০১
তিপমীয়া ফুকন ▸ ৭০১
তিপমীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭০১
তিপমীয়া ৰজা ▸ ৭০১
তিপমীয়া ৰাজখোৱা ▸ ৭০১
তিপাম ▸ ৭০১
তিপালি ▸ ৭০২
তিফুকীয়াল ▸ ৭০২
তিৰু কাকতি (পৌ:) ▸ ৭০২
তিৰুপথাৰ ▸ ৭০২
তিৰুৱাল ▸ ৭০২
তিৰুৱাল কাঁড়ী ▸ ৭০২
তিৰুৱাল ৰাজখোৱা ▸ ৭০২
ত্রিপুৰা বুৰঞ্জী ▸ ৭০২
তুংখঙীয়া গোহাঞি ▸ ৭০৪
তুংখাং ▸ ৭০৪
তুংখুঙীয়া ▸ ৭০৪
তুংখুঙ্গীয়া বুৰঞ্জী ▸ ৭০৪
তেজিয়াল ▸ ৭০৫
তেতেলিয়া ▸ ৭০৬
তেলী ▸ ৭০৬
তেলীয়া ▸ ৭০৬
তেলীয়াডোঙা পুখুৰী ▸ ৭০৬

থ

থকবক বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৭০৬
থা ▸ ৭০৬
থাও-মুং-ক্লিং-লুং-মাংৰাই ▸ ৭০৬
থাওৰুৰু বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৭০৭
থাওৰা ▸ ৭০৭
থাওৰা দৌল ▸ ৭০৭
থাওৰা পুখুৰী ▸ ৭১০
থিয় আলি ▸ ১০৬৯
থেকেৰাগুৰিৰ বাহৰ ▸ ৭১০

দ

দখলা বুঢ়াগোসাঁই দেৱালয় ▸ ৭১০
দর্জি ▸ ৭১০
দন্দুৰা গঞা ▸ ৭১০
দন্দুৰা দ্রোহ ▸ ৬৮৫
দমৰা পুখুৰী ▸ ৬৮৫
দ-পর্বতীয়াৰ দৌল ▸ ৭১১
দবাঘৰীয়া ▸ ৭১২
দবা ধৰা ▸ ৭১২
দমৰা পুখুৰী ▸ ৭১২
দৰৱ ধৰা (পৌ:) ▸ ৭১২
দৰৱধৰা বৰুৱা ▸ ৭১২
দৰিকা নগৰ ▸ ৭১২
দৰিকাৰ শিলাসাঁকো$_1$ ▸ ৭১২
দৰিকাৰ শিলাসাঁকো$_2$ ▸ ৭১৩
দৰিকীয়াল ▸ ১০৬৯
দ'লগুৰিৰ দৌল ▸ ৭১৩
দলঙা সজীয়া ▸ ৭১৪
দল চেতিয়া ▸ ৭১৪
দলচোৱা ফুকন ▸ ৭১৪
দলৈ$_1$ ▸ ৭১৪
দলৈ$_2$ ▸ ৭১৫
দলৈ পুখুৰী ▸ ৭১৫
দলৈ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭১৫
দহোটীয়া ▸ ৭১৫
দক্ষিণপাট সত্র (পৌ:) ▸ ৭১৫
দা ▸ ৭১৫
দা ধৰা ▸ ৭১৫
দা-ধৰা পুখুৰী ▸ ৭১৫
দা-ধৰা ফুকন ▸ ৭১৫
দা-ধৰা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭১৫
দানহৰ ডেকা ▸ ৭১৫
দানহৰ ফুকন ▸ ৭১৬
দামোদৰ পুখুৰী ▸ ৭১৬
দিকচু নৈ ▸ ৭১৬
দিক্‌ৰৈৰ কোঁঠ ▸ ৭১৬
দিখাৰী ▸ ৭১৬
দিখৌ দৌল ▸ ৭১৬
দিখৌ নৈৰ শিলাসাঁকো (প্রস্তাৱিত) ▸ ৭১৬
দিখৌমুখ আৰু চেঁচামুখৰ কোঁঠ ▸ ৭১৬
দিখৌমুখ মহাবিদ্যালয়ৰ বৰতোপ ▸ ৭১৭
দিখৌমুখৰ কোঁঠ ▸ ৭১৭
দিখৌমুখৰ গড় ▸ ৭১৭
দিখৌমুখৰ বাহৰ ▸ ৭১৭
দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা ▸ ৭১৭
দিচিয়াল ▸ ৭১৭
দিচৈ কোঁঠ ▸ ৭১৭
দিজুৰ গড় ▸ ৭১৮
দিজৈখনা নৈ ▸ ৭১৮
দিজৈখনাৰ শিলাসাঁকো ▸ ৭১৮
দিলিহৰ কোঁঠ ▸ ৭১৮
দিলিহীয়াল$_1$ ▸ ৭১৮
দিলিহীয়াল$_2$ ▸ ৭১৮
দিলিহীয়াল ফুকন ▸ ৭১৮
দিহিঙৰ কোঁঠ ▸ ৭১৮
দিহিঙৰ দৌল ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া$_1$ ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া$_2$ ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া আলি ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া কাঁড়ী ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া চাংমাই ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া ডেকা ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া ফুকন ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া বৰুৱা ▸ ৭১৯

দিহিঙীয়া ৰজাৰ মৈদাম, (পৌ:) ▸ ৭১৯
দিহিঙীয়া ৰজাৰ মৈদাম, ▸ ৭১৯
দ্বিতীয় কাপ্টান ▸ ৭২০
দীঘলা বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৭২০
দীঘলী পুখুৰী[১], গুৱাহাটী ▸ ৭২০
দীঘলী পুখুৰী[২], চৰাইদেও ▸ ৭২১
দীঘলী পুখুৰী[৩], চৰাইদেও ▸ ৭২১
দীৰ্ঘেশ্বৰী দেৱালয়, উত্তৰ গুৱাহাটী ▸ ৭২১
দীৰ্ঘেশ্বৰী দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৭২১
দীৰ্ঘেশ্বৰীৰ দলৈ ▸ ৭২১
দুই নৈ মুখীয়া ▸ ৭২২
দুইমুনিশিলাৰ কোঁঠ ▸ ৭২২
দুটুপীয়া ঘৰৰ নিবন্ধ ▸ ৭২২
দুলাল মাধৱ দেৱালয় ▸ ৭২২
দুলীয়া ▸ ৭২২
দুলীয়া ফুকন ▸ ৭২২
দুলীয়া বৰুৱা ▸ ৭২২
দুৱৰা ▸ ৭২৩
দুৱৰা কাকতি ▸ ৭২৩
দুৱৰা বৰকাকতি ▸ ৭২৩
দুৱৰী বৰুৱা ▸ ৭২৩
দুৱৰীয়া ▸ ৭২৩
দুৱৰীয়া ফুকন ▸ ৭২৩
দুৱৰীয়া বৰুৱা ▸ ৭২৩
দুৱলীয়া বৰুৱা[১] ▸ ৭২৫
দুৱলীয়া বৰুৱা[২] ▸ ৭২৫
দুৱাৰ বাগৰি গঞা ▸ ৭২৫
দূৰৰিয়নি আলি ▸ ৭২৫
দেউৰী ▸ ৭২৫
দেওবাঁহৰগুৰি দেৱালয় ▸ ৭২৫
দেও কুকুৰা (পৌ:) ▸ ৭২৫
দেওঘৰীয়া ▸ ৭২৫
দেওঘৰীয়া বৰুৱা ▸ ৭২৫
দেওডুবি গাঁৱৰ পুখুৰী ▸ ৭২৫
দেওধাই (পৌ:) ▸ ৭২৬
দেওধাই অসম বুৰঞ্জী ▸ ৭২৬
দেওধাই অসম বুৰঞ্জীৰ বাণী ▸ ৭২৬
দেওধাই ফুকন ▸ ৭২৭
দেওধাই মিচিং ▸ ৭২৭
দেওধাই পুখুৰী ▸ ৭২৭
দেওধাই বৰুৱা ▸ ৭২৭
দেও নামঘৰ ▸ ৭২৮
দেও পুখুৰী ▸ ৭২৮
দেও মানুহ ▸ ৭২৯
দেও মুগা ▸ ৭২৯
দেওৰজা মৈদাম ▸ ৭২৯
দেওৰজা পুখুৰী ▸ ৭২৯
দেওশাল ▸ ৭২৯
দেবেৰাৰ কোঁঠ ▸ ৭২৯
দেবেৰা সন্দিকৈ ▸ ৭৩০
দেমেৰা পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৭৩০
দেৰগঞা বৰুৱা ▸ ৭৩০
দেৰগাঁৱৰ পুৰণি দৌল ▸ ৭৩০
দেৱকোষ্ঠ ▸ ৭৩০
দেৱৰগঞা বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৩০
দেৱৰগ্ৰামৰ দৌলৰ ফুকন ▸ ৭৩০
দেৱৰগ্ৰামৰ দৌলৰ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৩০
দেৱলীয়া গায়ন ▸ ৭৩০
দেৱলীয়া ফুকন ▸ ৭৩০
দেৱলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৩০
দেৱাংশ ▸ ৭৩০
দেৱালয় ▸ ৭৩০
দেৱীঘৰ ▸ ৭৩১
দেৱীঘৰৰ চনদ ▸ ৭৩৩
দেৱীঘৰৰ বৰুৱা ▸ ৭৩৪
দৈকলঙীয়া ▸ ৭৩৪
দৈতিয়াল মিৰি কাঁড়ী ▸ ৭৩৪
দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা ▸ ৭৩৪
দৈয়াং আলি ▸ ৭৩৪
দৈয়াংমুখৰ কোঁঠ ▸ ৭৩৫
দৈয়াংমুখৰ বাহৰ ▸ ৭৩৫
দোপদৰ ▸ ৭৩৫
দোপদৰীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৭৩৫
দোবঙীয়া দেওশালৰ দেওঘৰীয়া ▸ ৭৩৫
দোলাকাষৰীয়া ▸ ৭৩৫
দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা ▸ ৭৩৬
দোলাখৰীয়া ▸ ৭৩৬
দোলাষৰীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৩৬
দৌল ▸ ৭৩৬
দৌল চেতিয়া ▸ ৭৩৬
দৌল পুখুৰী[১], চৰাইদেও ▸ ৭৩৭
দৌল পুখুৰী[২], নাজিৰা নগৰ ▸ ৭৩৭
দৌল পুখুৰী[৩], কলিয়াবৰ ▸ ৭৩৭
দৌল পুখুৰী দৌল ▸ ৭৩৭
দৌলবৰুৱা ▸ ৭৩৭
দৌলৰ খাত-নিবন্ধ ▸ ৭৩৭
দৌলৰ গঠন-প্ৰণালী ▸ ৭৩৭
দৌলৰ গঠন-প্ৰণালীৰ নক্সা ▸ ৭৩৮
দৌলৰ সেৱা চলোৱা বিষয়া ▸ ৭৩৮

ধ

ধন্দি দৌল ▸ ৭৩৮
ধনু চোঁচা ▸ ৭৩৯
ধনু ধৰা ▸ ৭৩৯
ধৰ্মপুৰাণ ▸ ৭৩৯
ধৰ্ম্মপুস্তক ▸ ৭৪০
ধা ▸ ৭৪০
ধাই আলি ▸ ৭৪০
ধাই আলিৰ পকী ঘাটৰ সাঁকো ▸ ৭৪০
ধাইবাৰী পুখুৰী ▸ ৭৪১
ধাদুমীয়া কাঁড়ী ▸ ৭৪১
ধাৰেশ্বৰ শিৱ মন্দিৰ ▸ ৭৪১
ধিতাইপুখুৰী ▸ ৭৪১
ধুবুনী পুখুৰী ▸ ৭৪১
ধুবি ▸ ৭৪১
ধুম ফুকনৰ আলি ▸ ১০৭০
ধূনাকটীয়া ▸ ৭৪১
ধেনুচোঁচা কাঁড়ী ▸ ১০৭০
ধেনুচোঁচা বৰুৱা ▸ ৭৪১
ধেনুচোৱা কাঁড়ী ▸ ৭৪১
ধেনুচোৱা বৰুৱা ▸ ৭৪১
ধেমাজিৰ পৰম্পৰাগত কুকুৰা-যুঁজ ▸ ৭৪১
ধোদৰ আলি ▸ ৭৪৩
ধোন্দৰমুখ ▸ ৭৪৩
ধোৱা (পৌ:) ▸ ৭৪৩
ধোৱা পুখুৰী, পছুঙী ▸ ৭৪৩
ধোৱা পুখুৰী, লিকচন ▸ ৭৪৩

ন

ন-আলি ▸ ৭৪৪
ন-আলিৰ যুৰীয়া পুখুৰী ▸ ৭৪৪

নকছাৰী কাঁড়ী ▸ ৭৪৪
ন-কাঁড়ী ▸ ৭৪৪
ন-কোণীয়া পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৭৪৪
নগৰৰ আলি (পৌ:) ▸ ৭৪৪
নগৰ ৰখীয়া ▸ ৭৪৪
নগৰ ৰখীয়া বৰুৱা ▸ ৭৪৪
নগৰীয়া[১] ▸ ৭৪৪
নগৰীয়া[২] ▸ ৭৪৪
নগৰীয়া বৰুৱা[১] ▸ ৭৪৪
নগৰীয়া বৰুৱা[২] ▸ ৭৪৪
নগা আলি[১] ▸ ৭৪৪
নগা আলি[২] ▸ ৭৪৪
নগা কটকী ▸ ৭৪৫
নগা খেলুৱা ▸ ৭৪৫
নগা পুখুৰী ▸ ৭৪৫
নগা ৰখীয়া ▸ ৭৪৫
নগা ৰখীয়া বৰুৱা ▸ ৭৪৫
নগা ৰৰপাত্ৰ ▸ ৭৪৫
নগাঁৰত প্ৰাপ্ত মনুষ্য ক্ৰয়-বিক্ৰয়ৰ পত্ৰ ▸ ৭৪৫
নগাঁৰৰ কামাখ্যাৰ বিষয়া ▸ ৭৪৭
নঙলামৰা সিংহদুৱাৰৰ শিলৰ নঙলা ▸ ৭৪৭
নট ▸ ৭৪৭
নট কলিতা গায়ন ▸ ৭৪৭
ন-দুৱাৰৰ পুখুৰী ▸ ৭৪৭
ন-দুৱাৰ শিলাসাঁকো ▸ ৭৪৭
ন-নগৰ ▸ ৭৪৮
নন্দনাথ দেওধাই ফুকন ▸ ৭৪৮
নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়, কলিয়াবৰ ▸ ৭৪৯
নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়, তেজপুৰ ▸ ৭৪৯
ন-নৈ গঞা ▸ ৭৪৯
ন-ফুকন ▸ ৭৪৯
ন-মটীয়া ▸ ৭৪৯
ন-মাটি ▸ ১০৭০
ন-মেলীয়া ▸ ৭৪৯
ন-মেলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৪৯
নৰা ▸ ৭৪৯
নৰা কোঁৱৰ বাইলুং পুখুৰী ▸ ৭৪৯
নৰা কোঁৱৰৰ ডেকা ▸ ৭৪৯
নৰা দেশৰ পৰা অহা মানুহৰ লেখ ▸ ১০৭০
নৰা ৰৰগোহাঞিঁ আৰু নাংচুখাম ৰৰগোহাঞিঁৰ শিলত কটা মূৰ্তি ▸ ৭৪৯
নৰা বাইলুং ▸ ৭৫০
নৰা ৰাজ্য ▸ ৭৫০
নৰীয়া ৰজাৰ মৈদাম (পৌ:) ▸ ৭৫০
নৰগ্ৰহ চিত্ৰাচলৰ দলৈ ▸ ৭৫০
নৰগ্ৰহ মন্দিৰ ▸ ৭৫০
নহটীয়া ▸ ৭৫০
নহটীয়া চেতিয়া ▸ ৭৫১
না ▸ ৭৫১
নাং-ব্লক্ গাভৰুৰ দুঃসাহস ▸ ৭৫১
নাং-য়াং হ্ৰদ ▸ ৭৫২
নাওজান ▸ ৭৫২
নাওবৈছা ▸ ৭৫২
নাওবৈছা কাঁড়ী ▸ ৭৫৩
নাওবৈছা ফুকন ▸ ৭৫৩
নাওশলীয়া ▸ ৭৫৩
নাওশলীয়া ফুকন ▸ ৭৫৩
নাওশলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৫৩
নাওশালৰ পুখুৰী ▸ ৭৫৩
নাকি ধৰা ▸ ৭৫৩
নাকৈ দা ▸ ৭৫৩
নাগ কটা পুখুৰী ▸ ৭৫৪
নাগমাটি ▸ ১০৭০
নাগমাৰি[১] ▸ ৭৫৪
নাগমাৰি[২] ▸ ৭৫৫
নাগমাৰি পোতা পুখুৰীত পানী নুশুকোৱাৰ বৈজ্ঞানিক কাৰণ ▸ ৭৫৭
নাগৰ শৈলী ▸ ৭৫৮
নাগলগা পুখুৰী ▸ ৭৫৮
নাগশংকৰ দেৱালয় ▸ ৭৫৮
নাগাজাংকাৰ পুখুৰী ▸ ৭৫৮
নাঙল ধোৱা পুখুৰী ▸ ৭৬০
নাচনী ধৰা ▸ ৭৬০
নাচনিয়াৰ ▸ ৭৬০
নাজিৰা ▸ ৭৬০
নাজিৰা আলি (পৌ:) ▸ ৭৬১
নাটমন্দিৰ ▸ ৭৬১
নাপিত ▸ ৭৬১
নাপেত ত্যাও ফ্ৰংডাম বুঢ়াগোহাঞিঁ ▸ ৭৬১
নাফুক ▸ ১০৭০
নাফুকৰ দৌল (পৌ:) ▸ ৭৬১
নাফুকৰ পুখুৰী ▸ ৭৬১
নাফুকৰ শিলাসাঁকো ▸ ৭৬১
নাফুকী ৰাজমাও দৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৭৬১
নাফুকী ৰাজমাওৰ দৌল ▸ ৭৬২
নাফুকী ৰাজমাও দৌলৰ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৬২
নাম চুঙী ▸ ৭৬২
নামঘৰ পুখুৰী ▸ ৭৬২
নাম জনার্দন দৌল ▸ ৭৬২
নামজানি ▸ ৭৬২
নামজানি ৰৰফুকন ▸ ৭৬২
নামজানি ৰৰফুকনৰ ৰণজয় খুঁটা ▸ ৭৬২
নামজানি ৰজা ▸ ৭৬৩
নামতি ▸ ৭৬৩
নামতি আলি ▸ ৭৬৪
নামতিৰ দেৱীদৌল ▸ ৭৬৪
নামতিৰ দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৭৬৫
নামতিৰ বিষ্ণু/ দেৱী দৌলৰ তামৰ ফলি ▸ ৭৬৫
নামতিৰ বিষ্ণুদৌল ▸ ৭৬৬
নামতি পুখুৰী ▸ ৭৬৮
নামতিয়াল ▸ ৭৬৮
নামতিয়াল কাকতি ▸ ৭৬৮
নামতিয়াল ৰৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৭৬৯
নামতিয়াল সন্দিকৈ ▸ ৭৬৯
নামদঙীয়া ▸ ৭৬৯
নামদঙীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৭৬৯
নামদাঙৰ শিলাসাঁকো ▸ ৭৬৯
নামদাঙৰ শিলাসাঁকোৰ ভাস্কর্য ▸ ৭৬৯
নাম দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৭৭০
নামনিৰ পৰা আহোম ৰাজ্যলৈ... ▸ ৭৭০
নামনিয়াল কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৭৭০
নামবিহীন পুখুৰী[১], গড়গাঁও ▸ ৭৭০
নামবিহীন পুখুৰী[২], গড়গাঁও ▸ ৭৭০
নামৰূপীয়া ▸ ৭৭০
নামৰূপীয়া ফুকন ▸ ৭৭০
নামৰূপীয়া বৰুৱা ▸ ৭৭০
নামৰূপীয়া মেল ▸ ৭৭০

নামৰূপীয়া ৰজা ▸ ৭৭০
নাৰায়ণপুৰৰ শতাধিক মৈদাম ▸ ৭৭০
নাল পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৭৭২
নাহৰৰ আলি ▸ ৭৭২
নাহৰ পুখুৰী১, খোৱাং ▸ ৭৭২
নাহৰ পুখুৰী২, নাহৰতলি ▸ ৭৭২
নাহৰ পুখুৰী৩, বৰুৱাচালি ▸ ৭৭২
নাহৰ পুখুৰী আৰু জেঠি পুখুৰী ▸ ৭৭২
ন্যায়সোধা ফুকন ▸ ৭৭২
নিজ তেতেলীয়া ▸ ৭৭২
নিজৰি গঞা ▸ ৭৭২
নিতাই আলি ▸ ৭৭২
নিতাই পুখুৰী ▸ ৭৭৩
নিনাই গড় (পৌ:) ▸ ৭৭৩
নিবুকিয়াল কাঁড়ী ▸ ৭৭৩
নিবুকিয়াল ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৭৭৩
নিমনাগড় ▸ ৭৭৩
নির্মলীয়া ▸ ৭৭৩
নিমাই গড় ▸ ৭৭৩
নিমাইজান বৰপাত্ৰ পুখুৰী ▸ ৭৭৩
নিৰহ কটকী ▸ ৭৭৩
নিৰাং মিৰি কাঁড়ী ▸ ৭৭৩
নীতিলতাঙ্কুৰ ▸ ৭৭৩
নীলাচল পদ্ধতি ▸ ৭৭৫
নীলাচলৰ বৰুৱা ▸ ৭৭৫
নুমলী ৰাজমাও ▸ ৭৭৫
নেওগ (পৌ:) ▸ ৭৭৫
নেওগ গোহাঞি ▸ ৭৭৫
নেওগ গোহাঞি পুখুৰী ▸ ৭৭৫
নেওচা যোৱা (পৌ:) ▸ ৭৭৫
নেওগ ফুকন ▸ ৭৭৫
নেওগ ফুকন পুখুৰী ▸ ৭৭৬
নেক ফুকন ▸ ৭৭৬
নেগেৰীয়া ▸ ৭৭৬
নেঘেৰীটিঙৰ শিৰদৌল ▸ ৭৭৬
নেঘেৰীটিঙৰ শিৰদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৭৭৯
নেপামৰ ডেকা ▸ ৭৭৯
নৃসিংহ দেৱালয় ▸ ৭৭৯

প

পইতা ▸ ৭৮০
পকা ইটা কৰা ▸ ৭৮০
পখৰুতং ▸ ৭৮০
পচলাৰ গড় ▸ ৭৮০
পচা ব্যৱস্থা (পৌ:) ▸ ৭৮০
পটা-দলং কোঁঠ ▸ ৭৮০
পটিয়া ▸ ৭৮১
পটিয়া পুখুৰী ▸ ৭৮১
পথলিয়াল ▸ ৭৮১
পথালি গড় ▸ ৭৮১
পদ গোৱা ▸ ৭৮১
পদুম পুখুৰী১, কলিয়াবৰ ▸ ৭৮১
পদুম পুখুৰী২, বৰকলা ▸ ৭৮১
পৰ্বতৰ আলি ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া১ ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া২ ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া৩ ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া আইকুঁৰৰীৰ পুখুৰী ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া কুঁৰৰী১ (পৌ:) ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া কুঁৰৰী২ ▸ ৭৮১
পৰ্বতীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৭৮২
পৰ্বতীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৮২
পৰিচাৰক ▸ ৭৮২
পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ৭৮২
পল' সজীয়া ▸ ৭৮২
পশু গড় (পৌ:) ▸ ৭৮২
পৰ্হি চাঙি ▸ ৭৮২
পহু গড় ▸ ৭৮২
পহুচুঙী ▸ ৭৮৩
পহুচুঙী দেওধাই গাঁৱৰ দেওশাল ▸ ১০৭০
পহু চোৱা ▸ ৭৮৩
পহুমৰীয়া ▸ ৭৮৩
পাঁচ ভনীৰ মৈদাম ▸ ৭৮৩
পাঁজিকটা পুখুৰী ▸ ১০৭১
পা ▸ ৭৮৩
পাউৰী সজীয়া ▸ ৭৮৩
পাকটুন ▸ ৭৮৪
পাখৰিজনীয়া ▸ ৭৮৪
পাখি কাকতি ▸ ৭৮৪
পাখিমৰীয়া ▸ ৭৮৪
পাখিমৰীয়া ডেকা ▸ ৭৮৪
পাখিমৰীয়া বৰুৱা ▸ ৭৮৪
পাখৌজিয়া গায়ন ▸ ৭৮৪
পাগুৰি ▸ ৭৮৪
পাচনী ▸ ৭৮৪
পাটঘৰ১ ▸ ৭৮৪
পাটঘৰ২ ▸ ৭৮৫
পাটবাউসী সত্ৰৰ মঠ ▸ ৭৮৫
পাটমাউত ▸ ৭৮৫
পাটমাদৈ (পৌ:) ▸ ৭৮৫
পাটসাঁকো ▸ ৭৮৫
পাঠক ▸ ৭৮৫
পাণধোৱা পুখুৰী ▸ ৭৮৬
পাণবৰীয়া ▸ ৭৮৬
পাণ যোগনীয়া ▸ ৭৮৬
পাণ্ডুনাথ দেৱালয় ▸ ৭৮৬
পাণ্ডুনাথ দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৭৮৬
পাণ্ডুনাথৰ দলৈ ▸ ৭৮৬
পাণ্ডুৰ কোঁঠ ▸ ৭৮৬
পাতৰ ▸ ৭৮৬
পাতৰৰ ডেকা (পৌ:) ▸ ৭৮৭
পাত্ৰ কটকী ▸ ৭৮৭
পাত্ৰ ঠাকুৰ ▸ ৭৮৭
পানবেচা ▸ ৭৮৭
পানী অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৭৮৭
পানীঘৰ ▸ ৭৮৭
পানীচোৱা লিগিৰা ▸ ৭৮৭
পানীতোলা ▸ ৭৮৭
পানী দিহিঙীয়া ফুকন ▸ ৭৮৭
পানীদুৱাৰ আলি ▸ ৭৮৭
পানী নৰা ▸ ৭৮৭
পাপুঙীয়া ▸ ৭৮৭
পানী ফুকন ▸ ৭৮৮
পানীবিল পুখুৰী ▸ ৭৮৮
পানীমুৱাৰ বিদ্রোহ ▸ ৭৮৮
পানী যোগনীয়া ▸ ৭৮৮
পানীশলীয়া ▸ ৭৮৮
পানীশলীয়া ফুকন ▸ ৭৮৮

পানীশলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৮৮
পাভমৰা পুখুৰী ▸ ৭৮৯
পাৰ খোৱা ▸ ৭৮৯
পাৰভঙা পুখুৰী ▸ ৭৮৯
পালেণ্ডী ▸ ৭৮৯
পিংগলেশ্বৰ মন্দিৰ ▸ ৭৮৯
পিকচাই ▸ ৭৮৯
পিকচাই চেতিয়া ▸ ৭৮৯
পিকবান ধৰা ▸ ৭৮৯
পিজৌ গাভৰু ▸ ৭৯০
পিটিকা খোৱা পুখুৰী ▸ ৭৯০
পিপলী যোগনীয়া ▸ ৭৯১
পিৰাকটীয়া ▸ ৭৯১
পীত কাপোৰ ▸ ৭৯১
পীড়াকটা ▸ ৭৯১
পুখুৰীপৰীয়া ▸ ৭৯১
পুতলা-শিল্প ▸ ১০৭১
পুৰণি আলি ভগা পুখুৰী ▸ ৭৯১
পুৰণিমেলীয়া ▸ ৭৯২
পুৰণিমেলীয়া কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৭৯২
পুৰণিমেলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৭৯২
পুৰন্দৰ সিংহ ▸ ৭৯২
পুৰন্দৰ সিংহই খন্দা মৈদাম ▸ ৭৯৪
পুৰন্দৰ সিংহ-কামেশ্বৰ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৭৯৪
পুৰোহিত ▸ ৭৯৪
পু-লান্-চি (পৌ:) ▸ ৭৯৪
পূজাঘৰ পুখুৰী ▸ ৭৯৪
পূজাঘৰীয়া বৰুৱা ▸ ৭৯৪
পূজাৰী ▸ ৭৯৪
পূৰ্ণাংগ মৈদাম ▸ ৭৯৪
পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৭৯৫
পূৰ্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ▸ ৭৯৭
পেটফুটা পুখুৰী ▸ ৭৯৭
পেট মৈদাম ▸ ৭৯৭
পেটয়াল ▸ ৭৯৭
পেটাল ফুকন ▸ ৭৯৭
পেটুধোৱা পুখুৰী১, জয়ৰাপাৰ ▸ ৭৯৭
পেটুধোৱা পুখুৰী২, নিমাইগড় হাবি ▸ ৭৯৮
পেটুধোৱা পুখুৰী৩, বগীদৌল ▸ ৭৯৮
পেৰা ভাৰী ▸ ৭৯৮
পেহী পুখুৰী ▸ ৭৯৮
পোতা পুখুৰী ▸ ৭৯৮
পোনা মাছ যোগনীয়া ▸ ৭৯৮
প্রতাপ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৭৯৮
প্রতাপ সিংহৰ প্রতিৰক্ষা গড় ▸ ৭৯৮
প্রমত্ত সিংহ ▸ ৭৯৯
প্রমত্ত সিংহৰ পাটঘৰ (পৌ:) ▸ ৭৯৯
প্রমত্ত সিংহৰ মৈদাম ▸ ৭৯৯
প্রমত্ত সিংহৰ শিঙৰি ঘৰ (পৌ:) ▸ ৭৯৯

ফ

ফল্গুৎসৱ দৌল ▸ ৮০০
ফাঁকধনু (পৌ:) ▸ ৮০০
ফা ▸ ৮০০
ফাকুম ▸ ৮০০
ফাকুৱা দৌল১ (পৌ:) ▸ ৮০০
ফাকুৱা দৌল২ ▸ ৮০০
ফ্রাচেংম্যুং বৰগোহাঞি ▸ ৮০০
ফ্রা-লুং ▸ ৮০১
ফুকনফদীয়া বৰপুখুৰী ▸ ৮০২
ফুটুকাতলী ▸ ৮০২
ফুটুকাতলীয়া ▸ ৮০২
ফু-ৰা-লুং ▸ ৮০২
ফুলকটা ইটা১ ▸ ৮০২
ফুলকটা ইটা২ ▸ ৮০৩
ফুলচেং পুখুৰী ▸ ৮০৩
ফুলচোৱা লিগিৰা ▸ ৮০৩
ফুলনি পুখুৰী ▸ ৮০৩
ফুলপানীছিগাৰ ঢোল ▸ ৮০৩
ফুলপানীছিগা পুখুৰী ▸ ৮০৩
ফুলপানী বৰুৱা পুখুৰী১ ▸ ৮০৩
ফুলপানী বৰুৱা পুখুৰী২ ▸ ৮০৪
ফুল বৰুৱা ▸ ৮০৪
ফুলুঙৰ গড় ▸ ৮০৪
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰী ▸ ৮০৪
ফুলেশ্বৰীৰ বাৰী ▸ ৮০৬
ফুলবাৰী দেৱালয় ▸ ৮০৬
ফেচুৱাল ▸ ৮০৬

ব

বকতা ▸ ৮০৬
বকতা আলি ▸ ৮০৭
বকতিয়াল১ ▸ ৮০৭
বকতিয়াল২ ▸ ৮০৭
বকতিয়াল৩ ▸ ৮০৭
বকতিয়াল ডেকা ▸ ৮০৭
বকতিয়াল বৰুৱা ▸ ৮০৭
বকল ▸ ৮০৭
বকলিয়াল ▸ ৮০৭
বক্তাৰ ▸ ৮০৭
বগীদৌল ▸ ৮০৭
বগীদৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৮০৮
বগীদৌলৰ পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৮০৮
বগী ৰাজমাও দৌলৰ বৰুৱা ▸ ৮০৮
বঙাল ▸ ৮০৮
বঙাল কাকতি ▸ ৮০৮
বঙাল পুখুৰী ▸ ৮০৮
বঙালৰ বৰকাকতি (পৌ:) ▸ ৮০৮
বচকটীয়া ▸ ৮০৮
বচা কাঁড়ী ▸ ৮০৮
বচা বেজ ▸ ৮০৯
বচা ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৮০৯
বটা ধৰা ▸ ৮০৯
বঠাকটীয়া চাংমাই ▸ ৮০৯
বঠাৰতী দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৮০৯
বণিয়া কাকতি ▸ ৮০৯
বদন বৰফুকনৰ গীত উদ্ধাৰৰ কাহিনী ▸ ৮০৯
বনগঞা ▸ ৮১০
বনতলীয়া ▸ ৮১০
বনপুখুৰী ▸ ৮১০
বন্দৰ বৰফুকনৰ মৈদাম ▸ ৮১০
বনধাই বৰুৱা ▸ ৮১০
বন্ধাই ঘৰীয়া ▸ ৮১০
বন্ধাই বৰুৱা ▸ ৮১০
বন্ধাই হোৱা ▸ ৮১০
ব'নীয়াৰৰ টোকা ▸ ৮১০
বনুৱা লিগিৰা ▸ ৮১১
বৰ অভয়পুৰীয়া কাঁড়ী ▸ ৮১১
বৰ অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৮১১
বৰ অম্ৰ (পৌ:) ▸ ৮১১
বৰ অহম ▸ ৮১১

বৰআলি ▸ ৮১১
বৰকটাৰ বৰুৱা ▸ ৮১২
বৰ কন্দলী ▸ ৮১২
বৰকলা নগৰ ▸ ৮১২
বৰকাকত হম্যুং পুথি ▸ ৮১২
বৰকাপোৰ ▸ ৮১৩
বৰকালিকা থানৰ ঘণ্টা ▸ ৮১৩
বৰকুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৮১৩
বৰগঞা দেওশালৰ দেওঘৰীয়া ▸ ৮১৩
বৰগড় (পৌ:) ▸ ৮১৩
বৰগোহাঞি ▸ ৮১৩
বৰগোহাঞি আলি ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞি পুখুৰী$_{১}$, আখৈফুটীয়া ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞি পুখুৰী$_{২}$, চৰাইদেও ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞি পুখুৰী$_{৩}$, তৰাজান ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞিৰ ফৈদ ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞিৰ ফৈদৰ বাহিৰৰ বৰ... ▸ ৮১৪
বৰগোহাঞিৰ ৰাজমন্ত্রী ▸ ৮১৫
বৰ ঘৰবন্দী ▸ ৮১৫
বৰ চিৰিং বৰুৱা ▸ ৮১৫
বৰচেতিয়া ▸ ৮১৫
বৰজনা ৰজাদেৱৰ মৈদাম ▸ ৮১৫
বৰজীয়ৰী পুখুৰী ▸ ৮১৫
বৰণ গঞা ▸ ৮১৫
বৰতামুলী ▸ ৮১৫
বৰতোপ ▸ ৮১৫
বৰতোপত কটা লিপি ▸ ৮১৭
বৰতোপঘৰীয়া ▸ ৮২০
বৰতোপ নিৰ্মাণৰ কলা-কৌশল ▸ ৮২০
বৰদলৈ ▸ ৮২০
বৰদুৱাৰ আলি ▸ ৮২০
বৰধনু (পৌ:) ▸ ৮২০
বৰনগৰ (পৌ:) ▸ ৮২০
বৰনগৰীয়া বৰুৱা ▸ ৮২০
বৰ নেওগ ▸ ৮২১
বৰ পাচনি ▸ ৮২১
বৰপাত্র আলি$_{১}$, কালুগাঁও, (পৌ:) ▸ ৮২১
বৰপাত্র আলি$_{২}$, কেন্দুগুৰি, (পৌ:) ▸ ৮২২
বৰপাত্র আলি$_{৩}$, কাকডোঙা ▸ ৮২২
বৰপাত্রগোহাঞি ▸ ৮২২
বৰপাত্রগোহাঞি পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৮২২
বৰপাত্রগোহাঞিৰ ফৈদ ▸ ৮২২
বৰপাত্র দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৮২২
বৰপাত্র দৌলৰ সেৱা চলোৱা ▸ ৮২২
বৰপাত্র পুখুৰী$_{১}$, কালুগাঁও ▸ ৮২২
বৰপাত্র পুখুৰী$_{২}$, চুণপোৱা ▸ ৮২২
বৰপাত্র বিষ্ণুদৌল ▸ ৮২৩
বৰপুখুৰী$_{১}$, আঠখেল ▸ ৮২৪
বৰপুখুৰী$_{২}$, কলিয়াবৰ ▸ ৮২৪
বৰপুখুৰী$_{৩}$, খালৈঘোগোৱা ▸ ৮২৪
বৰপুখুৰী$_{৪}$, বকতা ▸ ৮২৪
বৰপুখুৰী$_{৫}$, বৰহোৱা ▸ ৮২৪
বৰপুখুৰী$_{৬}$, লংপতীয়া ▸ ৮২৪
বৰপূজাৰী (পৌ:) ▸ ৮২৪
বৰফুকন ▸ ৮২৫
বৰফুকন পুখুৰী ▸ ৮২৫
বৰফুকনৰ আলি$_{১}$ ▸ ৮২৫
বৰফুকনৰ আলি$_{২}$ ▸ ৮২৫
বৰফুকনৰ দৌল পুখুৰী ▸ ৮২৬
বৰফুকননীৰ পুখুৰী ▸ ৮২৬
বৰচিৰিং বৰুৱা ▸ ৮২৬
বৰ চুতীয়া কাঁড়ী ▸ ৮২৬
বৰ বছা ▸ ৮২৬
বৰবৰুৱা ▸ ৮২৬
বৰবৰুৱা আলি ▸ ৮২৭
বৰবৰুৱাত থকা মৈদাম ▸ ৮২৭
বৰবৰুৱা পুখুৰী$_{১}$, তিতাবৰ ▸ ৮২৭
বৰবৰুৱা পুখুৰী$_{২}$, নাজিৰা ▸ ৮২৭
বৰবৰুৱা পুখুৰী$_{৩}$, লেপেটকটা ▸ ৮২৭
বৰবৰুৱাৰ টেকেলা ▸ ৮২৭
বৰববৰা ▸ ৮২৮
বৰ বাণ্ডুঙীয়া ▸ ৮২৮
বৰভঁৰালৰ বৰুৱা ▸ ৮২৮
বৰভঁৰালী বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৮২৮
বৰভগীয়া ▸ ৮২৮
বৰভাণ্ডাৰ বৰুৱা ▸ ৮২৮
বৰমাহী কুঁৱৰী ▸ ৮২৮
বৰযখ(জন.) ▸ ৮২৮
বৰ-ৰজা ▸ ৮২৯
বৰ ৰাইডঙীয়া ▸ ৮২৯
বৰলৰ ডেকা ▸ ৮২৯
বৰ লাখটকীয়া কাঁড়ী ▸ ৮২৯
বৰলা পুখুৰী, বৰকলা ▸ ৮২৯
বৰলা পুখুৰী-বেটী পুখুৰী, নাৰায়ণপুৰ ▸ ৮২৯
বৰ হাবুঙীয়া বামুণ ▸ ৮৩০
বৰহাট ▸ ৮৩০
বৰহিলৈদাৰী কাঁড়ী ▸ ৮৩০
বৰুৱা কুৰি ▸ ৮৩০
বৰুৱা পুখুৰী ▸ ৮৩০
বৰা ▸ ৮৩০
বৰাহী ▸ ৮৩০
বৰাহী কছাৰী গাঁৱৰ পুখুৰী ▸ ৮৩১
বৰাহীবাৰী$_{১}$ ▸ ৮৩১
বৰাহীবাৰী$_{২}$ ▸ ৮৩১
বৰীয়া ▸ ৮৩১
বলমীয়া ▸ ৮৩১
বলিকটা বামুণ ▸ ৮৩১
বলিকটীয়া ▸ ৮৩১
বলিমৰা$_{১}$ ▸ ৮৩১
বলিমৰা$_{২}$ ▸ ৮৩১
বলিয়া গোহাঁই পুখুৰী ▸ ৮৩১
বলিয়াঘাট ▸ ৮৩২
বৰ্শা ধৰা ▸ ৮৩২
বশিষ্ঠাশ্রম ▸ ৮৩২
বশিষ্ঠাশ্রম দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৩৩
বশিষ্ঠাশ্রমৰ দলৈ ▸ ৮৩৩
বশিষ্ঠাশ্রমৰ দৌল ▸ ৮৩৩
বহতীয়া ▸ ৮৩৩
বহাগী পুখুৰী ▸ ৮৩৩
বহিখোৱা বৰফুকনৰ মৈদাম ▸ ৮৩৩
বহিখোৱা বৰফুকনৰ আলি (পৌ:) ▸ ৮৩৩
বহিখোৱা বৰফুকনৰ দৌল ▸ ৮৩৩
বৃত্তিয়াল ▸ ৮৩৩
বৃহৎ ঊষাহৰণ ▸ ৮৩৪
বাঁহকটীয়া ▸ ৮৩৪
বাঁহ কাঁড়ী ▸ ৮৩৪
বাঁহগড়ীয়া ▸ ৮৩৪
বাঁহবৰীয়া$_{১}$ ▸ ৮৩৪
বাঁহবৰীয়া$_{২}$ ▸ ৮৩৪

বাঁহবৰীয়া চেতিয়া ▸ ৮৩৪
বাঁহবাৰীৰ পুখুৰী ▸ ৮৩৪
বাঁহ যোগনীয়া ▸ ৮৩৪
বা ▸ ৮৩৪
বাংকক ▸ ৮৩৫
বাইলুং ▸ ৮৩৫
বাইলুং পুখুৰী১, চৰাইদেউ ▸ ৮৩৫
বাইলুং পুখুৰী২, হাঁহচৰা ▸ ৮৩৫
বাইলুঙনী পুখুৰী (পৌ:) ▸ ৮৩৫
বাইলুং ফুকন ▸ ৮৩৫
বাইলুং বৰুৱা ▸ ৮৩৫
বাউলী আইদেওৰ মৈদাম ▸ ৮৩৫
বাউলী পুখুৰী১ ▸ ৮৩৫
বাউলী পুখুৰী২ ▸ ৮৩৫
বাকু পুখুৰী ▸ ৮৩৫
বাখৰ পুখুৰী ▸ ৮৩৫
বাখৰ-বেঙেনা ▸ ৮৩৫
বাখৰৰ গঞা ▸ ৮৩৮
বাখৰৰ হাজৰিকা ▸ ৮৩৮
বাঘচুৱান ▸ ৮৩৮
বাঘচুৱাল১ ▸ ৮৩৮
বাঘচুৱাল২ ▸ ৮৩৮
বাঘধৰা পুখুৰী ▸ ৮৩৮
বাঘমৰীয়া ▸ ৮৩৮
বাঘ হাজৰিকা ▸ ১০৭১
বাঘে পানী খোৱা পুখুৰী ▸ ৮৩৮
বাজপলীয়া লিগিৰা ▸ ৮৩৮
বাজি কৰা ▸ ৮৩৮
বাজুৱাল ডেকা কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৩৮
বাজুৱাল বিষয়া (পৌ:) ▸ ৮৩৮
বাজুৱাল হিলৈদাৰী কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৩৮
বাজুৱা লিগিৰা ▸ ৮৩৮
বাটঘৰীয়া১ ▸ ৮৩৮
বাটঘৰীয়া২ ▸ ৮৩৯
বাটলুগুটি ধনু (পৌ:) ▸ ৮৩৯
বাটবৰীয়া১ ▸ ৮৩৯
বাটবৰীয়া২ ▸ ৮৩৯
বাণেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ৮৩৯
বাণেশ্বৰ দেৱালয় শিৱ মন্দিৰ ▸ ৮৩৯
বাণেশ্বৰ বৰদৌল ▸ ৮৩৯
বাতিপৰীয়া ▸ ৮৪০
বাদুলী চিলিং ▸ ১০৭২
বাদুলী পুখুৰী ▸ ৮৪০
বান কাক ▸ ৮৪০
বানকেলেং ▸ ৮৪০
বান চঙীয়া ▸ ৮৪০
বানচেঙীয়া ▸ ৮৪০
বানটুং ▸ ৮৪০
বানটুং দেওশাল ▸ ৮৪১
বানটুং বৰুৱা ▸ ৮৪১
বানটৌ ▸ ৮৪১
বান ফঙীয়া ▸ ৮৪১
বানফঙীয়া বিলতীয়া ▸ ৮৪১
বানফাং মৈদাম ▸ ৮৪১
বান্‌ফী ▸ ৮৪১
বানৰুক ▸ ৮৪১
বানৰুকীয়া গোহাঞি ▸ ৮৪২
বাপু বৰুৱা১ ▸ ৮৪২
বাপু বৰুৱা২ ▸ ৮৪২
বামুণ কটকী ▸ ৮৪২
বামুণ কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৪২
বামুণী কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৪২
বামুণ পুখুৰী১, পানীবিল ▸ ৮৪২
বামুণ পুখুৰী২, বলিমৰা কাৰচোৱা ▸ ৮৪২
বামুণ পুখুৰী৩, যোৰহাট ▸ ৮৪২
বামুণ পুখুৰী৪, মাহমৰা গ্ৰেজিং ▸ ১০৭২
বামুণ বৰুৱা ▸ ৮৪৩
বামুণবাৰী ▸ ৮৪৩
বামুণৰ নকল বামুণ ▸ ৮৪৩
বামুণী পুখুৰী ▸ ৮৪৩
বাৰপূজীয়া ▸ ৮৪৩
বাৰীচোৱা ▸ ৮৪৩
বাৰীচোৱা বৰুৱা ▸ ৮৪৩
বাৰী পুখুৰী ▸ ৮৪৪
বাৰুকৰ আলি ▸ ৮৪৪
বান্ধ ধৰা ▸ ৮৪৪
বান্ধৱতী ▸ ৮৪৪
বাল্টু ▸ ৮৪৪
বাল্টুং ▸ ৮৪৪
বালি গঞা ▸ ৮৪৪
বালি পুখুৰী১, নাৰায়ণপুৰ ▸ ৮৪৪
বালি পুখুৰী২, বৰকলা ▸ ৮৪৪
বাসুদেউ দৌল ▸ ৮৪৪
বাসুদেৰ থান (নৰোৱা সত্ৰ) ▸ ৮৪৪
বাসুদেৰ দেৱালয় ▸ ৮৪৫
বাহৰ ▸ ৮৪৫
বাহৰপৰীয়া ▸ ৮৪৫
বাহাৰিস্তান-ই-গাইবী ▸ ৮৪৫
বাঢ়নী সজীয়া ▸ ৮৪৬
বাঢ়ে ▸ ৮৪৬
বায়ন ▸ ৮৪৬
বায়ন বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৮৪৬
বিকৰা কাছি ▸ ৮৪৬
বিচনী ধৰা ▸ ৮৪৬
বিচনী সজীয়া ▸ ৮৪৬
বিজয় পুখুৰী ▸ ৮৪৬
বিজয় বৰমূৰা গোহাঞি ▸ ৮৪৬
বিদেশীৰ মনোভাৱত মুছলমানৰ চেঁচাপানী ▸ ৮৪৭
বিনকং ▸ ৮৪৮
বিবুধি গড়১ (পৌ:) ▸ ৮৪৮
বিবুদ্ধি গড়২ ▸ ৮৪৮
বিৰহ বেবেজীয়া ▸ ৮৪৮
বিলতীয়া ▸ ৮৪৮
বিশ্বনাথ-চণ্ডীৰ দলৈ ▸ ৮৪৮
বিশ্বনাথ চাৰিআলি অঞ্চলৰ পুখুৰী ▸ ৮৪৮
বিশ্বনাথৰ দৌল ▸ ৮৪৯
বিশ্বনাথৰ দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৮৪৯
বিশ্বনাথৰ বাহৰ ▸ ৮৪৯
বিষ্ণুদৌলৰ বৰুৱা ▸ ৮৫০
বিষ্ণুসাগৰ বৰপুখুৰী ▸ ৮৫০
বিহ তোলা ▸ ৮৫০
বিহপৰুৱা চেতিয়া ▸ ৮৫০
বিহ যোগনীয়া ▸ ৮৫০
বিহুবৰ ▸ ৮৫০
বিহালী অঞ্চলৰ পুখুৰী ▸ ৮৫১
বিহালীৰ মন্দিৰ (পৌ:) ▸ ৮৫১
বিহালীৰ শিৱদৌল ▸ ৮৫১
বিহিয়া১ ▸ ৮৫১

বিহিয়া[২] ▸ ৮৫১
বিয়াহ গোৱা ▸ ৮৫১
বুকুৰঙা পুখুৰী ▸ ৮৫১
বুজন্দাৰ বৰুৱা ▸ ৮৫১
বুজৰবৰুৱা[১] ▸ ৮৫১
বুজৰবৰুৱা[২] ▸ ৮৫২
বু-ৰণ্-জী (পৌ:) ▸ ৮৫২
বুৰঞ্জী ▸ ৮৫২
বুৰঞ্জীৰ দিখৌমুখ ▸ ৮৫২
বুৰঞ্জীৰ পাতত উধান ▸ ৮৫৩
বুৰুক ▸ ৮৫৪
বুৰুক চেতিয়া ▸ ৮৫৪
বুৰৈৰ কোঁঠ ▸ ৮৫৪
বু-লান্-চি (পৌ:) ▸ ৮৫৪
বু-লান্-জী (পৌ:) ▸ ৮৫৪
বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৮৫৪
বুঢ়াগোহাঞি নগৰ ▸ ৮৫৬
বুঢ়াগোহাঞিৰ চৈধ্য ফৈদ ▸ ৮৫৭
বুঢ়াগোহাঞি পুখুৰী[১], চৰাইদেও ▸ ৮৫৭
বুঢ়াগোহাঞি পুখুৰী[২], নাজিৰা ▸ ৮৫৭
বুঢ়াগোহাঞি পুখুৰী[৩], যোৰহাট ▸ ৮৫৭
বুঢ়া চেতিয়া ▸ ৮৫৮
বুঢ়া বৰবৰুৱা আলি ▸ ৮৫৮
বুঢ়া-বুঢ়ী গড় (পৌ:) ▸ ৮৫৮
বুঢ়া ৰজাৰ মৈদাম (পৌ:) ▸ ৮৫৮
বুঢ়ীআই পুখুৰী ▸ ৮৫৮
বুঢ়ীগোসাঁনী দেৱালয় ▸ ৮৫৮
বুঢ়ীগোসাঁনী দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৫৮
বুঢ়ীগোসাঁনীৰ বৰপূজাৰী ▸ ৮৫৮
বেং খোৱা পুখুৰী ▸ ৮৫৮
বেঙেনাবাৰী ▸ ৮৫৯
বেঙেনা যোগনীয়া ▸ ৮৫৯
বেজ ▸ ৮৫৯
বেজ দৌল ▸ ৮৫৯
বেজ দৌলৰ পুখুৰী ▸ ৮৬১
বেজবৰুৱা ▸ ৮৬১
বেজৰ দৌল (পৌ:) ▸ ৮৬১
বেটলৌ পুখুৰী ▸ ৮৬২
বেতকটীয়া ▸ ৮৬২
বেতকটীয়া বৰুৱা ▸ ৮৬২
বেতবাৰী ▸ ৮৬২
বেত যোগনীয়া ▸ ৮৬২
বেত সূত কটীয়া ▸ ৮৬২
বেতিয়লীয়া সন্দিকৈ ▸ ৮৬২
বেবেজীয়া[১] ▸ ৮৬২
বেবেজীয়া[২] ▸ ৮৬২
বেৰ বন্ধা ▸ ৮৬২
বেৰ বোৱা ▸ ৮৬২
বেলতলাৰ বৰুৱা ▸ ৮৬২
বেলতলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৮৬২
বেলিমুখীয়া কঁহাৰ আলি ▸ ১০৭২
বৈদ্যনাথ শিৱদৌল ▸ ৮৬২
বৈদ্যনাথ শিৱদৌলৰ তামৰ ফলি ▸ ৮৬৪
বৈদ্যনাথ শিৱদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৬৪
বোকনি চাপৰিয়া ▸ ৮৬৪
বোকা কটকী ▸ ৮৬৪
বোকা নগৰ ▸ ৮৬৪
ব্ৰজনাথ গোহাঞি ▸ ৮৬৪
ব্ৰহ্মবৈৱৰ্ত পুৰাণ ▸ ৮৬৫
ব্ৰিটিছ ৰাজত্বকালত তলাতল কাৰেংঘৰ ▸ ৮৬৫
ব্ৰিটিছৰ বুৰঞ্জী অনুসন্ধান ▸ ৮৬৫

ভ

ভৰলীৰ কোঁঠ ▸ ৮৬৬
ভৰলুৱা ▸ ৮৬৬
ভৰলুৱা হিলৈদাৰী ▸ ৮৬৬
ভঁৰাল কাকতি ▸ ৮৬৬
ভঁৰালতলীয়া ▸ ৮৬৬
ভঁৰালী চেতিয়া ▸ ৮৬৬
ভঁৰালী পুখুৰী[১], বাৰেগাঁও ▸ ৮৬৬
ভঁৰালী পুখুৰী[২], মাহমৰা ▸ ৮৬৬
ভঁৰালী পুখুৰী[৩], সাপেখাতী ▸ ৮৬৬
ভঁৰালী বৰুৱা ▸ ৮৬৭
ভঁৰালী বৰুৱা পুখুৰী[১], ম'ৰাবজাৰ ▸ ৮৬৭
ভঁৰালী বৰুৱা পুখুৰী[২], মাধতাৰি (পৌ:) ▸ ৮৬৭
ভঁৰালী লিগিৰা ▸ ৮৬৭
ভগী বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৮৬৭
ভজো ▸ ৮৬৭
ভজো পুখুৰী ▸ ৮৬৭
ভট্টাচাৰ পুখুৰী ▸ ১০৭২
ভট্টাচার্য পণ্ডিত ▸ ৮৬৭
ভটিয়াপাৰ (পৌ:) ▸ ৮৬৭
ভণ্ডাৰী গোহাঞি (পৌ:) ▸ ৮৬৭
ভণ্ডাৰী চেতিয়া ▸ ৮৬৭
ভণ্ডাৰী বৰুৱা পুখুৰী ▸ ৮৬৭
ভা ▸ ৮৬৮
ভাগতি ▸ ৮৬৮
ভাজনি[১] (জন.) ▸ ৮৬৮
ভাজনি[২] ▸ ৮৬৮
ভাটিৰ দিহিঙীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৮৬৮
ভাটিঅলীয়া কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৮৬৮
ভাতখোৱা গায়েনীয়া (জন.) ▸ ৮৬৮
ভাদৈ আলি ▸ ৮৫৮
ভা-ধৰা ফুকন পুখুৰী ▸ ৮৬৮
ভামো আইদেও ▸ ৮৬৮
ভাৰ ধৰা ▸ ৮৬৯
ভাৰ-ধৰা চেতিয়া ▸ ৮৬৯
ভিতৰ খাৰৈ পুখুৰী ▸ ৮৬৯
ভিতৰ তামুলী ▸ ৮৬৯
ভিতৰুৱাল ▸ ৮৬৯
ভিতৰুৱাল কাঁড়ী ▸ ৮৭০
ভিতৰুৱাল গোহাঞি (পৌ:) ▸ ৮৭০
ভিতৰুৱাল ডেকা কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৭০
ভিতৰুৱাল ফুকন ▸ ৮৭০
ভিতৰুৱাল বিষয়া ▸ ৮৭০
ভিতৰুৱাল হিলৈদাৰী কোঁৱৰ (পৌ:) ▸ ৮৭০
ভীমকান্ত বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ▸ ৮৭০
ভুৱনেশ্বৰী দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৭০
ভুৱনেশ্বৰীৰ দলৈ ▸ ৮৭০
ভূএগা কাঁড়ী ▸ ৮৭০
ভূএগা পুখুৰী ▸ ৮৭০
ভেচেলী পুখুৰী ▸ ৮৭১
ভেৰা পুখুৰী ▸ ৮৭১
ভৈৰৰী দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৮৭১
ভোগদৈ দৌল ▸ ৮৭১
ভোগবাৰী ▸ ৮৭১
ভোগবৰীয়া ▸ ৮৭১
ভোমোৰাগুৰি আলি ▸ ৮৭১
ভোমোৰাগুৰিৰ শাল কাঠৰ খুঁটা ▸ ৮৭১
ভোলোক বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৮৭১

ম

ম'ৰা পুখুৰী ▸ ৮৭২
ম'ৰামৰাৰ দৌল ▸ ৮৭২
ম'ৰামৰাৰ ভাস্কর্য ▸ ৮৭৩
ম'হখুঁটি ▸ ৮৭৩
ম'হবন্ধা আলি ▸ ৮৭৪
মংগল চণ্ডী ছত্রাকাৰৰ দলৈ ▸ ৮৭৪
মইনাপৰীয়া ▸ ৮৭৪
মকৰঙীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৮৭৪
মগৰাহাট ▸ ৮৭৪
মগলু ▸ ৮৭৫
মগলৌ আলি ▸ ৮৭৫
মগলৌ পুখুৰী ▸ ৮৭৫
মজিন্দাৰ বৰুৱা ▸ ৮৭৫
মজিন্দাৰৰ ডেকা ▸ ৮৭৫
মজুমদাৰ বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৮৭৫
মটক ▸ ৮৭৫
মঠাদঙীয়া ▸ ৮৭৫
মঠাদঙীয়া ফুকন ▸ ৮৭৫
মঠাদাং ▸ ৮৭৫
মণ্ডপ (পৌ:) ▸ ৮৭৬
মণিকর্ণেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ৮৭৬
মণিকর্ণেশ্বৰ দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৭৬
মণিকর্ণেশ্বৰৰ দলৈ ▸ ৮৭৬
'মণিকূট' কাব্য ▸ ৮৭৬
মণিপুৰীয়া কাকতি ▸ ৮৭৭
মণিপুৰীয়া থান ▸ ৮৭৮
মথিয়াছিগা ▸ ৮৭৮
মথুৰাপুৰ ▸ ৮৭৮
মথুৰাপুৰীয়া বৰুৱা ▸ ৮৭৮
মথুৰাপুৰীয়া সন্দিকৈ ▸ ৮৭৮
মদঘৰীয়া১ ▸ ৮৭৮
মদঘৰীয়া২ ▸ ৮৭৮
মদঘৰীয়া বৰুৱা ▸ ৮৭৮
মদাম্বিকা কুঁৱৰী ▸ ৮৭৮
মদাম্বিকা কুঁৱৰীৰ মৈদাম ▸ ৮৭৯
মনপুৰ বাহৰ (পৌ:) ▸ ৮৭৯
মন্মতি গড় (পৌ:) ▸ ৮৭৯
মনাই মাজি ▸ ৮৭৯
মমাই বৰুৱা ▸ ৮৭৯
মৰংঘৰ ▸ ৮৮১
মৰঙি কোঁঠ ▸ ৮৮১
মৰঙিখোৱা গোহাঞিৰ এটা ঠাল ▸ ৮৮২
মৰঙিখোৱা বৰুৱা ▸ ৮৮২
মৰঙিৰ বাহৰ ▸ ৮৮২
মৰঙিয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৮৮২
মৰাণ ▸ ৮৮২
মৰাণ কাঁড়ী ▸ ৮৮২
মৰাণ বৰুৱা ▸ ৮৮২
মৰাভগা দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৮৮৩
মৰিয়া আলি ▸ ৮৮৩
মৰিয়াৰ ফৈদ ▸ ৮৮৩
মলখু বচা ▸ ৮৮৩
মলাইঘৰীয়া ▸ ৮৮৩
মলাঘৰীয়া পুখুৰী ▸ ৮৮৩
মলীয়া ▸ ৮৮৩
মলীয়া বৰুৱা ▸ ৮৮৩
মস্তক (পৌ:) ▸ ৮৮৩
মহং ▸ ৮৮৩
মহঙৰ গোহাঞি ▸ ৮৮৪
মহঙীয়া ▸ ৮৮৪
মহন ▸ ৮৮৪
মহাভৈৰৱ মন্দিৰ ▸ ৮৮৪
মহিধৰ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৮৮৪
মহেশ্বৰ দৌল (পৌ:) ▸ ৮৮৪
মা ▸ ৮৮৪
মাই দৌল (পৌ:) ▸ ৮৮৫
মাইবেলা ▸ ৮৮৫
মাইবেলাৰ দৌল ▸ ৮৮৫
মাইবেলাৰ পুখুৰী ▸ ৮৮৫
মাইবেলীয়া ▸ ৮৮৫
মাইহাং ▸ ৮৮৫
মাউত ▸ ৮৮৫
মাঘনোৱা দৌল ▸ ৮৮৫
মাচৈ ▸ ৮৮৮
মাছখোৱা গড় ▸ ৮৮৮
মাজ নগঞা ▸ ৮৮৮
মাজৰ আলি ▸ ১০৭২
মাজিও আইদেও ▸ ৮৮৮
মাজু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৮৯১
মাজুকুছিয়া বিলতীয়া ▸ ৮৯১
মাজু গঞা ▸ ৮৯১
মাজুতোপঘৰীয়া ▸ ৮৯১
মাজু দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ৮৯১
মাজুমেলীয়া বৰুৱা ▸ ৮৯২
মাজুমেলীয়া মেল ▸ ৮৯২
মাজুমেলীয়া ৰজা ▸ ৮৯২
মাজু হাবুঙীয়া ▸ ৮৯২
মাজু হিলৈদাৰী ▸ ৮৯২
মাটি অহম ▸ ৮৯২
মাটি দুৱৰী ▸ ৮৯২
মাটি বৰাহী কাঁড়ী ▸ ৮৯২
মা-ডাম পুখুৰী ▸ ৮৯২
মাদুৰি ▸ ৮৯২
মানকটা আলি (পৌ:) ▸ ৮৯৩
মানখাম্ পুখুৰী ▸ ৮৯৩
মানৰ অসম আক্রমণ ▸ ৮৯৩
মানৰ 'জাকি' ▸ ৮৯৪
মানাহমুখৰ কোঁঠ ▸ ৮৯৪
মানাহৰ দুর্গ ▸ ৮৯৫
মানুহ কটা আলি ▸ ৮৯৫
মানুহ কটা চাউদাং ▸ ৮৯৫
মানুহ কটা চাপৰিৰ পুখুৰী ▸ ১০৭২
মালৰ কাঁড়ী ▸ ৮৯৫
মালৰ ডেকা ▸ ৮৯৫
মালী ▸ ৮৯৫
মাহমৰা ▸ ৮৯৫
মাহ যোগনীয়া ▸ ৮৯৫
মাহী কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৮৯৬
মাহী গঞা ▸ ৮৯৬
মাহীমেলীয়া ▸ ৮৯৬
মাহীমেলীয়া কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ৮৯৬
মাহীমেলীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৮৯৬
মাহীমেলীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৮৯৬
মায়ঙীয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৮৯৬
মিকিৰ বৰুৱা ▸ ৮৯৬
মিচিমি তিতা আৰু বৰবিহ ▸ ৮৯৬
মিছামৰা পুখুৰী ▸ ৮৯৬

মিঠাপুখুৰী১, গড়গাঁও ▸ ৮৯৬
মিঠা পুখুৰী২, তলাতল কাৰেংঘৰ ▸ ৮৯৬
মিঠাপুখুৰী৩, বৰকলা ▸ ৮৯৭
মিঠাপুখুৰী৪, বেতবাৰী ▸ ৮৯৭
মিঠাপুখুৰী৫, যোৰহাট ▸ ৮৯৭
মিৰি কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৮৯৭
মিৰি গঞা ▸ ৮৯৭
মিৰি পুখুৰী ▸ ৮৯৭
মিৰি বৰগোহাঞি ▸ ৮৯৭
মিৰি বৰুৱা ▸ ৮৯৭
মিৰি বৰাহী কাঁড়ী ▸ ৮৯৮
মিৰি সন্দিকৈ ▸ ৮৯৮
মীৰজুমলা দ্বিতীয় ▸ ৮৯৮
মীৰজুমলাৰ অসম আক্রমণ ▸ ৮৯৯
মুকলিমূৰীয়া পদ্মনাভ ভট্টাচার্য্য ▸ ৯০৫
মুক্তিনাথ শিৱদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৯০৭
মুখা-শিল্প ▸ ১০৭২
মুখি ▸ ৯০৭
মুগা চুঙী ▸ ৯০৭
মুচিয়াৰ ▸ ৯০৭
মুদৈ ▸ ৯০৮
মুদৈ পুখুৰী ▸ ৯০৮
মুৰুলীধৰ কৃষ্ণৰ ধাতৱ মূর্তি ▸ ৯০৮
ম্যুং-চে-খু (পৌ:) ▸ ৯০৮
মুৰাৰি সত্র ▸ ৯০৮
মূৰকটাৰ কোঁঠ ▸ ৯০৮
মূলৰ বৰুৱা ▸ ৯০৮
মূলা গাভৰু ▸ ৯০৮
মৃতকক মৈদামলৈ নিয়াৰ ব্যৱস্থা ▸ ১০৭২
মৃদঙীয়া ▸ ৯০৯
মৃন্ময় মূর্তিৰ দুর্গা পূজা ▸ ১০৭৩
মেকাহি কটীয়া ▸ ৯০৯
মেকুৰী চেতিয়া ▸ ৯০৯
মেখেলা ▸ ৯০৯
মেচলৌ পুখুৰী ▸ ৯০৯
মেচেকি যোগনীয়া ▸ ৯০৯
মেছাগড় ▸ ৯০৯
মেছাগড়ৰ পুখুৰী ▸ ৯১০
মেজাংকৰী ▸ ৯১০
মেজেঙা (পৌ:) ▸ ৯১০
মেটেকা (পৌ:) ▸ ৯১০
মেটেকা আলি ▸ ৯১০
মেটেকাতলীয়া ▸ ৯১০
মেটেকাতলীয়া ফুকন ▸ ৯১০
মেঠন চোৱা ▸ ৯১০
মে-ডাম-মে-ফী ▸ ৯১০
মেৰাগড় (পৌ:) ▸ ৯১২
মেলখোৱা ৰজা ▸ ৯১২
মেলুৱা গৰীয়া ▸ ৯১২
মেলুৱা মৰীয়া ▸ ৯১২
মেলুৱা হাৰি ▸ ৯১২
মেলেঙীয়াল ▸ ৯১২
মেহেঙা সজীয়া বৰুৱা ▸ ৯১৩
মৈদমীয়া ▸ ৯১৩
মৈদমীয়া ফুকন ▸ ৯১৩
মৈদাম ▸ ৯১৩
মৈদাম আৰু বৌদ্ধস্তুপৰ সম্পর্ক ▸ ৯১৪
মৈদাম খনন আৰু সম্পত্তি লুণ্ঠন ▸ ৯১৬
মৈদামত দিয়া বস্তু ▸ ৯১৬
মৈদামৰ গর্ভগৃহ ▸ ৯১৭
মৈদামৰ গাঁথনি ▸ ৯১৮
মৈদামৰ জনশ্রুতি-অলৌকিকতা ▸ ৯১৮
মৈদামৰ নতুন ৰহস্য ▸ ৯১৮
মৈদামৰ প্রকাৰ ▸ ৯১৮
মৈদামৰ বিশ্বজনীনতা ▸ ৯১৯
মৈদামৰ বুৰঞ্জী ▸ ৯১৯
মৈদামৰক্ষী বিষয়া ▸ ৯২০
মোগলাই পাগুৰি ▸ ৯২০
মোচাই ফুকন (পৌ:) ▸ ৯২০
মোমাই কটা গড় ▸ ৯২০
মোমাই কটা গড়ৰ সন্ধান ▸ ৯২০
মোমাই তামুলী ৰৰবৰুৱা ▸ ৯২১
মোমাই তামুলী ৰৰবৰুৱা আলি (পৌ:) ▸ ৯২৩
মোৱামৰীয়া কুঁড় ▸ ৯২৩
মোৱামৰীয়াৰ চতুর্থ বিদ্রোহ ▸ ৯২৪
মোৱামৰীয়াৰ তৃতীয় বিদ্রোহ (পৌ:) ▸ ৯২৪
মোৱামৰীয়াৰ দ্বিতীয় বিদ্রোহ (পৌ:) ▸ ৯২৪
মোৱামৰীয়াৰ প্রথম বিদ্রোহ ▸ ৯২৪
মৌজা পুখুৰী ▸ ৯২৫
মৌপিয়া ▸ ৯২৫
মৌপিয়া ডেকা ▸ ৯২৫
মৌপিয়া পুখুৰী ▸ ৯২৫
মৌ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯২৫
মৌ যোগনীয়া ▸ ৯২৫

য

য'খৰীয়া (পৌ:) ▸ ৯২৫
য'খৰীয়া বৰুৱা ▸ ৯২৫
যমুনা ▸ ৯২৫
যমুনা পুখুৰী ▸ ৯২৭
যজ্ঞেশ্বৰ দৌল ▸ ৯২৮
যক্ষৰীয়া (পৌ:) ▸ ৯২৮
যুতকীয়া (পৌ:) ▸ ৯২৮
যুতকীয়া নৰা ▸ ৯২৮
যুতকীয়া বৰুৱা ▸ ৯২৮
যুৱীয়া পুখুৰী ▸ ৯২৮
যোগনীয়া ▸ ৯২৮
যোগী ▸ ৯২৮
যোগীঘোপাৰ কোঁঠ ▸ ৯২৮
যোগেশ্বৰ সিংহ ▸ ৯২৮
যোৰ পুখুৰী ▸ ৯৩১
যোৰহাট ▸ ৯৩১

ৰ

ৰংগনাথ শিৱদৌল ▸ ৯৩২
ৰংগনাথ শিৱদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৯৩৩
ৰংঘৰ ▸ ৯৩৩
ৰংঘৰ-কাৰেংঘৰৰ শিলৰ ভগ্নাৱশেষ ▸ ৯৩৮
ৰংঘৰৰ খটখটী-কেৰকন জামাদাৰ ▸ ৯৩৯
ৰংঘৰৰ দৃষ্টিনন্দন ৰিলিফ-ভাস্কর্য ▸ ৯৪০
ৰংপুৰ নগৰ ▸ ৯৪৩
ৰংপুৰ নগৰৰ পানীৰ ধোন্দ ▸ ৯৪৬
ৰংপুৰৰ গোলাঘৰ ▸ ৯৪৬
ৰংপুৰৰ ৰাজকাৰেঙৰ জল-প্রযুক্তি ▸ ৯৪৬
ৰংপুৰীয়া প্রৱচন ▸ ৯৪৭
ৰঘু ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৯৪৭
ৰঙতি পুখুৰী ▸ ৯৪৮
ৰঙা গৰীয়া ▸ ৯৪৮
ৰঙাগড়া ▸ ৯৪৮
ৰঙা-চিলা পুখুৰী ▸ ৯৪৮
ৰঙামটীয়া ৰৰৰা ▸ ৯৪৮
ৰঙামটীয়া বৰুৱা ▸ ৯৪৮
ৰজা পুখুৰী১, সৰুপথাৰ ▸ ৯৪৮

ৰজাপুখুৰী১, টেঙাখাত ▸ ৯৪৮
ৰজা পুখুৰী৩, ন-কছাৰী ▸ ৯৪৯
ৰজাপুখুৰীৰ হাতহিলৈ ▸ ৯৪৯
ৰজাবাৰী ▸ ৯৪৯
ৰজাবাৰী পুখুৰী ▸ ৯৪৯
ৰজাবাৰীৰ পুখুৰী ▸ ৯৪৯
ৰজাবাহৰ পুখুৰী ▸ ৯৪৯
ৰজা-ৰাণী পুখুৰী ▸ ৯৪৯
ৰনখাম ▸ ৯৪৯
ৰমণী আলি ▸ ৯৫০
ৰমণী গাভৰু ▸ ৯৫০
ৰঙাগড়া দেওশাল (পৌ:) ▸ ৯৫১
ৰজা-পোৱালি ▸ ৯৫১
ৰজাবাহৰ আলি ▸ ৯৫১
ৰতনপুৰীয়া১ ▸ ৯৫১
ৰতনপুৰীয়া২ ▸ ১০৭৩
ৰভা কছাৰী কাঁড়ী ▸ ৯৫১
ৰমাই ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৯৫১
ৰভি ▸ ৯৫১
ৰসেন্দ্র ▸ ৯৫১
ৰহ ঢলা খেল ▸ ৯৫১
ৰহঢলা গাঁৱৰ পুখুৰী ▸ ৯৫২
ৰহঢলা পুখুৰী১, খালৈঘোগোৱা ▸ ৯৫২
ৰহঢলা পুখুৰী২, মথিয়াছিগা ▸ ৯৫২
ৰহঢলা পুখুৰী৩, লখিমপুৰ নগৰ ▸ ৯৫২
ৰহণ(জন.) ▸ ৯৫২
ৰহন কৰা ▸ ১০৭৩
ৰহদৈ আলি ▸ ৯৫২
ৰহদৈ দৌল ▸ ৯৫২
ৰহদৈ পুখুৰী ▸ ৯৫২
ৰহদৈ শিলাসাঁকো ▸ ৯৫২
ৰহাৰ কোঁঠ ▸ ৯৫২
ৰহিয়াল ▸ ৯৫৩
ৰহিয়াল গোহাঞি ▸ ৯৫৩
ৰহিয়াল ফুকন ▸ ৯৫৩
ৰহিয়াল বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৯৫৩
ৰক্ষা দুৱাৰ ▸ ৯৫৩
ৰুংডাম (পৌ:) ▸ ৯৫৩
ৰুচিনাথ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৫৩
ৰুদ্রপদ দেৱালয় ▸ ৯৫৪
ৰুদ্রসাগৰ ▸ ৯৫৪
ৰুদ্রসাগৰ ৰৱপুখুৰী ▸ ৯৫৪
ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌল ▸ ৯৫৪
ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ৯৫৭
ৰুদ্রসাগৰীয়া বৰুৱা ▸ ৯৫৭
ৰুদ্র সিংহ ▸ ৯৫৭
ৰুদ্র সিংহ উদ্যানৰ সম্পদ ▸ ৯৬০
ৰুদ্রেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ৯৬০
ৰুদ্রেশ্বৰ দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৯৬১
ৰুদ্রেশ্বৰৰ দলৈ ▸ ১০৭৪
ৰূপকালীকাৰ হাৰি দেওশালৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ১০৭৪
ৰূপচন্দ্র ৰৱৰৱৰা ▸ ৯৬১
ৰূপনাৰায়ণ পোৰাভেটি সত্র ▸ ৯৬১
ৰূপমৰা শাল ▸ ৯৬১
ৰূপ সন্দিকৈ ▸ ১০৭৪
ৰূপহীমুখ ▸ ৯৬২
ৰূপহীমুখৰ ইটাৰ ভগ্নাৱশেষ ▸ ৯৬২
ৰূপেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৬২
ৰূপোৱাল ▸ ১০৭৪
ৰূপোৱাল বৰুৱা ▸ ১০৭৪
ৰা ▸ ৯৬২
ৰাংচালি পুখুৰী ▸ ৯৬২
ৰাংমুং হাতীমূৰীয়া ▸ ৯৬২
ৰাইচাই পুখুৰী ▸ ৯৬২
ৰাইচাৰ বাহৰ ▸ ৯৬৩
ৰাইছিয়াল ▸ ৯৬৩
ৰাইডঙীয়া ▸ ৯৬৩
ৰাইডঙীয়া কুঁৰৰী (পৌ:) ▸ ৯৬৩
ৰাইডঙীয়া দৌল ▸ ৯৬৩
ৰাইডঙীয়া পুখুৰী ▸ ৯৬৪
ৰাইডঙীয়া ফুকন (পৌ:) ▸ ৯৬৪
ৰাইডঙীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ৯৬৪
ৰাইডঙীয়া বৰুৱা পুখুৰী ▸ ৯৬৪
ৰাই বৰুৱা ▸ ৯৬৪
ৰাইলুঙীয়া ▸ ৯৬৫
ৰাঙলু গড় ▸ ৯৬৫
ৰাঙলী ▸ ৯৬৫
ৰাজকাৰেং ▸ ৯৬৫
ৰাজকাৰেঙৰ পুখুৰী ▸ ৯৬৬
ৰাজখোৱা ▸ ৯৬৬
ৰাজগড়১ ▸ ৯৬৭
ৰাজগড়২ ▸ ৯৬৭
ৰাজগুৰু ফুকন ▸ ৯৬৭
ৰাজপদৰ পৰা বঞ্চিত হোৱা কোঁৱৰ ▸ ১০৭৪
ৰাজ বুৰঞ্জী ▸ ৯৬৭
ৰাজমন্ত্রী ▸ ৯৬৭
ৰাজমাই ▸ ৯৬৮
ৰাজমাও পুখুৰী১, মঠিয়াছিগা ▸ ৯৬৮
ৰাজমাও পুখুৰী২, যোৰহাট (পৌ:) ▸ ৯৬৮
ৰাজমাও পুখুৰী৩, ৰাজমাই ▸ ৯৬৮
ৰাজা পুখুৰী ▸ ৯৬৮
ৰাজেশ্বৰ সিংহ ▸ ৯৬৯
ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দিনৰ পুখুৰী ▸ ৯৭০
ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ বাহৰ ▸ ৯৭০
ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ মৈদাম ▸ ৯৭০
ৰাণীহাটৰ কোঁঠ ▸ ৯৭১
ৰাধা পুখুৰী ▸ ৯৭১
ৰান্ধনী চাংমাই ▸ ৯৭১
ৰামখা ঘৰীয়া ▸ ৯৭১
ৰামখা দেওশালৰ বৰুৱা ▸ ৯৭১
ৰামখাপীঠ দেৱালয় ▸ ৯৭১
ৰামখাপীঠ দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ৯৭১
ৰামু কটকী ▸ ৯৭১
ৰায় ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৯৭২
'ৰিক্‌খন ম্যুংখন' অনুষ্ঠান ▸ ৯৭২
ৰিতীয়া ধর্ম (পৌ:) ▸ ৯৭৩
ৰিহা ▸ ৯৭৩
ৰমাই ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৯৭৩
ৰেৱতীগঞা বৰুৱা ▸ ৯৭৩

ল

লংককীয়া ▸ ৯৭৪
লংচুৱাল ▸ ৯৭৪
লংপতীয়া১ ▸ ৯৭৪
লংপতীয়া২ ▸ ১০৭৪
লখিমী পুখুৰী ▸ ৯৭৪
লখৌগড় ▸ ৯৭৪
লগুণৰ গুৰি লেকাই চেতিয়া (পৌ:) ▸ ৯৭৪

লচংগঞা মিৰি কাঁড়ী ▸ ৯৭৪
লতাকটা পুথি ▸ ৯৭৪
লতা কটা ৰণ (পৌ:) ▸ ৯৭৫
লতি অম্ৰ (পৌ:) ▸ ৯৭৫
লৰি গোহাঞি ▸ ৯৭৫
লৱ-কুশৰ যুদ্ধ ▸ ৯৭৫
লহং বেবেজীয়া ▸ ৯৭৫
লহকৰ ভূঞা বিলতীয়া ▸ ৯৭৫
লক্ষীমপুৰীয়া বিলতীয়া ▸ ৯৭৫
লক্ষ্মী-নাৰায়ণৰ ধাতৰ মূৰ্তি ▸ ৯৭৫
লক্ষ্মীনাৰায়ণৰ মূৰ্তি ▸ ৯৭৬
লক্ষ্মীনাৰায়ণ শালগ্ৰাম দেৱালয়ৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ৯৭৬
লক্ষ্মীসাগৰ ৰৰপুখুৰী (পৌ:) ▸ ৯৭৬
লক্ষ্মী সিংহ ▸ ৯৭৬
লক্ষ্মী সিংহৰ মৈদাম ▸ ৯৭৮
লক্ষ্মী সিংহৰ মাতৃৰ মৈদাম ▸ ৯৭৮
লা ▸ ৯৭৯
লাই অহম ▸ ৯৭৯
লাইচং বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৭৯
লাইচেং (পৌ:) ▸ ৯৭৯
লাইচেং গাভৰু পুখুৰী ▸ ৯৭৯
লাই চেতিয়া ▸ ৯৭৯
লাইথেপেনা ৰৰগোহাঞি (পৌ:) ▸ ৯৭৯
লাইথেপেনা ৰৰগোহাঞিৰ ... মৈদাম ▸ ৯৭৯
লাইথেপেনা ৰৰগোহাঞিৰ মৈদাম ▸ ৯৭৯
লাইপতীয়া ▸ ৯৮০
লাইপলীয়া ▸ ৯৮০
লাইপ্লেং ▸ ৯৮০
লাইমতী গড় (পৌ:) ▸ ৯৮০
লাইমেকুৰী, (পৌ:) ▸ ৯৮০
লাইমেকুৰী, ▸ ১০৮০
লাইমেকুৰী ৰৰুৱা (পৌ:) ▸ ৯৮০
লাইমেকুৰী সন্দিকৈ ▸ ৯৮০
লাই লুঙ খাম ▸ ৯৮০
লাইলেঙীয়া ▸ ৯৮১
লাও ▸ ৯৮১
লাওখোৱা আলি ▸ ৯৮১
লাওখোৱা পুখুৰী ▸ ৯৮১
লাও প্ৰস্তুত কৰোতে ব্যৱহৃত বনৌষধি ▸ ৯৮১
লাওৰ 'ঘাই ৰখা'ৰ পৰম্পৰা ▸ ৯৮২
লাংকাছি ▸ ৯৮২
লাংকুৰি ▸ ৯৮২
লাংকুৰি দেওশাল ▸ ৯৮৩
লাংকুৰি দৌল ▸ ৯৮৩
লাংগুৰি পুখুৰী ▸ ৯৮৩
লাংগিধুপুৰা বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৮৩
লাংটেং গাঁৱৰ পুখুৰী ▸ ৯৮৩
লাংমাই ▸ ৯৮৮
লা-কটীয়া ▸ ৯৮৪
লাক্নি ▸ ৯৮৪
লাকুৱা ▸ ৯৮৪
লাখটকীয়া ৰৰুৱা ▸ ৯৮৪
লাখৰৰ ডেকা ▸ ৯৮৪
লাঙি ▸ ৯৮৫
লাঙি পানীসিয়া ▸ ৯৮৫
লাচিত ৰৰফুকন ▸ ৯৮৬
লাচিত ৰৰফুকনৰ ৪০০ সংখ্যক ▸ ১০৬৩
লাচিত ৰৰফুকনৰ প্ৰথমখন অংকিত ছবি ▸ ৯৮৭
লাচিত ৰৰফুকনৰ মৈদাম ▸ ৯৮৮
লাচিতৰ ডেকা ▸ ৯৮৮
লা-চুঙি ▸ ৯৮৮
লা-জান বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৮৮
লাটুম ▸ ৯৮৮
লাটুম দোলাকাষৰীয়া ৰৰুৱা ▸ ৯৮৮
লানমাখু চেতিয়া ▸ ৯৮৯
লাপু হাতীমূৰীয়া ▸ ৯৮৯
লা-ৰৰীয়া ▸ ৯৮৯
লামৌ ▸ ৯৮৯
লাৰেঙৰ ডেকা ▸ ৯৮৯
লালবন্দি ▸ ৯৮৯
লালিম হাতীমূৰীয়া ▸ ৯৮৯
লালুকসোলা ৰৰফুকন ▸ ৯৯০
লাহদৈ গড় (পৌ:) ▸ ৯৯২
লাহন ▸ ৯৯২
লাহন বছা ▸ ৯৯২
লাহন হাতীমূৰীয়া ▸ ৯৯২
লাহনী সজীয়া ▸ ৯৯২
লাহোৱাল ▸ ৯৯২
লাড়ুৱা গোপালৰ ধাতৰ মূৰ্তি ▸ ৯৯২
লিক্চন ▸ ৯৯২
লিক্চনৰ ৰৰুৱা ▸ ৯৯২
লিখন কৰা (পৌ:) ▸ ৯৯২
লিগিৰা গায়ন ▸ ৯৯২
লিগিৰী আলি ▸ ৯৯২
লিগিৰী গাঁও (পৌ:) ▸ ৯৯২
লিগিৰী পুখুৰী ▸ ৯৯২
লিট-লাই-পাক্-পেঞ-কা-কা ▸ ৯৯৩
লুকুমাই ▸ ৯৯৩
লুকুমাই আহোম ▸ ৯৯৩
লুখন কৰা ▸ ৯৯৩
লুখৰি ডেকা ▸ ৯৯৩
লুখুৰাখন ▸ ৯৯৩
লুখুৰাখনৰ ৰৰুৱা ▸ ৯৯৩
লুঠুৰী কাঠকটীয়া ৰৰুৱা আলি ▸ ৯৯৩
লুথুৰি চেতিয়া ▸ ৯৯৩
লেংডন ▸ ৯৯৪
লেও হাত ▸ ৯৯৪
লেকাই ▸ ৯৯৪
লেকাই চেতিয়া (পৌ:) ▸ ৯৯৪
লেকাইটাম ▸ ৯৯৪
লেকাই সন্দিকৈ ▸ ৯৯৪
লেখক ▸ ৯৯৪
লেখকৰ ৰৰুৱা ▸ ৯৯৪
লেখাৰু ▸ ৯৯৪
লেঙীৰৰ পুখুৰী, (পৌ:) ▸ ৯৯৪
লেঙীৰৰ পুখুৰী, চৰাইদেও ▸ ৯৯৪
লেচাম চেতিয়া ▸ ৯৯৪
লেচাম বুঢ়াগোহাঞি ▸ ৯৯৪
লেচামৰ ডেকা ▸ ৯৯৫
লেচেঙিয়াল ▸ ৯৯৫
লেছেং ▸ ৯৯৫
লেটেঙিয়াল ▸ ৯৯৫
লেফেৰা ▸ ৯৯৫
লেফেৰা ডেকা ▸ ৯৯৫
লেবাং হাতীমূৰীয়া ▸ ৯৯৫
লেহেতি সজীয়া ▸ ৯৯৫
লেহেতীয়া লিগিৰা ▸ ৯৯৫
লোকাপাৰ ▸ ৯৯৫
লোণপুৰীয়া ▸ ৯৯৫
লোণপুৰীয়া দৌল ▸ ৯৯৬
লো-শলীয়া ▸ ৯৯৬

লো-শলীয়া পাইক ▸ ৯৯৬

ৱ

ৱাটলং ▸ ৯৯৬

শ

শইকীয়া ▸ ৯৯৭
শঙ্খচূড় বধ ▸ ৯৯৭
শদিয়লীয়া ▸ ৯৯৭
শদিয়লীয়া মিৰি কাঁড়ী ▸ ৯৯৭
শদিয়াখোৱা গোহাঞি ▸ ৯৯৭
শদিয়া চকী ▸ ৯৯৭
শদিয়াৰ সৰ্পস্তম্ভ ▸ ৯৯৭
শদিয়াল বৰুৱা ▸ ৯৯৮
শ ধোৱা পুখুৰী ▸ ৯৯৮
শ নিয়া আলি ▸ ৯৯৮
শৰাইঘটীয়া ▸ ৯৯৮
শৰাইঘটীয়া ফুকন ▸ ৯৯৯
শৰাইঘাটৰ কোঁঠ ▸ ৯৯৯
শৰাইঘাটৰ ৰণ (পৌ:) ▸ ৯৯৯
শৰাইঘাটৰ ৰণত অসমৰ সমৰ-সজ্জা ▸ ৯৯৯
শৰাইঘাট-হাজোৰ মাজৰ কোঁঠ ▸ ১০০২
শৰাই ধৰা ▸ ১০০২
শলগুৰি (পৌ:) ▸ ১০০২
শলগুৰিৰ দেওশাল ▸ ১০০২
শলগুৰীয়া ▸ ১০০২
শলগুৰীয়া কাকতি ▸ ১০০২
শলগুৰীয়া ফুকন ▸ ১০০২
শ'লগুৰি ▸ ১০০২
শ'লগুৰি আলি ▸ ১০০২
শলিতা লগোৱা ▸ ১০০২
শাক যোগনীয়া ▸ ১০০২
শামুকচূণ ▸ ১০০৩
শালগুৰি ▸ ১০০৩
শালমৰীয়া ফৈদ ▸ ১০০৩
শ্যামনী পুখুৰী (পৌ:) ▸ ১০০৩
শ্যামলী পুখুৰী ▸ ১০০৪
শিখৰ ▸ ১০০৪
শিখৰৰ আকৃতি-প্ৰকৃতি ▸ ১০০৪
শিঙৰি ঘৰ ▸ ১০০৪
শিঙিমাৰী পুখুৰী, ৰুদ্ৰসাগৰ ▸ ১০০৪
শিমলুগড়ৰ কোঁঠ ▸ ১০০৪
শিমলুগড়ৰ দুৰ্গ ▸ ১০০৪
শিমলুগুৰি ▸ ১০০৫
শিলঘাটৰ কামাখ্যা দৌল ▸ ১০০৫
শিলপানী বৰুৱা ▸ ১০০৬
শিলপুখুৰী$_{১}$, খনাখোকোৱা ▸ ১০০৬
শিলপুখুৰী$_{২}$, গুৱাহাটী ▸ ১০০৬
শিলপুখুৰী$_{৩}$, মিটিং নকটানি ▸ ১০০৭
শিলাকটীয়া বৰুৱা (পৌ:) ▸ ১০০৭
শিলাকুটী ▸ ১০০৭
শিলাকুটী বৰুৱা ▸ ১০০৭
শিলাসাঁকো ▸ ১০০৭
শিলুৱাল ▸ ১০০৯
শিৱপুৰীয়া বৰুৱা ▸ ১০০৯
শিৱসাগৰ ▸ ১০০৯
শিৱসাগৰ ৰৱপুখুৰী ▸ ১০১৩
শিৱসাগৰৰ দেৱী দৌল ▸ ১০১৪
শিৱসাগৰ দেৱী দৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ১০১৫
শিৱসাগৰৰ বিষ্ণুদৌল ▸ ১০১৫
শিৱসাগৰৰ বিষ্ণুদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ১০১৬
শিৱসাগৰৰ মুক্তিনাথ শিৱদৌল ▸ ১০১৬
শিৱসাগৰৰ শিৱদৌলৰ দেৱলীয়া ▸ ১০১৯
শিৱ সিংহ ▸ ১০১৯
শিৱ সিংহৰ মাতৃৰ মৈদাম ▸ ১০১৯
শিৱ সিংহৰ মৈদাম ▸ ১০২০
শিয়াল ▸ ১০২১
শ্ৰীসূৰ্য-শ্ৰীগণেশ মন্দিৰ ▸ ১০২১
শুকতি আলি ▸ ১০২১
শুকতি ফুকন ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{১}$, কৰাইভট্ট ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{২}$, ডিমৌ ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{৩}$, ৰৰপাত্ৰ চাহ বাগিচা ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{৪}$, বাঁহবাৰী ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{৫}$, বেতবাৰী ▸ ১০২২
শুকান পুখুৰী$_{৬}$, শুকানপুখুৰী ▸ ১০২৩
শুকুৰা পুখুৰী ▸ ১০২৩
শুকুলাহুদু বুঢ়াগোহাঞি ▸ ১০২২
শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰ ▸ ১০২৩
শুক্ৰেশ্বৰৰ দলৈ ▸ ১০২৩
শুক্ৰেশ্বৰৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ১০২৩
শূলপানী বৰুৱা (পৌ:) ▸ ১০২৩
শেন উৰুৱা ▸ ১০৭৪
শেনচোৱা ▸ ১০২৩
শেনচোৱা আলি ▸ ১০২৩
শেনচোৱা পুখুৰী ▸ ১০২৩
শেনচোৱা বৰুৱা ▸ ১০২৩
শেল ধৰা ▸ ১০৭৫

ষ

ষাড় ▸ ১০২৪

স

স'ৰাগুৰি চাপৰি ▸ ১০২৪
সকা ভূঞা বিলতীয়া ▸ ১০২৪
সত পুখুৰী ▸ ১০২৫
সত্ৰীয়া গায়ন ▸ ১০২৫
সত্ৰীয়া বৰুৱা ▸ ১০২৫
সন্দিকৈ$_{১}$ ▸ ১০২৫
সন্দিকৈ$_{২}$ ▸ ১০২৫
সন্দিকৈৰ ফৈদ (পৌ:) ▸ ১০২৫
সৰ্বেশ্বৰী কুঁৱৰী ▸ ১০২৫
সভাপণ্ডিত ▸ ১০৭৫
সৰু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (পৌ:) ▸ ১০২৫
সৰু কন্দলী ▸ ১০২৫
সৰু কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ১০২৫
সৰু ঘৰবন্দী ▸ ১০৭৫
সৰু চুতীয়া কছাৰী কাঁড়ী ▸ ১০৭৫
সৰুতোপঘৰীয়া ▸ ১০২৫
সৰু নগঞা ▸ ১০২৬
সৰু বাগুণ্ডীয়া ▸ ১০২৬
সৰুমাহী কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ১০২৬
সৰুমেলীয়া বৰুৱা ▸ ১০২৬
সৰুমেলীয়া বৰুৱা ▸ ১০২৬
সৰুমেলীয়া মেল ▸ ১০২৬
সৰুমেলীয়া ৰজা ▸ ১০২৬
সৰু লাখটকীয়া কাঁড়ী ▸ ১০৭৫
সৰু লিগিৰা ▸ ১০৭৫
সৰু হাবুণ্ডীয়া ▸ ১০২৬
সৰু হিলৈদাৰী ▸ ১০২৬
সৰিয়হ বুঢ়াগোহাঞি ▸ ১০২৬
সৰিয়হ বুঢ়াগোহাঞি আলি ▸ ১০২৬
সলাগুৰি ভূঞা ▸ ১০২৬
সলাল ▸ ১০২৬
সলাল গোহাঞি$_{১}$ ▸ ১০২৬

সলাল গোহাঞিৰ ▸ ১০৭৫
সলাল বৰুৱা ▸ ১০২৭
স্বৰ্গদেও/স্বৰ্গদেউ ▸ ১০২৭
সাঁওফাও ▸ ১০২৭
সাঁচিপাতৰ চিয়াঁহী প্ৰস্তুত প্ৰণালী ▸ ১০২৭
সাঁচিপাতত লিখাৰ সঁজুলি ▸ ১০২৭
সাউদ ▸ ১০২৮
সাত গাঁও ▸ ১০২৮
সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী ▸ ১০২৮
সান্দহ খুন্দা ▸ ১০৭৮
সাৰৰ ডেকা ▸ ১০২৯
সাৰোল ভূঞা ▸ ১০২৯
সিংখাপৰ সাজ ▸ ১০২৯
সিংহাসন চোৱা চাংমাই ▸ ১০২৯
সিদ্ধেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ১০২৯
সুন্দৰ পুখুৰী ▸ ১০২৯
সুন্দৰীদিয়া সত্ৰৰ মঠ ▸ ১০২৯
সুবচনী পূজা ▸ ১০২৯
সুৰী ▸ ১০৩১
সুশুদ্ধি কুঁৱৰী (পৌ:) ▸ ১০৩১
সূতাৰ চাংমাই ▸ ১০৩১
সেন্দূৰী পুখুৰী১, দেওধাই ▸ ১০৩১
সেন্দূৰী পুখুৰী২, ৰৰকলা ▸ ১০৩১
সেনাপতি ফুকন ▸ ১০৩১
সোণকোষৰ কোঁঠ ▸ ১০৩১
সোণাদাৰ বৰুৱা ▸ ১০৩১
সোণাদৈ আলি ▸ ১০৩১
সোণাদৈ পুখুৰী (পৌ:) ▸ ১০৩১
সোণাৰী১ ▸ ১০৩১
সোণাৰী২ ▸ ১০৩২
সোণাৰী পুখুৰী, মগৰাহাট চাংমাই ▸ ১০৭৮
সোণোৱাল (পৌ:) ▸ ১০৩২
সোণোৱাল বৰুৱা ▸ ১০৩২
সোনাই বুঢ়াগোহাঞি ▸ ১০৩২
সৌভাগ্য মন্দিৰ ▸ ১০৩২
সৌভাগ্যমাধৱ দেৱালয় ▸ ১০৩২
সৌমাৰপীঠ ▸ ১০৩২

হ

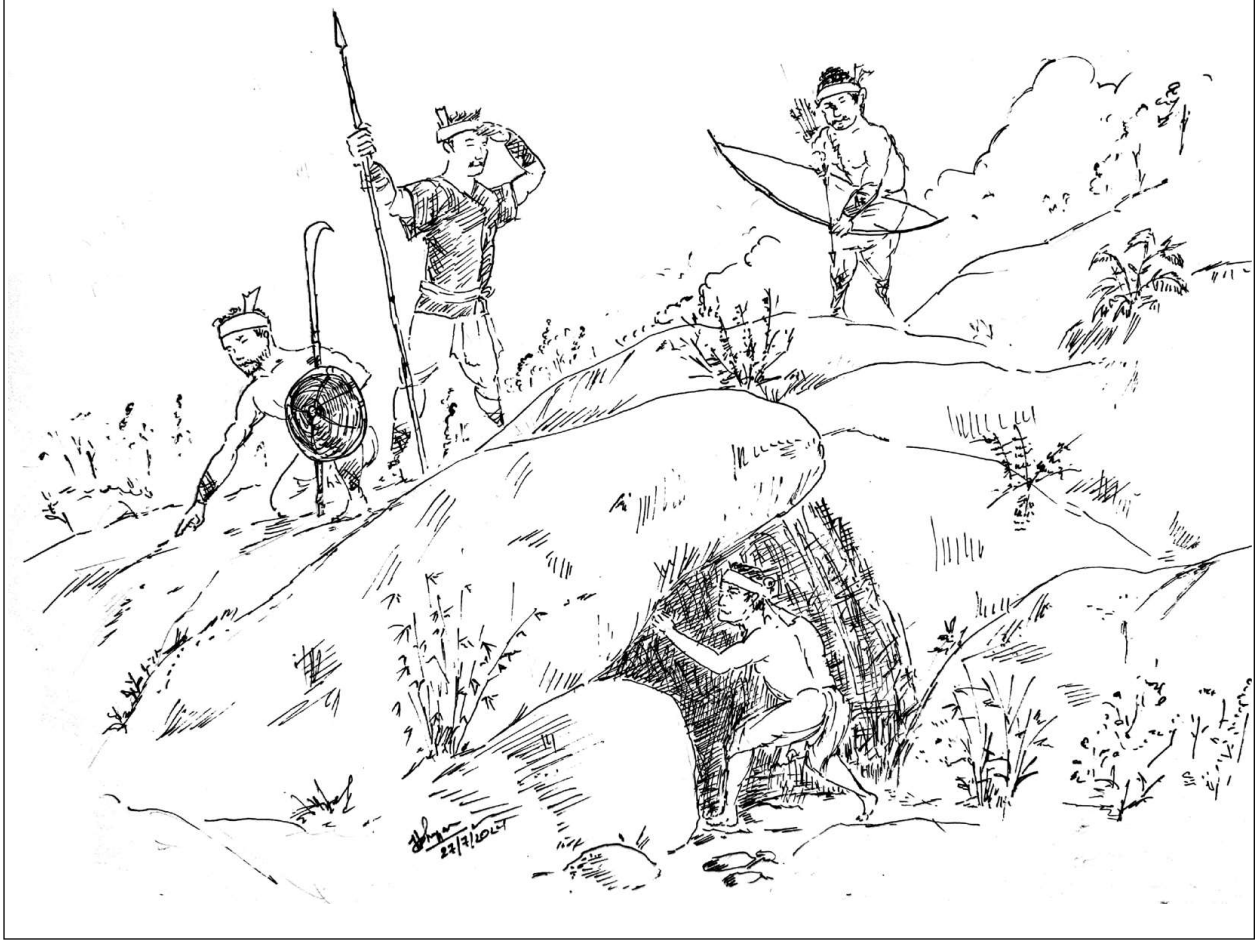
হৰ-গৌৰী দৌল ▸ ১০৩৩
হৰগৌৰী দৌলৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ১০৩৫
হৰ-গৌৰী পঞ্চানন শ্যামাৰ দেওঘৰীয়া ▸ ১০৩৫
হৰ-গৌৰী মন্দিৰ১, উমানন্দ ▸ ১০৩৫
হৰ-গৌৰী মন্দিৰ২, জয়ৰাপাৰ ▸ ১০৩৫
হৰমিয়াল ▸ ১০৩৬
হৰাপোৱা মানুহ ▸ ১০৩৬
হৰিপদ ডেকা ফুকন ▸ ১০৩৬
হল পুখুৰী ▸ ১০৩৯
হলেশ্বৰ দেৱালয় ▸ ১০৩৯
হলৌ ফুকনৰ আলি ▸ ১০৪০
হস্তিবিদ্যার্ণৱ ▸ ১০৪০
হয়গ্ৰীৱ-মাধৱ মন্দিৰ ▸ ১০৪১
হয়গ্ৰীৱ-মাধৱৰ দেৱলীয়াৰ লেখ ▸ ১০৪২
হয়ৱৰ গঞা ▸ ১০৪২
হাঁচতি ▸ ১০৪২
হাঁহচৰা ▸ ১০৪২
হাঁহচৰা পুখুৰী (পৌ:) ▸ ১০৪২
হাঁহচৰা শিলাসাঁকো ▸ ১০৪২
হাঁহৰ ঠেং খোৱা আহোম ▸ ১০৪২
হা ▸ ১০৪৩
হাইতাল ▸ ১০৪৩
হাজৰিকা ▸ ১০৪৩
হাজো মাধৱৰ দলৈ ▸ ১০৪৩
হাডাম পুখুৰী, জেৰেঙা পথাৰ ▸ ১০৭৮
হাতীখোকৰ টাঙ্গি ঘৰ (পৌ:) ▸ ১০৪৩
হাতীগড় ▸ ১০৪৩
হাতীগড় দেৱালয় ▸ ১০৪৩
হাতীগড় দেৱালয়ৰ দেৱলীয়া ▸ ১০৪৪
হাতীগড় দেৱালয়ৰ পুখুৰী ▸ ১০৪৪
হাতীঘাঁহী ▸ ১০৪৪
হাতীঘুলি ▸ ১০৪৪
হাতীঘূলি পুখুৰী ▸ ১০৪৪
হাতী-ঘোঁৰাৰ নাম ▸ ১০৭৮
হাতী চুঙী ▸ ১০৪৪
হাতী চোং ▸ ১০৪৪
হাতী টেকেলা ▸ ১০৪৪
হাতী পুখুৰী ▸ ১০৪৪
হাতীপোৱালী বুঢ়াগোহাঞি ▸ ১০৪৪
হাতীবৰুৱা১ ▸ ১০৪৫
হাতীবৰুৱা২ ▸ ১০৪৫
হাতীবৰুৱা ডেকা ▸ ১০৪৫
হাতীবৰুৱা দেওশাল পুখুৰী ▸ ১০৪৫
হাতীবৰুৱা পুখুৰী ▸ ১০৪৫
হাতীমূৰীয়া ▸ ১০৪৫
হাতীমূৰীয়া ফুকন ▸ ১০৪৬
হাতীমূৰীয়া মহিষমৰ্দিনী দেৱালয় ▸ ১০৪৬
হাদিৰাচকী ▸ ১০৪৮
হাবি চোৱা ▸ ১০৪৯
হাবিয়াল (পৌ:) ▸ ১০৪৯
হাবিয়াল বৰুৱা ▸ ১০৪৯
হাবুং ▸ ১০৪৯
হাৰি পৰা আলি ▸ ১০৪৯
হালধিবৰীয়া১ ▸ ১০৪৯
হালধিবৰীয়া২ ▸ ১০৪৯
হালধিবৰীয়া চেতিয়া ▸ ১০৪৯
হালধিবাৰী ▸ ১০৪৯
হালোৱা ▸ ১০৫০
হাড়মতী গড়১, কোঁৱৰপুৰ ▸ ১০৫০
হাড়মতী গড়২, ধলপুৰ ▸ ১০৫১
হিলৈ ▸ ১০৫০
হিলৈডামৰ পুখুৰী, জেৰেঙা পথাৰ ▸ ১০৭২
হিলৈদাৰী ▸ ১০৫১
হিলৈদাৰী কোঁৱৰ ▸ ১০৫১
হিলৈদাৰী ফুকন (পৌ:) ▸ ১০৫১
হিলৈদাৰী বৰুৱা (পৌ:) ▸ ১০৫১
হিলৈ-বৰতোপ চলোৱা মানুহ ▸ ১০৫১
হিলৈ-বৰতোপৰ বেলিমাৰ ▸ ১০৫১
হীৰা ▸ ১০৫২
হুকুমা সজীয়া ▸ ১০৫২
হুকুমীয়া বৰুৱা ▸ ১০৫২
হুদুপৰা(জন.) ▸ ১০৫২
হুবিমৰা ▸ ১০৫২
হেংদাং ▸ ১০৫২
হেংদাং ধৰা ▸ ১০৫৪
হেকেৰা বৰবৰুৱা আলি ▸ ১০৫৪
হেকেৰা বৰবৰুৱা পুখুৰী ▸ ১০৫৪
হেঙেৰা গড় (পৌ:) ▸ ১০৫৪
হেমেনা বৰবৰুৱা আলি ▸ ১০৫৪
হেমেনাবাৰী ▸ ১০৫৫
হোকা ধৰা ▸ ১০৫৫
হোলোংঘৰ (পৌ:) ▸ ১০৫৫

ক্ষ

ক্ষুদ্রসাগৰ পুখুৰী ▸ ১০৫৫

ঞ

ঞ ▸ ১০৫৫



আহোম বুৰঞ্জী-কোষৰ গৰ্ভত প্ৰৱেশ কৰাৰ আগতে জানিবলগীয়া

(১) *আহোম বুৰঞ্জী কোষখন* অসমীয়া বৰ্ণমালাৰ ক্ৰম অনুসৰি অ-ৰ পৰা ক্ষ-লৈকে প্ৰৱিষ্টি কৰি সজোৱা হৈছে। প্ৰতিটো প্ৰৱিষ্টিৰ শীৰ্ষকসমূহ **ডাঠ হৰফ** (bold)-ৰ ১৮ ফণ্ট (font)-ত তথা ২১.৬ পইণ্ট লিডিং গেপ (leading gap)-ত আৰু শাৰীসমূহ সাধাৰণভাৱে পাতল হৰফত ১৩ ফণ্টত তথা ১৫ পইণ্ট লিডিং গেপত আছে। প্ৰৱিষ্টিৰ গৰ্ভত থকা যিকোনো প্ৰসংগত উল্লিখিত কিতাপৰ নামটো *হেলনীয়া* (*italic*)-কৈ; বিষয়ৰ নিৰ্দেশাত্মক আৰু গুৰুত্বপূৰ্ণ শব্দ-বাক্যাংশ বা যুৰীয়া শব্দসমূহ **ডাঠ হৰফত** দিয়া হৈছে।

(২) কোষখনত সন্নিৱিষ্ট প্ৰতিটো প্ৰৱিষ্টিৰ মূল বিষয়সমূহৰ লগত বহুবোৰ খণ্ডিত প্ৰসংগ সমাহিত হৈ আছে। সেয়ে মূল বিষয়সমূহৰ বাবে পটুৱৈয়ে **সূচীপত্ৰ** আৰু খণ্ডিত প্ৰসংগবোৰৰ বাবে **নিৰ্ঘণ্ট** (index) ব্যৱহাৰ কৰাটো বাঞ্ছনীয়।

(৩) যিসমূহ প্ৰৱিষ্টিত উপশীৰ্ষক আছে সেইসমূহ শাৰীৰ তিনি মিলিমিটাৰ ভিতৰলৈ **ডাঠ হৰফত** দিয়া হৈছে। ইয়ে শীৰ্ষক আৰু উপশীৰ্ষকৰ পাৰ্থক্য সূচাইছে।

(৪) একে বানানযুক্ত বা একে নামৰ সদৃশ শীৰ্ষকসমূহৰ সোঁফালে ঠিক তলতে ক্ৰমাংক সংলগ্ন কৰা হৈছে (যেনে— **আঁচু বুলীয়া পুখুৰী১, আঁচু বুলীয়া পুখুৰী২**)। ক্ৰমাংকৰ উপৰি কোনো স্থাপত্য হ'লে কোন ঠাইত অৱস্থিত সেয়া ক্ৰমাংকৰ পিছতে বা ক্ৰমাংক নাথাকিলে স্থাপত্যটোৰ নামৰ পিছতে লিখা হৈছে (যেনে ঃ **অভয়পুৰীয়া বৰপুখুৰী**, চাৰিং, শিৱসাগৰ)। ইয়াৰ ফলত একে নামৰ সংশ্লিষ্ট স্থাপত্যটোৰ বিষয়ে তথ্য বিচাৰি পোৱাত সহজ হৈ পৰিছে।

(৫) কোনো বিষয়ৰ **প্ৰসংগ-টীকা** (foot note)-ৰ ক্ষেত্ৰত প্ৰৱিষ্টি একোটাৰ শাৰীৰ মাজত, পূৰ্ণ যতি চিহ্নৰ শেষত বাওঁফালে ঠিক ওপৰত ক্ৰমাংক সংলগ্ন কৰা হৈছে। সেই ক্ৰমাংক অনুসৰি সংশ্লিষ্ট তথ্য, বিষয়, কিতাপৰ পৃষ্ঠা, তথ্য প্ৰদানকাৰী ব্যক্তি-বিশেষৰ নাম আদিবোৰ নিৰ্দিষ্ট পৃষ্ঠাটোৰ তলৰ ফালে উল্লেখ বা ব্যাখ্যা কৰা আছে। **প্ৰসংগ-টীকা অনুসৰণ কৰি যিকোনো লোকেই কোষত সন্নিবিষ্ট তথ্যৰ মূল উৎসৰ বিশুদ্ধতা পৰীক্ষা কৰিব চাব পাৰিব।**

(৬) কোনো বিষয়ৰ **প্ৰসংগ-টীকা**ৰ ক্ষেত্ৰত সততে উপলব্ধ নোহোৱা প্ৰসংগ, তথ্যৰ বিৱৰণ আদিৰ মূল প্ৰাসংগিক উদ্ধৃতি প্ৰসংগ-টীকাত অসমীয়া বা ইংৰাজী ভাষাত যেনেদৰে পোৱা গৈছে তেনেদৰে দিয়া হৈছে।

(৭) প্ৰৱিষ্টিৰ কোনো বিষয় নিৰ্দিষ্টতাবাচক হ'লে তেনে বিষয়ৰ অৰ্থ দিয়াৰ লগতে ইংৰাজী শব্দটো বা অৰ্থটো অসমীয়া শব্দ/অৰ্থৰ পিছতে বৰ বন্ধনীৰ ভিতৰত ইংৰাজী অৰ্থ ৰখা হৈছে। প্ৰতিটো ইংৰাজী অৰ্থসূচক শব্দ বা বাক্যাংশৰ পিছত পূৰ্ণ যতিচিহ্ন (full stop) দি বৰ বন্ধনী সামৰি দাড়ি দিয়া হৈছে। নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰৱিষ্টিৰ কোনো বিষয়ৰ একাধিক অৰ্থ হ'লে ক্ৰমাংকিত কৰিবলৈ সৰু বন্ধনীৰ মাজত ক্ৰমিক সংখ্যা দি [যেনে— (১), (২)] অৰ্থ লিখা হৈছে। অৰ্থৰ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুৰ্থ আদি ক্ৰমাংক প্ৰথম ক্ৰমাংকৰ অৰ্থৰ শেষত দিয়া পূৰ্ণ যতিৰ পিছতে লিখা হৈছে।

(৮) নিৰ্দিষ্টতাবাচক প্ৰৱিষ্টিৰ ক্ষেত্ৰত বিশিষ্ট প্ৰয়োগ আৰু পাৰিভাষিক শব্দসমূহৰ বিষয় বুজাবলৈ কিছুমান সাংকেতিক শব্দ প্ৰৱিষ্টিটোৰ শিৰোনামৰ শেষত সোঁফালে ঠিক ওপৰত নতুবা প্ৰয়োজন সাপেক্ষে বাক্যৰ মাজত সৰু বন্ধনীৰ ভিতৰত দিয়া হৈছে। সেইসমূহৰ অৰ্থ এনেধৰণৰ—

অ: - অৰ্থ।
অধু: - অধুনালুপ্ত।
অপ্ৰ: - অপ্ৰচলিত।
ক্ৰ: - ক্ৰমাংক।
চু: - চুতীয়া।
জন: - জনশ্ৰুতি।
তা: - তাই ভাষা।
ধা: - ধাতু ৰূপ।
পৌ: - পৌনঃপুনিক; একেই প্ৰসংগ। **সূচীপত্ৰত** থকা 'পৌ:' লিখা প্ৰসংগটো অন্য ঠাইত আলোচনা বা ব্যাখ্যা কৰা হৈছে।
বিণ: - বিশেষণ।
বু: উদা: - বুৰঞ্জীৰ উদাহৰণ।
বু. প্ৰ: - বুৰঞ্জীৰ প্ৰসংগ।
ব্য: - ব্যৱহাৰ (বাক্যৰ প্ৰসংগত)।

(৯) প্ৰসংগ নিৰ্দেশৰ ক্ষেত্ৰত দুটা পদ্ধতি অৱলম্বন কৰা হৈছে। সেইকেইটা এনেধৰণৰ—

ক) কোনো প্ৰৱিষ্টিৰ লগত সম্পৰ্ক থকা অন্য প্ৰৱিষ্টি চাবলৈ সংশ্লিষ্ট প্ৰৱিষ্টিৰ তলৰ ফালে *সম্বন্ধিত প্ৰৱিষ্টি চাওক* বুলি দি নিৰ্দিষ্ট প্ৰৱিষ্টিৰ শীৰ্ষক উল্লেখ কৰা হৈছে।

খ) কোনো প্ৰৱিষ্টিৰ অনুৰূপ বিষয় থাকিলে সেই বিষয়টোৰ শীৰ্ষক উল্লিখিত প্ৰৱিষ্টিৰ ঠিক কাষতে বা তলৰ শাৰীত *হেলনীয়াকৈ* লিখি দিয়া আছে।

(১০) কোষখনৰ বিভিন্ন ঠাইত **পৰ্বত** আৰু **পাহাৰ**— এই শব্দ দুটা একেই অৰ্থতে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে। তাই-আহোম ভাষাত **ডয়** মানে **পৰ্বত** বুজায়। এই ভাষাত পাহাৰ বুজোৱা শব্দ নাই। তেওঁলোকে পাহাৰকো পৰ্বত বোলে। সেয়ে বুৰঞ্জীত **পৰ্বত** আৰু **পাহাৰ** একাকাৰ হৈ আছে। একেদৰেই কোষৰ বিভিন্ন প্ৰৱিষ্টিসমূহ লিখোঁতে ব্যৱহাৰ হোৱা দুয়োটা শব্দই একেই অৰ্থ বুজাইছে। তেনে একেই অৰ্থজ্ঞাপক উদাহৰণ এনেধৰণৰ—

চতাই পৰ্বত	=	চতাই পাহাৰ
চৰাইদেও পৰ্বত	=	চৰাইদেও পাহাৰ
নগা পৰ্বত	=	নগা পাহাৰ
গাভৰু পৰ্বত	=	গাভৰু পাহাৰ
পাটকাই পৰ্বত	=	পাটকাই পাহাৰ

(১১) কোষখনত থকা নিৰ্দিষ্ট কেতবোৰ প্ৰৱিষ্টিৰ বিষয়ানুসাৰে ৰেখাচিত্ৰ আৰু আলোকচিত্ৰ সংযোজন কৰা আছে। আমাৰ ভাষাৰ কোনো উৎসত নথকা অধুনালুপ্ত স্থাপত্য, বিষয়, প্ৰসংগ আদিৰ ৰেখাচিত্ৰসমূহৰ ক্ষেত্ৰত তুলনামূলক গৱেষণাৰ সহায় লোৱা হৈছে। এনে ক্ষেত্ৰত ব্ৰিটিছ গৱেষকসকলে লিখি থৈ যোৱা তথ্য, নথি, আলোকচিত্ৰ আৰু ৰেখাচিত্ৰ; বৰ্তমান সময়ত প্ৰাপ্ত প্ৰত্নতাত্ত্বিক ভগ্নাৱশেষ; বিশ্বৰ বহুকেইটা বিখ্যাত সংগ্ৰহালয়ত থকা সম্পদ; তাহানিৰ দিনত আহোম ৰাজ্যৰ লগত সম্পৰ্ক ৰক্ষা কৰা সংশ্লিষ্ট দেশৰ প্ৰাচীন সমল বা কোনো দেশৰ লগত সংযুক্ত হৈ থকা বিষয় আদি; সমল ব্যক্তিয়ে প্ৰদান কৰা গ্ৰহণযোগ্য ভাষ্য আদিসমূহৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি আঁকি উলিওৱা হৈছে।

(১২) গ্ৰন্থখনত দুই প্ৰকাৰৰ নিৰ্ঘণ্ট দিয়া হৈছে— **চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্ট** আৰু **বিষয়-নিৰ্ঘণ্ট**। **চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্টত** গ্ৰন্থখনত থকা ৰেখাচিত্ৰ আৰু আলোকচিত্ৰৰ সবিশেষ আছে। একেদৰে **বিষয় নিৰ্ঘণ্টত** বিষয়ৰ নিৰ্দেশনা দিয়া হৈছে।

(১৩) ৰেখাচিত্ৰ আৰু আলোকচিত্ৰৰ ক্ষেত্ৰত তাৰ ব্যাখ্যাত্মক কথাখিনি **চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্টত** উল্লেখ কৰাৰ বিপৰীতে প্ৰৱিষ্টৰ লগত সংযোজন কৰোঁতে চিত্ৰখনৰ তলতে এটা বা একাধিক বাক্যত সংক্ষেপে লিখা হৈছে। আলোকচিত্ৰৰ ক্ষেত্ৰত আলোকচিত্ৰখন তোলা বা সংগ্ৰহ কৰা ব্যক্তি-বিশেষৰ নাম উল্লেখ আছে।

(১৪) ৰেখাচিত্ৰ আৰু আলোকচিত্ৰৰ উৎস, ভিত্তি, আলোকচিত্ৰ তোলোঁতাৰ নাম, ৰেখাচিত্ৰ-আলোকচিত্ৰৰ ঐতিহাসিক ব্যাখ্যা (যদি আছে) আদি সকলোবোৰ বিষয় **চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্টত** দিয়া হৈছে। **চিত্ৰ-নিৰ্ঘণ্ট** বৰ্ণানুক্ৰমিকভাৱে নসজাই পঢ়ুৱৈৰ সুবিধাৰ বাবে কোষখনৰ পৃষ্ঠা অনুসৰি সজ্জিত কৰা আছে। এই ক্ষেত্ৰত প্ৰথমে পৃষ্ঠাৰ নম্বৰ আৰু তাৰ ঠিক পিছতেই নিৰ্ঘণ্টৰ বিষয়বস্তু দিয়া হৈছে।

(১৫) **বিষয়-নিৰ্ঘণ্টৰ** ক্ষেত্ৰত গ্ৰন্থত যিসমূহ প্ৰসংগৰ অৱতাৰণা কৰা হৈছে সেই প্ৰসংগসমূহৰ পৃষ্ঠাৰ নম্বৰ নিৰ্ঘণ্টত দুই প্ৰকাৰে উল্লেখ কৰা হৈছে। প্ৰসংগসমূহৰ লগত **গুৰুত্ব** বা **ডাঠ** সংখ্যাৰে চিহ্নিত পৃষ্ঠা-নম্বৰবোৰত প্ৰসংগৰ বিৱৰণ বা ব্যাখ্যা আছে আৰু পাতল সংখ্যাৰে চিহ্নিত পৃষ্ঠা-নম্বৰত নিৰ্দিষ্ট প্ৰসংগৰ উল্লেখ আছে।

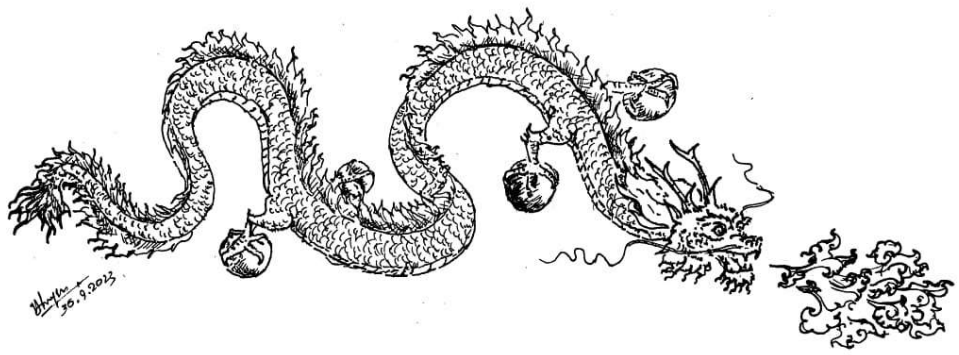
উদাহৰণ ঃ ল'ৰা পুতা পুখুৰী ৩৭৮, **৩৭৯**

এই ক্ষেত্ৰত **৩৭৯** পৃষ্ঠা নম্বৰটোত ল'ৰা পুতা পুখুৰীৰ বিৱৰণ আছে। তাৰ বিপৰীতে ৩৭৮ পৃষ্ঠা নম্বৰটোত সেই সম্পৰ্কীয় তথ্য আছে, কিন্তু কোনো বিৱৰণ নাই।

(১৬) কোষখনত প্ৰয়োজন সাপেক্ষে অসমীয়া লিপিত লিখা তাই-আহোম ভাষাৰ শব্দৰ কাষতে সৰু বন্ধনীৰ মাজত তাই লিপিত তাই শব্দটো দিয়া হৈছে।

(১৭) প্ৰচলিত যিসমূহ জনশ্ৰুতিমূলক কথা-ঘটনা বুৰঞ্জীৰ প্ৰায় ওচৰ চপা সেইসমূহৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি কোনো প্ৰৱিষ্টি লিখোঁতে প্ৰৱিষ্টিটোৰ শিৰোনামৰ সোঁফালে ঠিক ওপৰত '**জনঃ**' বুলি লিখা হৈছে। ই প্ৰৱিষ্টিটোৰ ভিত্তি জনশ্ৰুতি অধাৰিত বা জনশ্ৰুতিমূলক বুলি বুজাইছে।

(১৮) কোষখন প্ৰস্তুত কৰোঁতে সহায় লোৱা, সমল সংগ্ৰহ কৰা, তথ্য আহৰণ কৰা সকলো গ্ৰন্থ আৰু তথ্যসূত্ৰৰ সবিশেষ **গ্ৰন্থপঞ্জী**ত উল্লেখ কৰা আছে।



আহোম বুৰঞ্জী-কোষ

𑜒𑜑𑜉 𑜆𑜤𑜒𑜫𑜨 𑜒𑜪

গ্রন্থপঞ্জী

অসমীয়া ঃ

কটকী, ডাঃ (ড°) ৰতন কুমাৰ, *আহোম ৰাজত্বত চিকিৎসা সেৱা,* প্ৰকাশক ঃ টাই অধ্যয়ন আৰু গৱেষণা প্ৰতিষ্ঠান, মৰাণহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০০৬

কাকতি, ৰবীন, *সংগ্ৰামী জীৱনৰ আত্মকথা,* সংকলক, প্ৰশান্ত কুমাৰ চুতীয়া, প্ৰকাশক ঃ মুক্তিযোদ্ধা ৰবীন কাকতি জন্ম শতবৰ্ষ উদ্‌যাপন সমিতি, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ছেপ্টেম্বৰ, ২০১২

কাকতী, প্ৰদ্যুৎ, *আহোম যুগৰ সোণালী সুদিন,* প্ৰকাশক ঃ সন্ধ্যা গগৈ, ইতিহাস আৰু সংস্কৃতি, শিৱসাগৰ, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৭

খনিকৰ, সূর্য্যকান্ত, *চুতীয়া জাতিৰ ইতিহাস আৰু লোক-সংস্কৃতি,* প্ৰকাশিকা ঃ দেৱযানী শইকীয়া, ৰাধাগোবিন্দ বৰুৱা পথ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০৩

গগৈ, চাও লোকেশ্বৰ, *তাই জন সংস্কৃতি (প্ৰথম খণ্ড),* প্ৰকাশক ঃ চাও নগেন হাজৰিকা, ছ্যু-কা-ফা ৰিচার্ছ চেণ্টাৰ, গুৱাহাটী-২২, প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰি, ১৯৯৪

গগৈ, ড° পুষ্প, *আহোম যুগৰ স্থাপত্য আৰু ভাস্কৰ্য,* প্ৰকাশক ঃ দঞিঞছেং পাব্লিকেশ্বন, ধেমাজি, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০১৪

গগৈ, পুষ্প; গগৈ, বগেন, সম্পা., *তাই সংস্কৃতি,* প্ৰকাশক ঃ পূৰ্বাঞ্চল তাই সাহিত্য সভা, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰি, ১৯৯৪

গগৈ, ড° পুষ্প, অনূ., *লাই তু বা লাও ফলা পুথি,* প্ৰকাশক ঃ দঞিঞছেং পাব্লিকেশ্বন, ধেমাজি তিনিআলি, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰি, ২০১০

——— *লিত লাই পাক পেঞ কাকা,* প্ৰকাশক ঃ দঞিঞছেং পাব্লিকেশ্বন, ধেমাজি তিনিআলি, ধেমাজি, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২৩ জুন, ২০২০

গগৈ, প্ৰেম, *অসমৰ ইতিহাসৰ বিবিধ প্ৰসংগ,* প্ৰকাশক ঃ ইদানীক প্ৰকাশন, সম্মিলিত উন্নয়ন পৰিষদ, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০০৯

——— *বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা,* কলঞ্চু প্ৰকাশ, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ, ষষ্ঠ প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৫

——— *সংস্কৃতি সৌৰভ,* কলঞ্চু প্ৰকাশন, জয়ানগৰ, জয়াপাৰ, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৬

গগৈ, ভূপেন, *ইতিহাসৰ বাটে-ঘাটে,* প্ৰকাশক ঃ মৰিঢল মহাবিদ্যালয় প্ৰকাশন কোষ, প্ৰথম প্ৰকাশ, মে', ২০১৫

গগৈ, লীলা, *টাই সংস্কৃতিৰ ৰূপৰেখা,* বনলতা, ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ সংস্কৰণ, ১৯৯৪

——— *জয়মতী আৰু মূলা গাভৰু,* শ্ৰীভূমি পাবলিচিং কোম্পানী, কলিকতা, চতুৰ্থ তাঙৰণ, ১৯৮৯

——— *ড° লীলা গগৈৰ ৰচনাৱলী* (প্ৰথম খণ্ড), প্ৰকাশক ঃ প্ৰদ্যুৎ হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, অক্টোবৰ, ২০১১

——— *ড° লীলা গগৈৰ ৰচনাৱলী* (তৃতীয় খণ্ড), প্ৰকাশক ঃ প্ৰদ্যুৎ হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, মে', ২০১৩

——— *বুৰঞ্জী সাহিত্য,* প্ৰকাশক ঃ মাখন হাজৰিকা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, বনলতা, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ২০০২

গোস্বামী, হেমচন্দ্ৰ, সম্পা. *পুৰণি অসম-বুৰঞ্জী,* প্ৰকাশক ঃ খগেন্দ্ৰনাৰায়ণ দত্ত বৰুৱা, লয়ার্ছ বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ ঃ জুন, ১৯৭৭

——— *অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি,* প্ৰথম খণ্ড, প্ৰকাশক ঃ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়, ১৯২৯

গোস্বামী, শৰৎচন্দ্ৰ, সম্পা. *নীতিলতাঙ্কুৰ,* সহকাৰী সম্পাদক ঃ জয়কৃষ্ণ মিশ্ৰ, প্ৰকাশক ঃ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, অসম চৰকাৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৪১

গোহাঁই, ড° বীৰেন্দ্ৰ কুমাৰ, *তাই-আহোম জনগোষ্ঠী আৰু তাই পৰম্পৰা,* অপৰূপা পাব্লিচিং হাউচ, দিশপুৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৯

——— *তাই-আহোম সৃষ্টি-তত্ত্ব আৰু অন্যান্য প্ৰসঙ্গ,* প্ৰকাশক ঃ চাও বিদ্যা বুঢ়াগোহাঁই, মুখ্য সম্পাদক, পূৰ্বাঞ্চল তাই সাহিত্য সভা, গড়গাঁও, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০৫

গোহাঁই বৰুৱা, ৰায়চাহাব পদ্মনাথ, *আসামৰ বুৰঞ্জী (সচিত্ৰ),* প্ৰকাশক ঃ পদ্মনাথ গোহাঁই বৰুৱা, লীলা এজেন্সি, তেজপুৰ, ১৪ তাঙৰণ, ১৮৪২ শক

চলিহা, সদানন্দ, *গুৱাহাটী বুৰঞ্জীৰ খলা-বমাত,* প্ৰকাশক ঃ অজয় কুমাৰ দত্ত, ষ্টুডেণ্টচ্ ষ্ট'ৰচ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰী, ১৯৯১, পৃ. ৫৪-৫৬

চমুৱা, নৰ কুমাৰ, *চাৰিকড়ীয়া পাৰৰ ঐতিহ্য,* প্ৰকাশক ঃ নক্সা প্ৰিণ্ট এণ্ড পাব্লিকেশ্যন, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ উল্লেখ নাই

——— *ধেমাজি ঃ land and people*, সংকলন আৰু সম্পাদনা, প্ৰকাশক ঃ নক্সা, ষ্টেচন ৰোড, কলেজ তিনিআলি, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ছেপ্টেম্বৰ, ২০১৪

চলিহা, সুমন্ত, সং., *আধুনিক অসমীয়া শব্দকোষ,* প্ৰকাশক ঃ শ্ৰীসূৰ্য্যকান্ত হাজৰিকা, বাণী মন্দিৰ, গুৱাহাটী, নৱম প্ৰকাশ, ২০০৭

চুতীয়া, প্ৰশান্ত কুমাৰ, *ছাঁ আৰু পোহৰত,* প্ৰকাশক ঃ বাটচ'ৰা প্ৰকাশন, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, মার্চ, ২০১৭

চেতিয়া, উমেশ, *আহোম বুৰঞ্জী আৰু সংস্কৃতি,* প্ৰকাশক ঃ নৱ কলিতা, কিৰণ প্ৰকাশন, ডি জে মার্কেট কমপ্লেক্স, ধেমাজি চাৰিআলি, ধেমাজি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৩

চেতিয়া, নৰেন্দ্ৰ নাথ, *বুৰঞ্জীৰ ৰেঙণি,* প্ৰকাশক ঃ সামন্ত ভট্টাচার্য্য, ভট্টাচার্য্য এজেন্ছী, চিৰিং চাপৰি, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, জানুৱাৰি, ২০০৬

চেতিয়া, পুতুল, *ৰেংমাসকলৰ চমু ইতিহাস,* প্ৰকাশক ঃ চাও মুকুল বড়া, বোকাজান, কার্বি আংলং, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২০ (কিতাপখনত প্ৰকাশৰ চন-তাৰিখ উল্লেখ নাই। কিতাপখনৰ লেখকে কোৱা মতে প্ৰকাশৰ চন দিয়া হৈছে।)

চৌধুৰী, অম্বিকাচৰণ, *কোচ ৰাজবংশীৰ ইতিহাস আৰু সংস্কৃতি,* প্ৰকাশক ঃ ৰত্নপীঠ প্ৰকাশন, ৰৰপাৰা, বঙাইগাঁও, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ১৬ আগষ্ট, ২০১২

চৌধুৰী, প্ৰসন্নলাল, *শিকাৰ-নিকাৰ*, আমাৰ ওচৰত থকা গ্ৰন্থত প্ৰকাশক আৰু প্ৰকাশৰ চন-তাৰিখ উল্লেখ নাই, **মুখবন্ধ** লিখাৰ তাৰিখ ঃ ১ জুন, ১৯৮৭

ছেঙলুঙ, বিমল, অনূ., *দেও বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অতুল ফুকন, সম্পাদক, বান-অক-পুপ-লিক্-ম্যুং-তাই, পৃ. ০৯-৪৮, এইখন গ্ৰন্থত প্ৰকাশৰ কোনো চন-তাৰিখৰ উল্লেখ নাই।

জ্যে, চাও ল্যু, *আহোম যুগৰ মৈদাম স্থাপত্য*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰবীণ চন্দ্ৰ ডেকা, সম্পাদক, প্ৰভাত সাহিত্যালোচনা চক্ৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২৬ মাৰ্চ, ১৯৯৯

——— *আহোম যুগৰ দ'ল স্থাপত্য*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰবীণ চন্দ্ৰ ডেকা, সম্পাদক, প্ৰভাত সাহিত্যালোচনা চক্ৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২৬ মাৰ্চ, ১৯৯৯

ডেকা, প্ৰণৱজ্যোতি, *নীলাচল কামাখ্যাৰ ইতিহাস আৰু তন্ত্ৰ*, অনুবাদ ঃ ড° ৰক্তিম ৰঞ্জন শইকীয়া, প্ৰকাশক ঃ ৰঞ্জন শৰ্মা, বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০২০

তালেচ, চেহাবুদ্দিন, অনূ., *তাৰিখ্-ই-আচহাম্*, অসমীয়া অনুবাদ ঃ ড° মাজহাৰ আচিফ, এম. কামাৰুদ্দিন আহমেদ, সংকলন-সম্পাদনা ঃ আকদাচ আলী মীৰ, প্ৰকাশক ঃ ৰৌচন আৰা এডুকেচন ফাইণ্ডেচন, গুৱাহাটী-ৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ নৱেম্বৰ, ২০২৩

দাস, যাদৱ চন্দ্ৰ, *অসমৰ পটভূমি বাউসী বৰুনগৰৰ ঐতিহ্য*, প্ৰকাশক ঃ পঞ্চৱতন ফাৰ্ম, হাউলী, বৰপেটা, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ১৯৯৫, পৃ. ২১

দাস, ড° লক্ষহীৰা, *অসমত শিক্ষাৰ অগ্ৰগতি*, ইউনাইটেড দাস পাব্লিচাৰ্ছ, গুৱাহাটী-৩, প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৭৮

দ্বিজ, ৰমাকান্ত, *শ্ৰীশ্ৰীবনমালীদেৱ-চৰিত*, সম্পাদক ঃ শৰৎচন্দ্ৰ গোস্বামী, প্ৰকাশক ঃ অতুলচন্দ্ৰ হাজৰিকা, প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভা, চন্দ্ৰকান্ত সন্দিকৈ ভৱন, যোৰহাট, নতুন প্ৰকাশ ঃ ১৯৫৬ চন

দুৱৰা, নগেন্দ্ৰ নাথ, সং. *শলগুৰি মৌজাৰ অতীত-বৰ্তমানৰ ৰেঙণি*, প্ৰকাশক ঃ ত্ৰৈলোক্য দত্ত, সম্পাদক, শলগুৰি মুকুল সাহিত্য সভা, কালুগাঁও, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯৩

দেৱান, মণিৰাম, *বুৰঞ্জী বিবেক�ৰত্ন*, ২য় খণ্ড, সম্পাদক ঃ ড° নগেন শইকীয়া, অসমীয়া বিভাগ, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০০২

দেৱী, সন্ধ্যা, *'ঘৰ-জেউতি' আৰু তৎকালীন নাৰী সমাজ*, বান্ধৱ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, ২০২১

নেওগ, মহেশ্বৰ, *অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা*, প্ৰকাশক ঃ শ্ৰীৰাজেন্দ্ৰ মোহন শৰ্মা, চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, অষ্টম তাঙৰণ, ছেপ্টেম্বৰ, ১৯৯৫

——— *পৰিত্ৰ অসম*, প্ৰকাশক ঃ ড° প্ৰদীপ ভূঞা, প্ৰধান সম্পাদক, অসম সাহিত্য সভাৰ হৈ নৱ কলিতা, কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি, তৃতীয় প্ৰকাশ, ০৮ মাৰ্চ, ২০০৮

——— *প্ৰাচ্য-শাসনাৱলী*, প্ৰকাশক ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ছেপ্টেম্বৰ, ২০০৮

নেওগ, হৰিপ্ৰসাদ; গগৈ, লীলা, *অসমীয়া সংস্কৃতি*, প্ৰকাশক ঃ অসম সাহিত্য সভাৰ হৈ মাখন হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ২০০৩

ফুকন, পদ্মেশ্বৰ নাওবৈছা, *অসম বুৰঞ্জী*, সম্পাদনা ঃ লক্ষ্মীনাথ তামুলী, প্ৰকাশক ঃ সদানন্দ গগৈ, সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, মাৰ্চ, ২০১৩

ফুকন, যোগেন্দ্ৰ নাথ আৰু ব্ৰুগোহাঁই, য়ে ম্ন, *স্বৰ্গদেউ ৰুদ্ৰসিংহৰ বুৰঞ্জী*, অনুবাদ, সংগ্ৰহ আৰু টোকা, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰৰ তাই-আহোম উন্নয়ন পৰিষদ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০১৪

ফুকন, শৰৎ কুমাৰ, *নামতত্ত্ব*, প্ৰকাশক ঃ অসম পাবলিচিং কোম্পানী, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, আগষ্ট, ২০১৫, পৃ. ২৬৯-২৭০

বৰগোহাঞি, পদ্ম, *অসম বুৰঞ্জীত নতুন আলোকপাত*, সম্পাদনা ঃ শিৰীষ কুমাৰ ভট্টাচাৰ্য্য, প্ৰকাশক ঃ ষ্টুডেণ্ট ষ্টৰ্ছ, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, মাৰ্চ, ২০১৪

বৰগোহাঁই, ৰেখা, *শিশুৰ বাবে আহোম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, অক্টোবৰ, ২০২৪, পৃ. ১৫৪

বৰদলৈ, নিৰ্মলপ্ৰভা, *শিৱ*, প্ৰকাশক ঃ সাহিত্য প্ৰকাশ, ট্ৰিবিউন বিল্ডিংছ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, জুলাই, ২০০৭

বৰপাত্ৰগোহাঁই, জিতেন, সম্পা., *আহোম যুগৰ কবি ৰামচন্দ্ৰ বৰপাত্ৰগোহাঞি ঃ কৃতি আৰু কৃতিত্ব*, প্ৰকাশক ঃ সৌৰভ বৰপাত্ৰগোহাঁই আৰু ক্ষিতীশ বৰপাত্ৰগোহাঁই, যুটীয়া সম্পাদক, সদৌ অসম বৰপাত্ৰগোহাঁই বংশাৱলী উদযাপন সমিতি, প্ৰকাশ কাল ঃ ২৯ জানুৱাৰী, ২০১৫

বৰবৰুৱা, ৰাধানাথ, *আসাম বুৰঞ্জী*, খুতসিং বাইলুং আৰু আখুতসিং বান্দুমৰ সহায়ত ৰচিত, কাশিনাথ তামুলি ফুকনৰ সাৰসংকলন, দ° দেৱব্ৰত শৰ্মাৰ সংগ্ৰহ আৰু আগকথা, প্ৰকাশক ঃ অসম জাতীয় প্ৰকাশ, জাতীয় ইতিহাস, জাতীয় ভৱন, যোৰহাট, তৃতীয় প্ৰকাশ, ৬ ডিচেম্বৰ, ২০২২

বৰবৰুৱা, হিতেশ্বৰ, *আহোমৰ দিন*, প্ৰকাশক ঃ সদানন্দ গগৈ, সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ষষ্ঠ প্ৰকাশ, জানুৱাৰী, ২০১৩

বৰুৱা, গুণাভিৰাম, *আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ জীৱন-চৰিত্ৰ*, প্ৰকাশক ঃ ডঁ ৰফিকুজ জামান, সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, পঞ্চম সংস্কৰণ, ছেপ্টেম্বৰ, ২০০৭

——— *আসাম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ সদানন্দ গগৈ, সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, পঞ্চম প্ৰকাশ, জুন, ২০১২

বৰুৱা, গোলাপ চন্দ্ৰ, অনূ., *লাইটু বা লাওফলা*, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯০১

বৰুৱা, ডঁ তুলিকা, *মুগা ঃ দ্য গ'ল্ডেন থ্ৰেড ঃ সংকট আৰু সম্ভাৱনা*, প্ৰকাশক ঃ ডঁ অৰবিন্দ ৰাজখোৱা, নৰ্থ লখিমপুৰ কলেজ প্ৰকাশন, খেলমাটি, লখিমপুৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, মে', ২০২৩

বৰুৱা, ডঁ বিৰিঞ্চি কুমাৰ, *অসমৰ লোক-সংস্কৃতি*, দ্বাদশ প্ৰকাশ, জানুৱাৰি, ২০১৫

বৰুৱা, ভীমকান্ত, সম্পা., *চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশিকা ঃ কৰবী ডেকা হাজৰিকা, ডিব্ৰুগড় বিশ্ববিদ্যালয়, অসমীয়া বিভাগ, প্ৰথম প্ৰকাশ, আগষ্ট, ১৯৯২

বৰুৱা, সুখেশ্বৰ, *দিহিঙে গৰকা টেঙাখাত*, সম্পাদনা ঃ তপন বৰুৱা, প্ৰকাশক ঃ দীপা প্ৰকাশন, টেঙাখাত, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম সংস্কৰণ ঃ ব'হাগ, ২০১২

বৰুৱা, শান্তনু, *তেজপুৰ ঃ এখন চহৰ অনেক কাহিনী*, প্ৰকাশক ঃ শান্তনু বৰুৱা, কলিবাৰী, ভৱানী চৰণ পথ, তেজপুৰ, তৃতীয় প্ৰকাশ ঃ ১১ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০০৫

বৰুৱা, সোণাৰাম, সম্পা., *বুৰঞ্জীয়ে পৰশা ৰংপুৰ*, প্ৰকাশক ঃ ৰংপুৰ তিনিশ বছৰ উদযাপন সমিতি, শিৰসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, এপ্ৰিল, ২০০০

——— *ভুবন চন্দ্ৰ সন্দিকৈৰ নিৰ্বাচিত বুৰঞ্জীমূলক প্ৰবন্ধ সংকলন*, প্ৰকাশক ঃ ৰংপুৰ কীৰ্ত্তিচিহ্ন সংৰক্ষণ সমিতি, শিৰসাগৰ, এপ্ৰিল, ২০০১

বৰুৱা, স্বৰ্ণলতা; নাথ, ডম্বৰুধৰ, সম্পা., *চুতীয়া জাতিৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ চুতীয়া জাতিৰ বুৰঞ্জী প্ৰণয়ন সমিতি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২১ এপ্ৰিল, ২০০৭

বড়া, প্ৰাঞ্জল প্ৰতীম আৰু কলিতা, ৰমেন, সম্পা., *শিৰসাগৰ ঃ এক ৰেঙনি*, প্ৰকাশক ঃ অসম কলেজ শিক্ষক সন্থা, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰি, ২০১৮

বড়া, ৰামেশ্বৰ, *বৃহৎ তাই জাতি*, প্ৰকাশক ঃ ৰূপম চেতিয়া বড়া, যোৰহাট-১, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০২৩

বুজৰবৰুৱা, বীণিমা, *নীলশৈলবাসিনী দেৱী কামাখ্যা*, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৯

বুঢ়াগোহাঞি, দিলীপ কুমাৰ, *গড়গাঁৱৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ দিলীপ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঞি, তৃতীয় প্ৰকাশ ঃ নৱেম্বৰ, ২০১৭

——— *চৰাইদেউৰ পুৰণি কীৰ্তিচিহ্ন*, প্ৰকাশক ঃ চেংমুন প্ৰকাশন, গড়গাঁও, শিৰসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৪

——— *চাঙ্-ৰুঙ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ চেং-মুন প্ৰকাশন, গড়গাঁও, শিৰসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯৯৩

——— *ঠাইৰ নামৰ ঐতিহ্য*, প্ৰকাশক ঃ দিলীপ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঞি, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ জানুৱাৰি, ২০১৮

——— *বুৰঞ্জীৰ পৰশ*, প্ৰকাশক ঃ ৰণ্জিত গগৈ, শব্দ প্ৰকাশ, থানা তিনি আলি, যোৰহাট, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, জানুৱাৰি, ২০১৬

——— *বুঢ়াগোহাঞি বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম বুঢ়াগোহাঞি বংশাৱলী সমিতি, প্ৰথম প্ৰকাশ, ৮ ফেব্ৰুৱাৰি, ২০০৯

বুঢ়াগোহাঁই, নবীন, *এচিয়াৰ প্ৰথম পেভেলিয়ন ৰংঘৰ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বনছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় সংস্কৰণ, নৱেম্বৰ, ২০২৩

——— *অসমীয়া জাতিৰ পিতৃপুৰুষ চাওলুং ছ্যা-কা-ফা*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বনছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, পঞ্চম সংস্কৰণ, ডিচেম্বৰ, ২০২৩

——— *আহোম যুগৰ গড়, আলি আৰু শিলাসাঁকো*, প্ৰকাশক ঃ কুঁহিপাত প্ৰকাশ, শিৰসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ২০১৯

——— *আহোম যুগৰ দৌল আৰু ইয়াৰ স্থাপত্য-কলা*, প্ৰকাশক ঃ বনলতা, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ২০২১

——— *আহোম যুগৰ নাৰী*, প্ৰকাশক ঃ দ্য ৰীডছ ফেক্টৰী, দিল্লী আৰু গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, অক্টোবৰ ২০২২

——— *আহোম যুগৰ পুখুৰী-স্থাপত্য আৰু অসমৰ অন্যান্য পুখুৰী*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰদ্যুৎ হাজৰিকা, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ আগষ্ট, ২০২৩

——— *আহোম যুগৰ হিলৈ-ৰৰতোপ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, অক্টোবৰ, ২০২২

——— *জয়মতী কুঁৱৰী*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, দশম সংস্কৰণ, জানুৱাৰি, ২০২৩

——— *গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় সংস্কৰণ, নৱেম্বৰ, ২০২৩

——— *তলাতল কাৰেংঘৰ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, ষষ্ঠ সংস্কৰণ, জানুৱাৰি, ২০২৩

——— *বীৰাংগনা মূলা গাভৰু*, প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম বৰগোহাঞি বংশাৱলী, প্ৰথম প্ৰকাশ, জানুৱাৰি, ২০২৪

——— *বুৰঞ্জীৰ বৰ্ণিল প্ৰসংগ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, ৰাজগড় ৰোড, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰি, ২০২২

——— *বুৰঞ্জী, সংস্কৃতি আৰু স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য*, প্ৰকাশক ঃ পেপিৰাছ, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০২১

——— *বুঢ়াগোহাঞি ডাঙৰীয়াৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ কুঁহিপাত প্ৰকাশ, শিৰসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, নৱেম্বৰ, ২০১৮

——— *মৈদামৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰণৱ হাজৰিকা, জে এছ পাব্লিকেশ্বন্ছ, যশোৱন্ত ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী-৭৮১০০১,

জে এছ সংস্কৰণ (পঞ্চম প্ৰকাশ), ফেব্ৰুৱাৰি, ২০২৩
—— *শিৱসাগৰ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰদ্যুৎ হাজৰিকা, বনলতা, ডিব্ৰুগড়, প্ৰথম প্ৰকাশ, এপ্ৰিল, ২০২২
বুঢ়াগোহাঞি, ৰিপুনাথ, *সিদিনাৰ কথা*, প্ৰকাশক ঃ দুৰ্গাপদ ৰায়চৌধুৰী, ওৰিয়েণ্টেল বুক কোম্পানী, গুৱাহাটী, প্ৰথম তাঙৰণ, এপ্ৰিল, ১৯৬৭
বুঢ়াগোহাঞি, হেম, *জনসংস্কৃতিৰ ৰশ্মিৰেখা*, চতুৰ্থ খণ্ড, প্ৰকাশিকা ঃ উষা বুঢ়াগোহাঞি, কৰবী বন, ডাকঘৰ ঃ চানবচা (নেমুগুৰি), শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২ ডিচেম্বৰ, ১৯৮৮
—— *জনসংস্কৃতিৰ ৰশ্মিৰেখা*, তৃতীয় খণ্ড, প্ৰকাশক ঃ কৰবী বন, ডাকঘৰ ঃ চানবচা (নেমুগুৰি), শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৫ আগষ্ট, ১৯৮৩
—— সম্পা., *জয়মতী কুঁৱৰী*, উদয়ন প্ৰকাশন, বাবুপট্টি, শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ১৯৯৩
—— *লেছেৰি বোটলা ৰুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ কৰবী বন, ডাকঘৰ ঃ চানবচা (নেমুগুৰি), শিৱসাগৰ, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২ ডিচেম্বৰ, ১৯৯৭
—— *সাঁচিপাতৰ সাঁচতীয়া স্মৃতি*, প্ৰকাশক ঃ কৰবী বন, ডাকঘৰ ঃ চানবচা (নেমুগুৰি), শিৱসাগৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ছেপ্টেম্বৰ ১৯৮৫
ভট্টাচার্য্য, তাৰিণী চৰণ, সম্পা., *ঘোৰা নিদান*, প্ৰকাশক ঃ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, নতুন প্ৰকাশ, ২০২৩
ভট্টাচার্য্য, বিপুল চন্দ্ৰ, *কলিয়াবৰৰ ঠাইৰ নামৰ পৰিচয়* (প্ৰথম খণ্ড), প্ৰকাশক ঃ কলিয়াবৰ শাখা সাহিত্য সভাৰ হৈ মৃণাল কুমাৰ হাজৰিকা, সম্পাদক, আদৰণি সমিতি, অসম সাহিত্য সভাৰ ত্ৰিসপ্ততিতম কলিয়াবৰ অধিৱেশন, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ১ ফেব্ৰুৱাৰি, ২০১৫
—— *কৃষ্ণৱটগ্ৰাম* (প্ৰথম খণ্ড), কামধেনু প্ৰকাশন, কলীয়াবড়, নগাঁও, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ মাৰ্চ, ২০১২
—— *বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ত সংৰক্ষিত আহোম যুগৰ তাম্ৰপত্ৰসমূহৰ তালিকা*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১১
ভট্টাচার্য, সতীশ চন্দ্ৰ, *পৰ্য্যটকৰ ৰম্যভূমি তেজপুৰ*, প্ৰকাশক ঃ চন্দ্ৰ প্ৰকাশ, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৬
ভূঞা, গুণীন্দ্ৰনাথ, সম্পা., *চৰাইদেউ*, প্ৰকাশক ঃ প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয় ঃ অসম, গুৱাহাটী, প্ৰথম সংস্কৰণ, ১৯৮৮
ভূঞা, নকুল চন্দ্ৰ, *বাৰভূঞা*, প্ৰকাশক ঃ বাৰভূঞা সভা, জোৰহাট, প্ৰথম প্ৰকাশ, ১৯১৬
ভূঞা, ড° সূৰ্য্যকুমাৰ, *অসম বুৰঞ্জীৰ কথা*, প্ৰকাশক ঃ উৎপল হাজৰিকা, বাণী মন্দিৰ, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ভৱন, হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় বাণী মন্দিৰ সংস্কৰণ, ১৯৩৬ শক
—— সম্পা., *অসমৰ পদ্য বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, জুলাই, ২০০৮
—— *আহোমৰ দিন*, প্ৰকাশক ঃ উৎপল হাজৰিকা, বাণী মন্দিৰ, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ভৱন, হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় বাণী মন্দিৰ সংস্কৰণ, ১৯৩৬ শক
—— সম্পা., উত্তৰ গুৱাহাটীৰ সুকুমাৰ মহন্তৰ ঘৰত প্ৰাপ্ত *অসম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, পঞ্চম প্ৰকাশন, জুলাই, ২০২৩
—— *লাচিত বৰফুকন*, প্ৰকাশক ঃ ৰাজেন্দ্ৰ প্ৰসাদ মজুমদাৰ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, সপ্তম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১০
—— সম্পা., *কছাৰী বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, আগষ্ট, ২০১০
—— সম্পা., *জয়ন্তীয়া বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, জুলাই, ২০১২
—— সম্পা., *ত্ৰিপুৰা বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰী, ১৯৯০
—— সম্পা., *তুংখুঙীয়া বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, আগষ্ট, ২০১০
—— সম্পা., *দেওধাই অসম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰ, বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী, চতুৰ্থ প্ৰকাশ, ছেপ্টেম্বৰ, ২০০১
—— সম্পা., *বৰফুকনৰ গীত*, প্ৰকাশক ঃ উৎপল হাজৰিকা, বাণী মন্দিৰ, মহেন্দ্ৰ মোহন চৌধুৰী ভৱন, হেদায়েৎপুৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম বাণী মন্দিৰ সংস্কৰণ, ২০১১
—— *স্বৰ্গদেৱ ৰাজেশ্বৰসিংহ*, প্ৰকাশক ঃ হেমাঙ্গ কিশোৰ শৰ্মা, সচিব, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৪
——, সম্পা., হৰকান্ত বৰুৱা সদৰামিনৰ *অসম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম চৰকাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯০
——, সম্পা., *সাতসৰী অসম বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ খগেন্দ্ৰ নাৰায়ণ দত্তবৰুৱা, লয়ার্ছ বুক ষ্টল, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ১৯৯৯
ৰাজকুমাৰ, সৰ্বানন্দ, *ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ*, প্ৰকাশক ঃ মাখন হাজৰিকা, বনলতা, নতুন বজাৰ, ডিব্ৰুগড়, দ্বিতীয় সংস্কৰণ, মে', ২০১৩
—— *চুতীয়া ভূঞা আৰু মটক ৰাজ্য*, প্ৰকাশক ঃ সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ, উপায়ুক্ত, কামৰূপ, গুৱাহাটী, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, ১৯৬৪
ৰাজখোৱা, ড° ৰাস্না, সম্পা. *কিতাবত মঞ্জৰি*, প্ৰকাশক ঃ বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগ, অসম চৰকাৰ, প্ৰথম প্ৰকাশ, ২০২২
ৰাজবংশী, ড° পৰমানন্দ, সম্পা. *অসমৰ সংস্কৃতি-কোষ*, মুখ্য সম্পাদক ঃ ড° নাৰায়ণ দাস, প্ৰকাশক ঃ অসমীয়া বিভাগ প্ৰাগজ্যোতিষ মহাবিদ্যালয়ৰ হৈ জ্যোতি প্ৰকাশন, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০২১
শইকীয়া, ড° ৰক্তিম ৰঞ্জন, *সন্ধান-অনুসন্ধান অসম ইতিহাসৰ অনালোচিত অধ্যায়*, অসম পাবলিচিং কোম্পানী, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, প্ৰথম প্ৰকাশ ঃ ২০২৪, পৃ. ২১-২৩
শৰ্মা, দীনেশ্বৰ, *মঙ্গলদৈৰ বুৰঞ্জী*, প্ৰকাশক ঃ অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, পঞ্চম প্ৰকাশ, ডিচেম্বৰ, ২০১৭

শর্মা, ড° দেৱব্রত, *অসমীয়া জাতিগঠন প্রক্রিয়া আৰু জাতীয়-জনগোষ্ঠীগত অনুষ্ঠানসমূহ*, প্রকাশক ঃ একলব্য প্রকাশন, তৃতীয়, ১৫ নৱেম্বৰ, ২০০৮

শর্মা, ড° প্রদীপ, *অসমৰ বিলুপ্তপ্রায় মৈদাম পৰম্পৰা*, প্রকাশক ঃ ভবেন শর্মা, লুইত পেপার্ছ, ৰাজবাৰী, উজান বজাৰ, গুৱাহাটী, প্রথম প্রকাশ, জানুৱাৰি, ১৯৯৩

——— *অসমৰ শেষ-মধ্যযুগৰ মন্দিৰ-স্থাপত্য*, প্রকাশক ঃ অসম প্রকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, দ্বিতীয় প্রকাশ, জানুৱাৰি, ২০১২

সন্দিকৈ, ভুৱন চন্দ্র, *পুৰণি অসমৰ শিল্প*, প্রকাশক ঃ অনুপমা সন্দিকৈ, শিৱসাগৰ, দ্বিতীয় তাঙৰণ, ২০০৫

——— সম্পা., *চাংৰুঙ্গ ফুকনৰ বুৰঞ্জী*, প্রকাশক ঃ তৰু সন্দিকৈ আৰু হৰেশ চন্দ্র সন্দিকৈ, নিজ মানকটা, ডিব্রুগড়, তৃতীয় প্রকাশ, মার্চ, ২০০৭

হাজৰিকা, কুমুদেশ্বৰ, *ইতিহাসৰ ছাঁ-পোহৰত পুৰণি গুৱাহাটী*, প্রকাশক ঃ অসম পাবলিচিং কোম্পানী, কলেজ হোষ্টেল ৰোড, পাণবজাৰ, গুৱাহাটী, চতুর্থ সংস্কৰণ, মে', ২০১৬

হাজৰিকা, চাও নগেন, *আহোমৰ সংস্কৃতি বুৰঞ্জী*, প্রকাশক ঃ চাও কামিনী গগৈ, ছ্যু-কা-ফা ৰিচার্ছ চেণ্টাৰ, চিৰিং চাপৰি, ডিব্রুগড়, প্রথম প্রকাশ ঃ ০৭-০৩-১৯৯৬

হাতীবৰুৱা, কৰুণানন্দ, *চতিয়া ৰাজ্য শ'লাল ৰাজ্য*, প্রকাশক ঃ গৌৰী, প্রথম প্রকাশ, ১১ ছেপ্টেম্বৰ, ২০১৮

——— *ন-দুৰাৰ*, প্রকাশক ঃ কৰুণানন্দ হাতীবৰুৱা, চতিয়া, বিশ্বনাথ, প্রথম প্রকাশ, ৫ ছেপ্টেম্বৰ, ২০২১

পুস্তিকা ঃ

গগৈ, পুষ্প, *পাখিলগা সিংহ*, চুমফ্রা প্রকাশন, ধেমাজি, প্রথম প্রকাশ ঃ ৩০ মার্চ, ১৯৮৭

স্মৃতিগ্রন্থ ঃ

কোঁৱৰ, চাও প্রিয়বৰ, সম্পা., *খাম ছেং*, পূর্বাঞ্চল তাই সাহিত্য সভাৰ জার্ণাল, প্রকাশক ঃ চাও অতুল ফুকন, উপ-সভাপতি আৰু পুষ্প শইকীয়া, সাধাৰণ সম্পাদক, পঁচিশ সংখ্যক বছৰ, ফেব্রুৱাৰী, ২০১৫

চাউৰক, চাও দেৱজিৎ, সম্পা., *ফী খন্ খাও*, খ্যেক লাই খাও মী আই জঙ লাও ঙী জঙ খাম (লখিমী আদৰা উৎসৱ) উপলক্ষে প্রকাশিত স্মৃতিগ্রন্থ, প্রকাশক ঃ চাও যোগেন মহন, কেবিনেট মন্ত্রী, অসম চৰকাৰ, আমলখি দেওশাল, লাকুৱা, চৰাইদেও, ২৭ অক্টোবৰ, ২০২৩

দিহিঙ্গীয়া, প্রসন্ন, সম্পা., *ঐতিহ্যমণ্ডিত হালধিবাৰী নগৰ থান ঃ এক চমু অৱলোকন*, প্রকাশক ঃ হালধিবাৰী নগৰ থান পৰিচালনা সমিতি, প্রকাশ-কাল ঃ ১৯ মার্চ, ২০১১

বৰপাত্রগোহাঞি, প্রণৱ কুমাৰ, সম্পা., *কনচেং*, প্রকাশক ঃ সদৌ অসম বৰপাত্রগোহাঁই বংশাৱলীৰ অভ্যর্থনা সমিতি, হোলোঙাপাৰ, যোৰহাট, প্রথম প্রকাশ ঃ জানুৱাৰি, ২০১৮

বৰুৱা, কমল, *সদৌ লাটুম বংশৰ সম্মিলনী স্মৰণিকা*, ১ ম বার্ষিক অধিৱেশন, প্রথম বছৰ, নপাম গাঁও, ধেমাজি, ২৩ আৰু ২৪ মার্চ, ২০০২

বুজৰবৰুৱা, সত্যেন্দ্র মল্ল, 'চান্দকুছীয়া মল্ল বুজৰবৰুৱা পৰিয়ালৰ অতীতৰ কিছু কথা', *চান্দকুছীয়া বুজৰবৰুৱা বংশৰ ঐতিহ্য আৰু পৰম্পৰা*, প্রকাশক ঃ কমলা মল্ল বুজৰবৰুৱা, স্বত্বাধিকাৰ, বিনোদ মল্ল বুজৰবৰুৱা বাণিজ্য মহাবিদ্যালয়, ভৰলুমুখ, গুৱাহাটী, প্রথম প্রকাশ, অক্টোবৰ, ২০১৪, পৃ. ৮-৯

মহন্ত ড° সৌমাৰজ্যোতি গগৈ, প্রেম, সম্পা., *ৱংপুৰ*, প্রকাশক ঃ ৱংপুৰ উন্নয়ন উৎসৱ উদ্‌যাপন সমিতি, প্রকাশ-কাল ঃ ডিচেম্বৰ, ২০১৫

য়েইন, তুলিকা চেতিয়া, সম্পা., *চে-ৰাই-ডয়*, প্রকাশক ঃ পূর্বাঞ্চল তাই সাহিত্য সভা, ৩৫ সংখ্যক, দ্বি-বার্ষিক কেন্দ্রীয় অধিৱেশন, চৰাইদেউ উৎসৱ, শিৱসাগৰ, ২, ৩ আৰু ৪ জানুৱাৰি, ২০১৭

বাতৰি কাকত/আলোচনীৰ প্রবন্ধ ঃ

আমিন, নুৰুল আৰু শইকীয়া, ৰক্তিম ৰঞ্জন, 'এখন হেৰুৱা নৈৰ সন্ধানত', *প্রান্তিক*, ১৬ অক্টোবৰ, ২০১৭

কোঁৱৰ, মণ্টুচ, 'গদাধৰ সিংহৰ দ্বিতীয় পত্নী ডালিমী', *প্রান্তিক*, চত্বাৰিংশ বছৰ, দ্বিতীয় সংখ্যা, ১৬-৩১ ডিচেম্বৰ, ২০২০

গগৈ, পুষ্প, 'উৰণীয়া সিংহ, ইয়াৰ তাৎপর্য আৰু ক্রমবিকাশ ঃ তাই সংস্কৃতিত ইয়াৰ স্থান', *প্রান্তিক*, ১৬-৩০ নৱেম্বৰ, ১৯৮৩

দেউৰী, ড° নৱজিৎ, 'শিঙৰি পাহাৰৰ ঐশ্বর্য', *দৈনিক অসম*, দেওবৰীয়া চ'ৰা, ১৭ মার্চ, ২০২৪

ফুকন, ৰামপ্রসাদ, 'বুৰঞ্জীপ্রসিদ্ধ কাকজান ঃ এটি আলোকপাত', *কল্পদ্রুম*, সম্পাদক ঃ বিদ্যুৎ বিকাশ বৰুৱা, কাকজান শাখা সাহিত্য সভা পত্রিকা, প্রথম বছৰ, প্রস্তাৱনা সংখ্যা, ডিচেম্বৰ, ২০০৪, পৃ. ৩৮-৩৯

বৰগোহাঁই, চেনীৰাম, 'বৰফুকন সমন্বয় ক্ষেত্র আৰু ইয়াৰ আশ-পাশৰ ঠাইৰ ঐতিহাসিক পটভূমি', *অগ্নিগড়*, সম্পা. ঃ অপূর্ব চেতিয়া, পৃ. ১০

বৰুৱা, অজয়ানন্দ, 'আমলখি দেওশাল', *চে-ৰাই-ডয়*, সম্পাদক ঃ তুলিকা চেতিয়া য়েইন, প্রকাশক ঃ পূর্বাঞ্চল তাই সাহিত্য সভা, ৩৫ সংখ্যক, দ্বি-বার্ষিক কেন্দ্রীয় অধিৱেশন, চৰাইদেউ উৎসৱ, শিৱসাগৰ, ২, ৩ আৰু ৪ জানুৱাৰি, ২০১৭, পৃ. ৪৫০

বৰুৱা, স্বর্ণ ভাজনি, 'আহোম যুগত বৃত্তিমূলক খেল বিভাজন', *বুৰঞ্জীয়ে পৰশা নগৰ*, সম্পাদক ঃ সোণাৰাম বৰুৱা, প্রকাশক ঃ কার্যকৰী সমিতি, ৱংপুৰ তিনিশ বছৰ উদ্‌যাপন, প্রথম প্রকাশ, ২০০০

মহন, বিনন্দ, 'আহোম ভাষাত লিখা সাঁচিপতীয়া পুথিৰ অধ্যয়ন', *ছেংমুং*, সম্পাদক ঃ তুলিকা চেতিয়া য়েইন, সদৌ তাই আহোম ছাত্ৰ সন্থাৰ ৰূপালী জয়ন্তীৰ মুখপত্ৰ, ৪ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৪, পৃ. ১৪৫

মহন, মেদিনী মাধৱ, 'সাঁচিপাতৰ পুথি আৰু আহোম সাহিত্য', *চে-ৰাই-ডয়*, সম্পাদক ঃ মনোৰমা ফুকন ৰৱগোহাঁই, প্ৰকাশক ঃ চৰাইদেউ দিলা প্ৰশাসন, ৬ জানুৱাৰী, ২০১৮, পৃ. ৪৯

ৰবিনচন, উইলিয়াম, 'চুটিয়া ৰজাৰ বংসাৱলি', *অৰুণোদই*, ডিচেম্বৰ ১৮৬০, উৎস ঃ অৰুণোদয় ১৮৪৬-১৮৫৪, সম্পাদনা ঃ মহেশ্বৰ নেওগ, অসম প্ৰকাশন পৰিষদ, গুৱাহাটী, ১৯৮৩, পৃ. ৪৯৯

বংশাৱলী ঃ

বুজৰবৰুৱা, বুজৰবৰুৱা, বুজৰবৰুৱা আৰু বৰুৱা; ডঁ প্ৰমোদমল্ল, ৰমেন্দ্রমল্ল, যোগেশমল্ল আৰু সুবোধমল্ল, সম্পা., *চান্দকুছীয়া বুজৰবৰুৱা বংশাৱলী*, প্ৰকাশক ঃ ডাঃ ৰাজেন্দ্রমল্ল বুজৰবৰুৱা, শ্রীমন্তপুৰ, গুৱাহাটী, বৰ্ধিত সংস্কৰণ, জানুৱাৰী, ২০২৪

বুঢ়াগোহাঞি, দিলীপ কুমাৰ, সম্পা., *সদৌ অসম বুঢ়াগোহাঞি বংশাৱলী (পুৰুষনামা)*, প্ৰকাশক ঃ সদৌ অসম বুঢ়াগোহাঞি বংশাৱলী সমিতি, দ্বিতীয় প্ৰকাশ, ফেব্ৰুৱাৰি, ২০১৬

অন্যান্য উৎস ঃ

অসম প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ৰ সংৰক্ষিত প্ৰত্নতাত্ত্বিক স্থান আৰু কীৰ্ত্তিচিহ্ন তালিকা, প্ৰকাশক ঃ ডঁ হেমেন্দ্রনাথ দত্ত, সঞ্চালক, প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, আমবাৰী, গুৱাহাটী, তৃতীয় প্ৰকাশ, ২০১০

অসম বুৰঞ্জী আৰু পুৰাতত্ত্ব বিভাগৰ ১১৬০ নং আহোম বুৰঞ্জী

অসম সাহিত্য সভা পত্ৰিকা, ৪র্থ বছৰ, ৫ম সংখ্যা, ২৬ চ'ত, ১৮৫১ শক, সভাপতিৰ অভিভাষণ

ঘৰ-জেউতি, ১ ম বছৰ, ১৮৫০ শক, আহাৰ, ১০ ম সংখ্যা

ঘৰ-জেউতি, দ্বিতীয় বছৰ, ১৮৫০ শক, বহাগ, ৮ ম সংখ্যা

তাই সংস্কৃতিৰ মণি মুকুতা, প্ৰকাশক ঃ চাও অতুল ফুকন, সাধাৰণ সম্পাদক, বান অক পাপ লিক ম্যুঙ তাই, প্ৰকাশ কাল ঃ ১২ ফেব্ৰুৱাৰী, ২০১৩

পাৰিজাত, প্ৰথম বছৰ, প্ৰথম সংখ্যা, কলিয়াবৰ সাহিত্য কানন, ১৯৯০, পৃ. ১৪

মাণিক চন্দ বৰুৱাৰ অপ্ৰকাশিত জনগীত

সভাপতিৰ ভাষণ, অল ইণ্ডিয়া অৰিয়েণ্টল কনফাৰেন্স, ২২ তম অধিবেশন, গুৱাহাটী, পৃ. ১৯৬৫

সদৌ অসম আহোম সভাৰ মেমৰেণ্ডাম, সদৌ অসম আহোম সভাৰ তদন্ত কমিটিৰ নির্দেশত প্ৰকাশিত, আহোম বৰ্গৰ মুখিয়াল লোকসকলৰ দ্বাৰা সমৰ্থিত আৰু স্বাক্ষৰিত, প্ৰকাশক ঃ ডি. আৰ. হাজৰিকা আৰু জি. আৰ. গগৈ, যুটীয়া সম্পাদক, সদৌ অসম আহোম সভা, যোৰহাট, প্ৰকাশ-কাল ঃ ১লা জানুৱাৰী, ১৯৪৪ চন

ইংৰাজী ঃ

History Books:

Baishya, D., *Traditional Science and Material Culture in Early Assam*, Guwahati, 2011

Barua, Golap Chandra, *Ahom-Buranji* (Translated and Edited), Publish under the authoriti of the the Assam Administration, Printed at the Beptist Mission Press, Culcutta, 1930

Bhuyan, S. K., *Annals of the Delhi Badshahate*, Published by the Goverment of Assam in the depertment of Historical and Antiquarian Studies, Guwahati, First edition, 1947

—— *Assamese Masucripts in Studies in the Literatura of Assam*, Guwahati, 2012

—— *London Memories*, Published by Chandra Prasad Saikia, Secretary, Publication Board Assam, Guwahati, First Published: August, 1979

—— compiled, *Report And Conspectus of the Kamrupa Anusandhan Samiti or The Assam Recearch Society*, Guwahati, Assam, 1927

Bhuyan, Suryyakumar, *Atan Buragohain and His Times*, Published by Rajendra Prasad Mazumder, Secretary, Publication Board Assam, Guwahati, First Published: December, 2010

—— *Early British Relation with Assam*, The Department of Historical and Antiquarian Studies, Guwahati, 3rd Edition, 2022

Bhuyan, Suryyakumar, ed, *Tungkhumgia Buranji or History of Assam (1681-1826)*, The Department of Historical and Antiquarian Studies, Guwahati, 1968

Bronson, M., compiled, *A Dictionary in Assamese and English, অসমীয়া আৰু ইংৰাজী অভিধান*, Published from America Baptist Mission Press, Sibsagar, First Edition, 1867

Boruah, B. & Deodhai Phukan, N. N. *Ahom Lexicons*, (Ed.), Published by the Goverment of Assam in the depertment of Historical and Antiquarian Studies, Guwahati, First edition, 1964

Boruah, K. L., *Early History of Kamrup*, Reprint, Guwahati, 2005

Brown, W. B., *An Outline Grammar of the Deori Chutiya Language*, Shillong, Printed at the Asaam Secretariat Printing Office, 1895

Buragohain, Romesh, *The Lost Trails*, Volume I, Published by Chao Puspa Gogoi, General Secretary, Ban-Ok Pup-lik Mioung-Tai, Dhemaji, First Edition: 1994

Choudhuri, Dr. Pratap Chandra, *Hastividyárnava*, Published by Sadananda Gogoi, Secretary, Publication Board Assam, Guwahati, Reprint, 2013
Chutia, Dr. Prasanta Kumar, *A History of Chutiyas*, Birangana Sati Sadhani Rajyik Vidyalaya, Golaghat, 1st Edition, 2022
Deka, Dr. Pranavjyoti, Com., *Jyoti Bilingual Thesaurus*, Assam Book Depot, Panbazar, Guwahati, Second Edition, 2011
Dundas, W. C. M., *An Outline Grammar and Dictionary of the Kachari (Dimasa) Language (Based on main Charan Barman's Kachari Grammar)*, Printed at the Eastern Bengal and Assam Secretariat Press, 1908
Elias, Ney, *Introductory Sketch of The History of Shans in Upper Burma and Western Yunan*, Calcutta, Printed At The Foreign Department Press, 1876
Endle, Rev. Sidney, *The Kacharis*, Published by Macmillan and Co. Limited, St. Martin's Street, London, 1911
Gait, Sir Edward, *A History of Assam*, Publisher : Thacker. Spink 7 Co., Calcutta and Simla, 2nd Edition 1926
—— *A History of Assam*, Eastern Book House, 136, M.L. Nehru Road, Panbazar, Guwahati, Reprint: 2016
Gogoi, Padmeswar, *The Tai And The Tai Kingdoms*, Published by K. N. Dutta Baruah, Lawyer's Book Stall, Panbazar, Guwahati, Lawyer's First Edition : 1999
Hamilton, Francis, *An Account of Assam*, Editor : Dr. S. K. Bhuyan, Publisher : Department of Historical and Antiquarian Studies, Guwahati, Third Impression, 1987
Johnstone, Lieut.-Col., J., *Captain Welsh's Expedition To Assam In 1792, 1793 and 1794*, Culcutta, Printed at the Foreign Department Press, 1877
Kakati, Dr. Banikanta, *The Mother Goddess Kamakhya*, Publisher: Pramod Kalita, Secretary, Publication Bord Assam, Guwahati, Fourth Edition: April, 2021
Mills, A. J. Moffatt, *Report On The Province of Assam*, Published by Chandra Prasad Saikia, Secretary, Publication Board Assam, Guwahati, Second Edition, April, 1984
Nathan, Mirza, *Baharistan-I-Ghaybi*, Volume II, Transtated from original Persian by Dr. M. I. Borah, Published by Goverment of Assam in The Department of Historical and Antiquarian Studies, Narayani Handique Historical Institute, Guwahati, Second Edition : February, 1992
Neog, M., *Sankardev and His Times*, Reprint, Guwahati, 2008, p. 303
Pemberton, R. B. *The Eastern Frontier of British India*, Mittal Publication, New Delhi, 2015
Rajkhowa, Benudhar, *Short Account of Assam*, Published by The Government of Assam in The Depertment of Historical and Antiquartment Studies, Guwahati, Reprint, Januwary, 2022 (First Published: 1915, Publisher: The Assam Commercial Company)
Rajkhowa, Dr. Dibya Kumar, *Ahom's Political Relation : With Neighbouring Powers & Distant States (1228-1826 A.D.)*, Publisheer: Bakya, Sankar Mandir Road, Amolapatty, Sivasagar, First Edition: 2014
Rawson, Philip S., *The Indian Sword*, Herbert Jenkins Ltd, 2 Clement's Inn, London, WC2, 1968
Rhodes, N. G. and Bose, S. K. *The Coinage of Assam,* Vol- 2 Ahom Period, Kolkata, 2004, p 32-33
Talesh, Shehabuddin, *Tarikh-e-Aasham*, Compiled by Akdas Ali Mir, Translated from the original Persian by Mazhar Asif, Published by The Government of Assam in The Depertment of Historical and Antiquartment Studies, Guwahati, First Edition: 2009
Thomson, R. C. Muirhead, *Assam Valley*, Luzac & Company Ltd., London, 1948
Robinson, William, *A Descriptive Account of Asám*, 1841
Tze, Chow Lao, *Architecture of the Tai Ahom Period*, Publisher: Kailash Kumar Rajkhowa, Krantikal Prakashan, M. G. Road, Nagaon, Second Edition: 2016
White, Major Adam, *A Memoir of The Late David Scott*, Published by Goverment of Assam in The Department of Historical and Antiquarian Studies, Narayani Handique Historical Institute, Guwahati, Third Edition : March, 2015
Zhimomi, Ihezhe, *A Brief Survey of Naga History*, Heritage Publishing House, Tajen Ao Road, Duncan, Dimapur-797113, Nagaland, 2021

Research Papers:

Allan, J. 'The Coinage of Assam', *The Numismatic Chronicle,* Vol. 9, 1909
Brown, Rev. N. 'Alphabates of the Tai language', *JASB,* Vol vi, 1837
Gogoi, Iswan Jyoti, 'Games in the Ahom Period', *International Journal of Science and Research (IJSR),* Vol-9, Issue 10, October 2020, ISSN: 2319-7064
Konwar, Paranan, 'Town Planning and Architectural Study of The Medieval Ahom Royal Palaces at Che-Hung (Gargaon) and Che-Muan (Rangpur)', Assistant Professor in Economics, Sonari College, Assam, India, https://www.researchgate.net/publication/280628441
Phukan, J. N., 'Relations of the Ahom kings of Assam with those of Mong Mao (in Yunnan, China) and of Mong Kwang (Mogaung in Myanmar', *Proceedings of the Indian History Congress*, Vol. 52, 1991, p. 888-893
—— 'Rereading of the Coins of Shu-Klen-Mung', in *Professor Birinchi Kumar Barouah Commemoration Volume,* XX II, Session of the Alll India Oriental Conference, Gauhati, 1966, p. 225-229

Articles:

Barouah, S. 'Japarigog Inscription: A New Light on the Controversy of Brajanath Singha's Kinship', *Souvenir,* Golden Jubilee, Assam State Museum, Guwahati, 1990, p. 60-63
Brown, R. N., 'Alphabets of the Tai Language', *Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Vol. VI, January 1837, Plate IV
Gait, E. A., 'Note on the Manufacture of Pottery in Assam', 15th March, 1895, **Sourch:** Central Archeological Library, Archeological Survey of India, New Delhi, Accession No. 24/98, Call No. 738.3095411/Gai
Gurdon, P. R., 'The Origin of the Ahoms', *The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1913*, M DCCCC XIII, 22 Albemarle Street, London, p. 283-284, 285-286

Foster, J. M., 'Note on Ghargaon, Asám', *'Journal of The Asiatic Society',* Vol-41, Part I, No. I., 1872
Hannay, *Major* S. F.,
Mark, Joshua J., 'Mythology', *World History Encyclopeda*, 31 October, 2018
Peal, S. E., 'Visit The Nágá Hills', *Journal of The Asiatic Society, Bengal*, Vol. 41, 1872

Others Articles :

Burmese royal barges and boats, San San May, Curator for Burmese, British Library, London, *Southeast Asia Library Group Newsletter*, No. 46, December 2014, ISSN 0308-4035 (print) / ISSN 2055-317X (online)
Further information on the gold washings of Assam, extracted from Capt. HANNAY'S communications to Capt. JENKINS, Agent to the Governor General in Assam, *The Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Edited by James Prinsep, F. R. S., Vol. VII, Part II, July to December, 1838, p. 626
Native account of washing for gold in Assam, by Moneeram, Revenue Sheristadar, Bur Bundaree, *The Journal of the Asiatic Society of Bengal*, Edited by James Prinsep, F. R. S., Vol. VII, Part II, July to December, 1838, p. 622
Preservation of the frozen tombs of the Altai Mountains, Corporate author:UNESCO. Director-General, 1999-2009 (Matsuura, K.). writer of foreword [3622], Person as author:Han, Junhi [6], Collation:79 p., illus., maps, Year of publication:2008

British Report:

Description of the Tomb of an Ahom Noble, in a letter to Major S. F. Hannay; by Serjeant C. Clayton, Depart.The Journal of The Asiatic Society of Bengal, 1848, p. 473-476
List of Archaeological Remains in the Province of Assam, Class I--Buildings and Monuments, Central Archaeological Library, New Delhi, Accession No. 24176, Call R (No). 913.013/I.D.A/, D.G.A, 79, A. S. P. O. (Rev.) No. 332-300-27-11-1902, Publisher: Assam, 1910

Goverment Official Data:

Database of Historical Sites (Protected & Unprotected), Sivasagar District, Published by Mission Green Sivasagar, Supported by the Sivasagar District Administration, First Edition: July, 2014

Other Source:

Bulletin No. 3, Published by Goverment of Assam in The Department of Historical and Antiquarian Studies, Narayani Handique Historical Institute, Guwahati, 1934
Bulletin No. 4, Published by Goverment of Assam in The Department of Historical and Antiquarian Studies, Narayani Handique Historical Institute, Guwahati, 1941
Bulletin No. 6, Published by Goverment of Assam in The Department of Historical and Antiquarian Studies, Narayani Handique Historical Institute, Guwahati, 2011
Foreign Political Proceedings, 1840, 9 November, No. 82
Foreign Political Proceedings, 1838, 4 April, No. 83
The Adventures of Jean-Baptiste Cheavalier in Eastern India (1752-1765), Introduction & Commentaries : Jean Deloche, Translate into English : Caroline Dutta-Baruah & Jean Deloche, Publisher : LBS Publication, H.B. Road, Panbazar, Guwahati, 2008
The Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VII, Part II, July to December, 1838, p. 623
The Journal of the Asiatic Society of Bengal, June, 1848
The Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. 41, 1872
Protection Declaration of the Archaeological Sites/Monuments/Newly Discovered Archaeological Sites 2015/2016.
Report and Consepctus of the Kamarupa Anusandhan or The Assam Research Society, Compiled by S. K. Bhuyan, Honorary Secretary, Gauhati, 1927
Reports on the Administration of Assam, 1892-93 and 1901-02

Mapes:

1) Map prepared by Lieutenent R.Wilcox & Compiled at the Office of Surveyor General's Office, Calcutta, November 1830. **Source of Map:** Wilcox, Lieutenant R., Memoir of a Survey of Asam and Neighbouring Countries Executed in 1825-6-7-8, **Related book:** *Selections of papers regarding the hill tracts between Assam and Burmah and on the upper Brahmaputra*, Printed at Bengal Secretariat Press, 1873
2) Tribal Map of Upper Assam by Captain St.John F. Michel. This Map was compiled in the Office of the Quarter Master General in India, Inteligence Branch India. **Source of Map:** The North-East Frontier of India by Captain St. John F Michel, First published in 1883, by The Superintendent of Government Printing, Calcutta under the title, Report (topographical, political and military) on The North-East Frontier of India.
3) Map of The Province of Assam under The Jurisdiction of The Chief Commissioner, 1881, Published under the direction of LIEUT GENERAL J. T. WALKER, C.B.-R.E-F.R.S., Surveyor General of India, Surveyor Genaral's Office, Calcutta, November, 1881. **Source of Map:** *The North-East Frontier of India* by Captain St. John F .Michel, First published in 1883, by The Superintendent of Government Printing, Calcutta under the title, Report (topographical, political and military) on The North-East Frontier of India.
4) Map Showing the Route From Assam over the Patkoi Range into Hookoong To illustrate the Paper by H.L.Jenkins, Esq re. **Article:** Notes on a Trip across the Patkoi Range from Assam to Hookoong Valley, by H.L.Jenkins, Published in *The Journal of the Royal Geographical Society of London*, Volume The Forty-First, 1871, Edited by Assistant-Secretary, John Murray, Albemarle Street, London

ভদ্রলোকৰ তালিকা

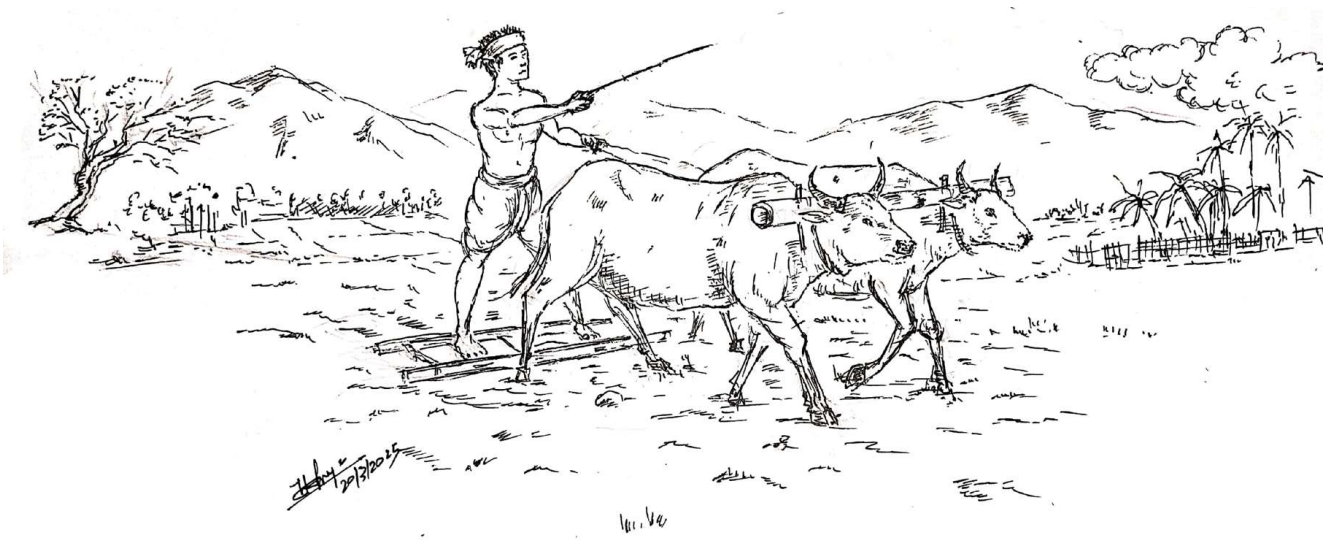
[*আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্ৰস্তুত কৰোঁতে সম্পূৰ্ণ এবছৰ ছয় মাহ সময়ৰ প্ৰয়োজন হৈছিল। আনহাতে, এই কোষখনৰ বাবে কৰা গ্ৰন্থ অধ্যয়ন, ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন, অনুসন্ধান, সমল সংগ্ৰহ আদি কাৰ্যবোৰত ১০ বছৰ সময় লাগিছিল। প্ৰায় ২০১৪ খ্ৰিষ্টাব্দৰ পৰা ২০২৪ খ্ৰিষ্টাব্দলৈ— এই দহটা বছৰত অসংখ্য লোকে কোষ প্ৰস্তুতকৰ্তাক ক্ষেত্ৰভিত্তিক অধ্যয়নৰ বেলিকা তথা তথ্য সংগ্ৰহৰ যাত্ৰাত অকুণ্ঠচিত্তে নিজৰ বহুমূলীয়া সহযোগিতা আগ বঢ়াইছিল। সেইসকলৰ সহায়-সহযোগিতা অবিহনে *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* সম্পূৰ্ণ কৰিব পৰা নগ'লহেঁতেন। তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকৰে নাম-ঠিকনা কোষ প্ৰস্তুতকৰ্তাই নিজৰ টোকাৰহীত পৰাপক্ষত প্ৰতিদিনে লিখি ৰাখিছিল। তলত সেইসকল পুৰুষ-মহিলা আৰু সহযোগীৰ নাম-তালিকা প্ৰকাশ কৰা হ'ল। এই তালিকাত অজানিতে কাৰোবাৰ নাম বাদ পৰি গ'লে তেওঁলোকৰ ওচৰত ক্ষমাপ্ৰাৰ্থী।]

- **অংকুৰণ ফুকন**, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **অংকুৰ ৰন্‌জন্‌ চাংমাই (বৰুৱা)**, গুৱাহাটী
- **অখিল গগৈ**, বিধায়ক, শিৱসাগৰ বিধানসভা সমষ্টি
- **অনন্ত কুমাৰ গগৈ**, সভাপতি, হৱ-গৌৰী দেৱালয় পৰিচালনা সমিতি
- **ড° অনুপম বড়া**, ৰহদৈ আলি, শিৱসাগৰ
- **অনুৰাগ মহন্ত**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ
- **অপূর্ব চুতীয়া**, মেনেজাৰ, খোৱাং চাহ বাগিচা, ডিব্ৰুগড়
- **অপূর্ব চেতিয়া ফুকন**, নামতি চাৰিআলি চেতিয়া গাঁও, শিৱসাগৰ
- **অভিজ্ঞান গোস্বামী**, কাকতি গাঁও, তৰাজান, যোৰহাট
- **অভিজিৎ দত্ত**, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ
- **অমৰজিৎ কোঁৱৰ**, কৈজান, নকটানি, শিৱসাগৰ
- **ড° অম্বুজ ঠাকুৰ**, ডিব্ৰুগড়
- **অমিয়া গগৈ কোঁৱৰ**, বঙালপুখুৰী, যোৰহাট
- **অলকানন্দ মেধি**, নগাঁও
- **ড° অৰবিন্দ ৰাজখোৱা**, মূৰব্বী, অসমীয়া বিভাগ, নর্থ লখিমপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়
- **অৱন্তিকা পৰাশৰ**, বিষয়া, যোৰহাট জিলা সংগ্ৰহালয়
- **ড° অসীম চুতীয়া**, ঘিলামৰা, লখিমপুৰ
- **অসীম নেওগ**, চাৰিং, শিৱসাগৰ
- **অসীম বুঢ়াগোহাঁই**, টেপৰতল গোহাঁই গাঁও, শিৱসাগৰ
- **আছাদ উল্লাহ**, শিৱসাগৰ নগৰ
- **আব্দুল হক**, বলিয়াঘাট, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **ইছমাইল তামুলী**, জেঙনিকটীয়া, শিৱসাগৰ
- **ইন্দ্ৰ গোহাঁই**, কাঠপাৰ
- **ইন্দ্ৰজিৎ বৰফুকন**, ধোপাবৰ, পাটৰ গাঁও, ৰহদৈ আলি, শিৱসাগৰ
- **ইমতিয়াজ হুছেইন**, তিতাবৰ, যোৰহাট
- **ইমতিয়াজ আলি**, কলিয়াবৰ, নগাঁও
- **ইমৰান হুছেইন**, গুৱাহাটী
- **উমেশ চেতিয়া**, ধেমাজি
- **উৎপল খাটনিয়াৰ**, গড়গাঁও, শিৱসাগৰ
- **ঋতুপ্ৰিয়ম**, নকটানি, শিৱসাগৰ
- **ওমফা চাৰিঙ্গীয়া**, ধলপুৰ, যোৰহটীয়া গাঁও, লখিমপুৰ
- **কংকনজ্যোতি শইকীয়া**, জ্যেষ্ঠ সংৰক্ষণ বিষয়া, প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, অসম চৰকাৰ
- **কনকেশ্বৰ ৰাজকোঁৱৰ**, অৱসৰপ্ৰাপ্ত বিদ্যালয়সমূহৰ উপ-পৰিদৰ্শক, লখিমপুৰ
- **কবিতা বৰগোহাঁই**, মঠিয়াছিগা, শিৱসাগৰ
- **কমল নাৰায়ণ কোচ**, জাখলিবিল পথাৰ, বাক্সা
- **কৰুণানন্দ হাতীবৰুৱা**, (শিক্ষক), চতিয়া, গহপুৰ, বিশ্বনাথ
- **কল্যাণ কৃষ্ণ শইকীয়া**, গোলাঘাট
- **কাবেৰী কছাৰী ৰাজকোঁৱৰ**, লাকুৰা
- **কুঞ্জকমল গোহাঞি**, গোলাঘাট
- **কৃষ্ণকান্ত দোলাকাষৰীয়া**, মগৰাহাট, দোলাকাষৰীয়া গাঁও, শিৱসাগৰ
- **কৃষ্ণ বড়া**, শিৱসাগৰ নগৰ
- **ড° খগেশ সেন ডেকা** (প্ৰয়াত), মূৰব্বী, ভাষাতত্ত্ব বিভাগ, গুৱাহাটী বিশ্ববিদ্যালয়
- **গকুল বৰা**, ভগামুখ, যোৰহাট
- **গিৰিণ বৰগোহাঁই**, খোৱাং হালধিবাৰী দেওধাই গাঁও, ডিব্ৰুগড়
- **গীতাশ্ৰী তামুলী**, নিজৰাপাৰ, গুৱাহাটী
- **গোবিন কোঁৱৰ**, গাঁওপ্ৰধান, মঠিয়াছিগা কোঁৱৰগাঁও, ৰাজমাও (নাজিৰা), শিৱসাগৰ
- **গৌতম চেতিয়া**, মৰাণহাট
- **গৌতম হীৰা**, চৰগুৱা, শিৱসাগৰ
- **গৌৰিত গগৈ**, নতুন বছাপথাৰ, ডিব্ৰুগড়
- **চন্দন পাঠক**, গহপুৰ, বিশ্বনাথ
- **চফিজুল হক**, কলিয়াবৰ, নগাঁও
- **চাবিনা হাচান**, উপ-সঞ্চালক প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, অসম চৰকাৰ
- **চিন্ময়ী বুঢ়াগোহাঞি**, মেটেকা, শিৱসাগৰ
- **জয়জ্যোতি গগৈ**, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, শিৱসাগৰ
- **জয়প্ৰকাশ বৰফুকন**, ৰহদৈ আলি, শিৱসাগৰ (এখেতৰ ঘৰত বন্দৰ বৰফুকনৰ পত্নী বাউলী আইদেওৰ হেংদাং আৰু আইদেৰে ব্যৱহাৰ কৰা কাঠৰ দোলাখন আছে। **হেংদাঙৰ জোখ ঃ** দীঘ ৩ ফুট ১ ইঞ্চি, গুৰিৰ ফালে ১ ইঞ্চি আৰু পুলি ৪ ইঞ্চি। **হেংদাঙৰ খাপৰ জোখ ঃ** ২ ফুট ৭ ইঞ্চি। খাপৰ ওপৰত বেতেৰে মেৰিওৱা অলংকৰণ দেখা যায়।)
- **জান আলি**, কলিয়াবৰ, নগাঁও
- **জামালুদ্দিন আমমেদ**, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, আমগুৰি, শিৱসাগৰ
- **জিলমিল পৰাশৰ**, চাওলুং ছ্যু-কা-ফা সমন্বয় ক্ষেত্ৰ, যোৰহাট
- **জীতেন বৰপাত্ৰগোহাঞি**, কেন্দুগুৰি, শিৱসাগৰ
- **জীৱন কৰ্মকাৰ**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ
- **ড° জীৱন কলিতা**, সহযোগী অধ্যাপক, অসমীয়া বিভাগ, নাজিৰা মহাবিদ্যালয়
- **তুলিকা চেতিয়া য়েইন**, মিলনপুৰ, শিৱসাগৰ
- **ড° দয়ানন্দ গোস্বামী**, ঢকুৰাখনা, ধেমাজি
- **দাদুল দেৱকৃষ্ণ বৰুৱা**, ন-পমুৰা গাঁও, মেৰমুখ, নাৰায়ণপুৰ, লখিমপুৰ
- **দিগন্ত গগৈ**, জীয়াঢল চাৰিআলি, ধেমাজি
- **দিগন্ত গগৈ**, বিলতীয়া, নাৰায়ণপুৰ
- **দিগন্ত কুমাৰ গগৈ**, শাখা প্ৰৱন্ধক, বেংক অৱ ইণ্ডিয়া, দার্জিলিং, ১ এইচ ডি লামা ৰোড, পশ্চিম বংগ

- **দিগন্ত চাংমাই**, চিন্তামণি গড়, শিৱসাগৰ
- **ড° দিব্য কুমাৰ ৰাজখোৱা**, জোনাকী নগৰ, শিৱসাগৰ
- **দিলীপ কুমাৰ বৰুৱা**, তেজপুৰ
- **দিলীপ কুমাৰ বুঢ়াগোহাঞি**, (প্ৰয়াত), গড়গাঁও, শিৱসাগৰ
- **দীপক গগৈ**, তেজপুৰ
- **দীপজ্যোতি বৰগোহাঞি**, মাদুৰি, শিৱসাগৰ
- **দীপজ্যোতি ৰাজকোঁৱৰ**, মথুৰাপুৰ কোঁৱৰ গাঁও, চৰাইদেও
- **দীপমজ্যোতি বুঢ়াগোহাঞি**, গড়গাঁও, শিৱসাগৰ
- **দুর্লভ বড়া**, উত্তৰণ যাদুঘৰ, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ
- **দেৱজিৎ কোঁৱৰ**, কৈজান, নকটানি, শিৱসাগৰ
- **দেৱজিৎ গগৈ**, গোলাঘাট
- **দেৱজিৎ চাউৰক**, পাটসাঁকো
- **দেৱজিৎ মহন**, কাঠপাৰ, শিৱসাগৰ
- **দেৱলীনা শর্মা**, প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, অসম চৰকাৰ
- **দ° দেৱব্ৰত শর্মা**, আভিধানিক, *অসম জাতীয় অভিধান*
- **দ্রোণ চাংমাই**, সাপেখাতী, চৰাইদেও
- **ধ্রুৱজ্যোতি বৰুৱা**, পীড়াকটা, যোৰহাট
- **ধ্রুৱজ্যোতি বুঢ়াগোহাঁই** (সহোদৰ)
- **নন্দিতা পাটৰ**, বাৰপূজীয়া, নগাঁও
- **নবীন চন্দ্র লহকৰ**, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **নবীন বুঢ়াগোহাঞি**, গোহাঁই গাঁও, ধেমাজি
- **ড° নৱ কুমাৰ চমুৱা**, ধেমাজি
- **ড° নৱজিৎ দেউৰী**, উপ-সঞ্চালক, প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়, অসম
- **নমিতা শইকীয়া**, ভগামুখ, যোৰহাট
- **নৱজ্যোতি ওজা**, দিখৌমুখ, শিৱসাগৰ
- **নৱজ্যোতি বড়া**, গৌৰীসাগৰ
- **নৱদ্বীপ হাজৰিকা**, বিহপুৰীয়া, লখিমপুৰ
- **নয়নজ্যোতি বড়া**, মৰঙি চাৰিআলি, তেলীয়া গাঁও, গোলাঘাট
- **নিত্যানন্দ বুঢ়াগোহাঁই**, (পিতৃ)
- **নিতুল নেওগ**, প্ৰকাশক, অসম বুক ট্ৰাষ্ট, গুৱাহাটী
- **ড° নিৰঞ্জন দাস**, তেজপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়
- **ড° নিৰুপম খনিকৰ**, বৰকলা নগৰ, শিৱসাগৰ
- **নীলকান্ত শইকীয়া**, দুলীয়াজান
- **নুৰুছ্লেং মহন**, বকতা কৰঙা গাঁও, হলগুৰি, শিৱসাগৰ
- **নৃপেন চন্দ্র বুঢ়াগোহাঁই** (প্ৰয়াত), জামিৰা, ডিব্রুগড়
- **পংকজ কোঁৱৰ**, কৈজান, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **পংকজ বুঢ়াগোহাঁই**, টেপৰতল, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **পদ্ম বৰঠাকুৰ**, পূজাৰী, ৰংগনাথ শিৱদৌল
- **পৰিক্ষীত বড়া**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ
- **পল্লৱ বৰপাত্রগোহাঁই**, চৰাইদেও
- **পলাশ বুঢ়াগোহাঁই**, ঢকুৰাখনা, লখিমপুৰ
- **পলাক্ষী দৌলবৰুৱা**, গুৱাহাটী
- **পৰিত্র চুতীয়া**, কর্মচাৰী, পর্যটন বিভাগ, শিৱসাগৰ
- **পুতুল চেতিয়া**, বোকাজান, কার্বি আংলং
- **পুলিন কলিতা**, গীতানগৰ, গুৱাহাটী
- **ড° পুষ্প গগৈ**, ধেমাজি
- **প্রকাশ বৰঠাকুৰ**, খনামুখ, শিৱসাগৰ
- **প্রবীন শর্মা**, সহকাৰী অধ্যাপক, বুৰঞ্জী বিভাগ, শিৱসাগৰ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়
- **প্রণৱ খাটনিয়াৰ**, দিখৌমুখ, শিৱসাগৰ
- **প্রণৱ হাজৰিকা**, প্রকাশক, জে এছ পাব্লিকেশ্বনছ্, গুৱাহাটী
- **প্রতিভা শইকীয়া চুতীয়া**, শিৱসাগৰ
- **ড° প্রশান্ত কুমাৰ চুতীয়া**, বাঘৰুচুক, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **প্রশান্ত কুমাৰ বৰা**, জ্যেষ্ঠ তথ্য বিষয়া, জনসংযোগ, অসম চৰকাৰ, গুৱাহাটী
- **প্রশান্ত জ্যোতি খউণ্ড**, জু-ৰোড, গুৱাহাটী
- **প্রশান্ত বৰগোহাঁই**, গোহাঁইচুক, শিৱসাগৰ
- **প্রশান্ত বড়া**, পেহীপুখুৰী, চৰাইদেও
- **প্রশান্ত ভট্টাচার্য্য**, দিখৌমুখ, শিৱসাগৰ
- **প্রসেনজিৎ গগৈ**, জামুগুৰি, জাঁজী, শিৱসাগৰ
- **প্রাঞ্জল কুমাৰ নাথ**, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **প্রাঞ্জল ফুকন**, কালুগাঁও, শিৱসাগৰ
- **প্রেম গগৈ**, জয়ানগৰ, জয়সাগৰ, শিৱসাগৰ
- **ফৰিদ আহমেদ**, শিৱসাগৰ
- **ফুলটি আলি**, বলিয়াঘাট, শিৱসাগৰ
- **বলীন গগৈ**, ফটোগ্রাফাৰ আৰু ভিডিঅ' জার্ণেলিষ্ট, শিৱসাগৰ নগৰ
- **বলীন দেউৰী**, আৰক্ষী অধীক্ষক, কাটলিচেৰা, হাইলাকান্দি
- **বাব্লু প্রসাদ বৰুৱা**, বালিগাঁও, যোৰহাট
- **বিক্রম (ৰাজা) ভট্টাচার্য্য**, ফুকন নগৰ, শিৱসাগৰ
- **বিকাশ শর্মা**, বেৰেজীয়া, নগাঁও
- **বিজয় চন্দন ৰাজকোঁৱৰ**, লাকুৰা, শিৱসাগৰ
- **বিজু দত্ত**, লেচাই গাঁও, লখিমপুৰ
- **বিতোপন নেওগ**, তদানীন্তন জিলা উন্নয়ন আয়ুক্ত, শিৱসাগৰ
- **বিপুল কুমাৰ, দিহিঙীয়া**, গহপুৰ, বিশ্বনাথ
- **বিপুল কুমাৰ ভট্টাচার্য্য**, কলিয়াবৰ, নগাঁও
- **বৌডিন্থৌন্ গগৈ**, বৈৰাগীমঠ, ডিব্রুগড়
- **ভৰত সন্দিকৈ**, জীৱন ফুকন পথ, ডিব্রুগড়
- **ভাস্কৰ দত্ত**, ইউটিউবাৰ, শিৱসাগৰ
- **ভাস্কৰ বৰদলৈ**, লিপি বিশেষজ্ঞ
- **ভাস্কৰজিৎ বৰুৱা**, টিংখাং
- **ভূপেন গগৈ**, সহকাৰী অধ্যাপক, মৰিঢল মহাবিদ্যালয়, ধেমাজি
- **মণিৰুল ইছলাম বড়া**, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, শিৱসাগৰ
- **মণ্টুচ্ কোঁৱৰ**, বাষষ্ঠিঘৰীয়া, বেকাজান, যোৰহাট
- **মন্দিৰা গগৈ**, শিমলুগুৰি, লখিমপুৰ
- **মাধৱ দাস**, পর্যটন বিষয়া, অসম চৰকাৰ
- **মাধুৰিমা শইকীয়া**, গৱেষক ছাত্রী, ডিব্রুগড় বিশ্ববিদ্যালয়
- **মাধুর্য্য গন্ধিয়া ফুকন**, ধলপুৰ বাঘৰ গাঁও, ৰূপতলি, লখিমপুৰ
- **মানস কলিতা**, টুৰিষ্ট গাইড, শিৱসাগৰ
- **মানস বড়া**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ
- **মানিক গগৈ**, ধেমাজি

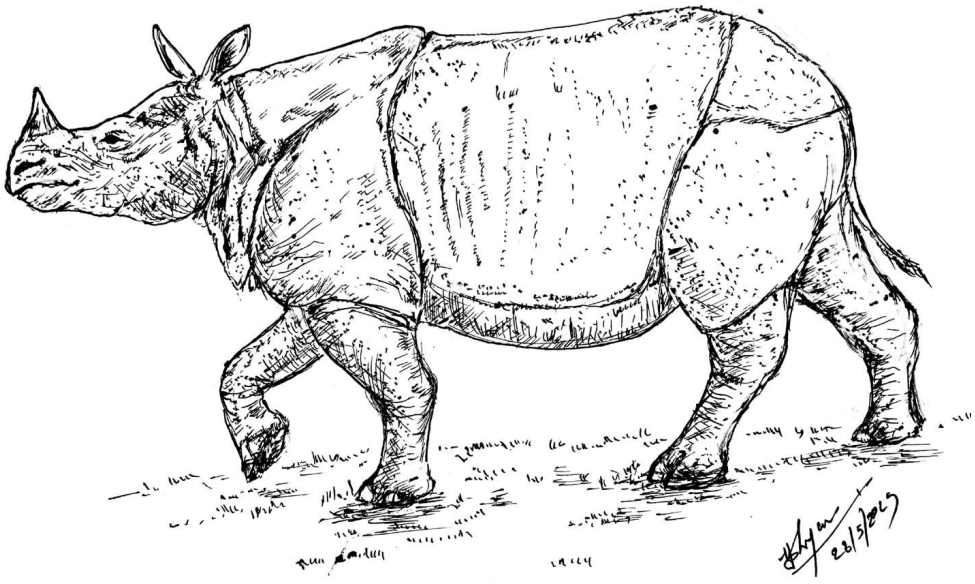
- **মিনহাজ ৰহমান**, তিতাবৰ, যোৰহাট
- **মিণ্টু দাস**, কবি, ধেমাজি
- **মুন্না আগৰৱালা**, শিৱসাগৰ নগৰ
- **মৃগাংক গগৈ**, দোপদৰ ভিতৰুৱাল, শিৱসাগৰ
- **মৃগাংক হাজৰিকা**, ৰুদ্রসাগৰ
- **মৃদুল চন্দ্র চহৰীয়া**, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **মৃদুল হালৈ**, গুৱাহাটী
- **মেদিনী মোহন গগৈ**, বৰহাট, চৰাইদেও
- **যশোৱন্ত শর্মা**, ভেটাপাৰা, গুৱাহাটী
- **যোগেন তামুলী** (প্রয়াত), নাৰায়ণপুৰ, লখিমপুৰ
- **ড° ৰক্তিম ৰঞ্জন শইকীয়া**, মূৰব্বী অধ্যাপক, ভূ-তত্ত্ব বিভাগ, জগন্নাথ বৰুৱা বিশ্ববিদ্যালয়, যোৰহাট
- **ৰঞ্জিত বড়া**, মিটিং নকটানি, শিৱসাগৰ
- **ৰমেশ চন্দ্র কলিতা**, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **ৰূপক ডেকা**, উত্তৰ গুৱাহাটী
- **ৰূপজ্যোতি বুঢ়াগোহাঁই** (সহোদৰ)
- **ৰূপা বুঢ়াগোহাঁই** (প্রয়াত মাতৃ)
- **ৰাজা চাবুকধৰা**, ডিমৌ, শিৱসাগৰ
- **ৰাজেন কাকতি**, ফাকুম, শিৱসাগৰ
- **ৰাতুল চন্দ্র শইকীয়া**, উত্তৰ লখিমপুৰ
- **ৰাতুল ভঁৰালী**, শিৱসাগৰ
- **ড° ৰাস্না ৰাজখোৱা**, (অধ্যাপিকা), জামুগুৰিহাট, তেজপুৰ
- **ৰিঞ্জুমণি নেওগ বৰা**, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **ড° ৰীতা চৌধুৰী**, সাহিত্য অকাডেমী বঁটাপ্রাপ্ত প্রসিদ্ধ সাহিত্যিকা
- **ৰীনা ঢলুৱা দাস**, বাণীপুৰ, ডিব্রুগড়
- **ৰেখামণি বড়া**, গৌৰীসাগৰ, শিৱসাগৰ
- **লক্ষীনাথ গগৈ**, নামতি, শিৱসাগৰ
- **লোহিত গোৱালা**, ফাকুম, কোঁৱৰপুৰ, শিৱসাগৰ
- **শৰৎ গগৈ শান্তনু**, গোলাঘাট
- **শশাংক বৰুৱা**, ডিগবৈ
- **শান্তনু কৌশিক বৰুৱা**, বীৰুবাৰী, গুৱাহাটী
- **শান্তনু বৰুৱা**, তেজপুৰ, শোণিতপুৰ
- **শ্রীমন্ত ৰঞ্জন, বড়া**, লোণপুৰীয়া, কালুগাঁও, শিৱসাগৰ
- **ড° শেৱালি ডেকা খনিকৰ**, বৰকলা নগৰ, গড়গাঁও
- **সঞ্জয় দাস**, সহকাৰী অধ্যাপক, ভূ-তত্ত্ব বিভাগ, শিৱসাগৰ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়
- **সত্যজিৎ শইকীয়া**, জ্যেষ্ঠ সাংবাদিক, দিখৌমুখ, শিৱসাগৰ
- **সন্তোষ দত্ত**, ৰংঘৰ চাৰিআলি, শিৱসাগৰ
- **স্বপ্নালী গোৱালা**, ফাকুম কমাৰফদীয়া, শিৱসাগৰ
- **সীমান্ত গগৈ**, খোৱাং, ডিব্রুগড়
- **সীমান্ত বৰদলৈ**, খঁৱাগড়, শিৱসাগৰ
- **সু�ৰেশ দেওধাই ফুকন**, বোকাজান, কার্বি আংলং
- **সোণাৰাম বৰুৱা**, প্রাক্তন অধ্যক্ষ, শিৱসাগৰ ছোৱালী মহাবিদ্যালয়
- **হৰিনাৰায়ণ বৰগোহাঁই**, যোৰহাট
- **হৰেন গগৈ**, নাগাজাংকা, মৰিয়নি
- **হৰেন গগৈ**, মেটেকা, শিৱসাগৰ
- **হৰেন চন্দ্র নাথ**, কালুগাঁও, শিৱসাগৰ
- **হৰেন দাস**, বিশ্বনাথ চাৰিআলি
- **হৰেন্দ্র নাথ মহন ফুকন** (মলুং), বকতা, শিৱসাগৰ
- **হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা**, চাবুৱা, ডিব্রুগড়
- **হিৰণ্য বৰা**, কাছমাৰী, মেৰাপানী, গোলাঘাট
- **হৃষিকেশ বৰুৱা**, শিমলুগুৰি, শিৱসাগৰ
- **হেমন্ত কুমাৰ মুন গগৈ**, লখিমপুৰ
- **হেৰম্ব কুমাৰ গগৈ**, খোৱাং হালধিবাৰী নগৰ, ডিব্রুগড়

...আৰু এই মুহূর্তত নাম মনলৈ নহা, বিচাৰি নোপোৱা টোকাবহীত নাম লিখিত থকা বহুজন...



আধুনিক যন্ত্র-পাতিৰ প্রয়োগৰ আগতে অসমীয়া মানুহে খেতিৰ পথাৰত হালৰ গৰুৰে মাটি চহোৱাৰ পিছত মৈওৱাৰ দৃশ্য

নির্ঘণ্ট



INDEX-I

চি . ত্র - নি . র্ঘ . ণ্ট

(**মন কৰিবলগীয়া ঃ চিত্র-নির্ঘণ্টত** নির্দেশিত বিষয়ৰ ক্ষেত্রত ৩৫২ খন ৰেখাচিত্রত আঁকোতাৰ নাম সংশ্লিষ্ট তথ্যৰ লগত উল্লেখ কৰা হোৱা নাই। সেই সমুদায় গৱেষণামূলক ৰেখাচিত্র শিল্পী **হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা**ই অংকন কৰিছে।)

পৃষ্ঠা **বিষয়**

০০০৪ ▸ হাতত ৰাজদণ্ড আৰু কঁকালত হেংদাং ধাৰণ কৰা চাওফা জয়ধ্বজ সিংহৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০০৭ ▸ শিৱসাগৰ জিলাৰ জয়সাগৰ ৰৰপুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰৰ উত্তৰ-পশ্চিম কোণত থকা দেৱীঘৰৰ ৰেখাচিত্র

০০১০ ▸ আহোম-ভূঞাৰ মাজত লগা ৰণৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০১১ ▸ শিল্পীৰ কল্পনাত আকাশৰ মেঘৰ মাজত উৰন্ত ঙি-ঙাও-খাম

০০১৩ ▸ শিৱসাগৰ ৰৰপুখুৰীৰে সৈতে তিনিটা দৌল।। আলোকচিত্র ঃ মাধৱ দাস, পর্যটন বিষয়া, অসম চৰকাৰ

০০১৪ ▸ ছুটি মেলা ঘোঁৰাৰ ৰেখাচিত্র

০০১৫ ▸ কেতৱোৰ ফুলৰ ৰেখাচিত্র

০০৪২ ▸ ছ্যু-লিক্-ফাৰ সৈন্যই পাহাৰে-কন্দৰে গদাপাণি কোঁৱৰক বিচাৰি চলাথ কৰাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৪৪ ▸ চীনা ড্রেগনৰ ৰেখাচিত্র

০০৪৬ ▸ হাতত ঢাল আৰু শেল লৈ ৰণলৈ যোৱা আহোম যুগৰ এজন অশ্বাৰোহী যোদ্ধাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৪৭ ▸ আহোম যুগৰ পাইকে আলি নির্মাণ কৰি থকা অৱস্থাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৪৮ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা তোলা অথাইসাগৰ ৰৰপুখুৰী বা আথাইসাগৰ ৰৰপুখুৰী বা পুৰণি পুখুৰী।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০০৪৯ ▸ দৌল একোটাৰ অধিস্থানত বিভিন্ন অংশসমূহ (নক্সা)।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০০৫১ ▸ অশ্বক্রান্ত দেৱালয়।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০০৫২ ▸ অসম তাই যাদুঘৰ।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০০৫৫ ▸ আহোম যুগত হাতী-দাঁতৰ সামগ্রী তৈয়াৰ কৰা খনিকৰৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৫৮ ▸ আই-জং-লাও-ঙী-জং-খাম অনুষ্ঠানত খন্ তুলিবলৈ দিচাং নৈৰ পাৰত ৰাইজ সমবেত হোৱাৰ দৃশ্য, ২০২৩ খ্রিষ্টাব্দ।। আলোকচিত্র ঃ ঋতুপ্রিয়ম

০০৬১ ▸ শিল্পীৰ তুলিকাত মহামন্ত্রী আতন বুঢ়াগোহাঞি

০০৬৬ ▸ আমলখি দেওশাল।। আলোকচিত্র ঃ ঋতুপ্রিয়ম

০০৬৮ ▸ ভূমি সংৰক্ষণ বিভাগে ডিব্রুগড়ৰ ৰৰৰৰুৱা মৈদামত লগাই ৰখা ফলক (ফাইল ফটো)।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০০৭০ ▸ আলাবৈ ৰণৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র। চিত্রখনত আহোম আৰু মোগল সৈন্যৰ মাজত লগা যুদ্ধখনৰ এটা ধাৰণা দিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে মোগলসকলৰ ৰণ-নীতি অনুসৰি সেনাই ঘোঁৰাত উঠি শত্রুৰ সন্মুখৰ ফালৰ পৰা কাযেদি কৌশলেৰে গৈ পিছফালৰ পৰা শত্রুক আক্রমণ কৰিছিল। এই ৰেখাচিত্রত আহোম-মোগলৰ ৰণ-নীতিসমূহৰো আভাস দিয়া হৈছে।

০০৭২ ▸ আহোম যুগৰ এটা আলিৰ ৰেখাচিত্র

০০৭৩ ▸ তাই-আহোমৰ পৰম্পৰাগত পোচাকত এযোৰা পুৰুষ-মহিলা।। শিল্পীদ্বয় ঃ নুৰুছেং মহন (পুৰুষ) আৰু বন্দনা ফুকন (মহিলা)।। এই আলোকচিত্রখন আপোনা-আপুনি ফটো লোৱা কেমেৰাৰ সহায়ত তোলা হৈছে। **মন কৰিবলগীয়া ঃ** তাই-আহোম পোচাকত স্ত্রীৰ ক্ষেত্রত গাত (দেহৰ আগফালে) ৰিহাখন থাকিলে বিবাহিতা নাৰীক আৰু ৰিহাখন নাথাকিলে গাভৰু ছোৱালীক নির্দেশ কৰে।

০০৭৪ ▸ এগৰাকী আঁকা মহিলাৰ ৰেখাচিত্র

০০৭৪ ▸ এজন আঁকা পুৰুষৰ ৰেখাচিত্র

০০৭৫ ▸ এজন আদি বা আবৰ পুৰুষৰ ৰেখাচিত্র

০০৭৫ ▸ এগৰাকী আবৰ মহিলাৰ ৰেখাচিত্র

০০৭৭ ▸ পৰম্পৰাগত পোচাকত ডিমাপুৰৰ এগৰাকী কছাৰী গাভৰু।। আলোকচিত্র ঃ মণ্টুচ্ কোঁৱৰ, বাষষ্ঠিঘৰীয়া, ৰেকাজান

০০৭৯ ▸ পৰম্পৰাগত পোচাকত কোচ জনগোষ্ঠীয় যুৱক-যুৱতী।। আলোকচিত্রৰ সৌজন্য ঃ কমল নাৰায়ণ কোচ, জাখলিবিল পথাৰ, বাক্সা।। শিল্পীদ্বয় ঃ তাপস কোচ আৰু ৰুণু বর্মন

০০৮১ ▸ খামতি পুৰুষ-মহিলাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৮২ ▸ এজন চিংফৌ লোকৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০০৮৩ ▸ শিল্পীৰ কল্পনাত অংগৰক্ষকৰে পৰিবেষ্টিত এজন চুতীয়া ৰজা

০০৮৬ ▸ জয়ন্তীয়া পুৰুষ-মহিলাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০০৮৭ ▸ ডফলা জনজাতীয় পুৰুষ-মহিলাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০০৯১ ▸ আও গোষ্ঠীৰ এগৰাকী নগা মহিলা আৰু এজন নগা লোকৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০০৯১ ▸ লথা গোষ্ঠীৰ এজন নগা লোকৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০০৯১ ▸ কন্যাক গোষ্ঠীৰ এজন নগাৰ পুৰুষ আৰু এগৰাকী মহিলাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০০৯২ ▸ পৰম্পৰাগত সাজ-পোচাকত তিনিটা নগা জনগোষ্ঠীৰ লোক।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই।। আলোকচিত্ৰ তোলাৰ স্থান ঃ কিচামা হেৰিটেজ ভিলেইজ, ক'হিমা, নগালেণ্ড।। ডিচেম্বৰ, ২০২৩।। হৰ্ণবিল ফেষ্টিভেল

০১০৭ ▸ পৰম্পৰাগত সাজ-পোচাকত দুজন মিকিৰ পুৰুষ-মহিলাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০১০৯ ▸ পৰম্পৰাগত সাজ-পোচাকত এটি মিচিং দম্পত্তি।। আলোকচিত্ৰ ঃ আমান্দা ইন্দ্ৰাণী য়েইন।। দম্পত্তি ঃ প্ৰদীপ য়েইন আৰু মামণি য়েইন, কাংকান নগৰ, শিৱসাগৰ

০১১০ ▸ "পানী যে নাপাওঁ তয়ো তোৰ দেৱতাক মাত, আমিও আমাৰ দেৱতাক মাতি চাওঁ।" —ড° সূর্য্যকুমাৰ ভূঞা সম্পাদিত *কছাৰী বুৰঞ্জী*ৰ সংশ্লিষ্ট ঘটনাৰ কাহিনী-কথনৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি এই ছবিখন অংকন কৰা হৈছে। ছবিখনত কনচেং ৰৰপাত্ৰগোহাঞি, তেওঁৰ দেহৰক্ষীৰ লগতে এজন নগা যোদ্ধা আৰু কাঁড়ী-পাইকক দেখা গৈছে। কনচেং ৰৰপাত্ৰৰ লগত নগা যোদ্ধা থকাটো সম্ভৱপৰ। তদুপৰি দেৱতাক পূজা কৰোঁতা দেওধাই পণ্ডিত, কাইচেং (কুকুৰা), গছৰ ধোন্দত সুমুৱাই থোৱা মানুহকো ছবিখনত ফুটাই তোলা হৈছে। ইফালে কছাৰীৰ পক্ষকো ছবিখনত দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। দুয়ো পক্ষৰ হাততে ঢাল-তৰোৱাল আছে। উল্লেখযোগ্য যে কছাৰীৰ মুখিয়াল আৰু কনচেং ৰৰপাত্ৰগোহাঞিৰ হাতত থকা অস্ত্ৰ হেংদাং আৰু তৰোৱালখন চিধাকৈ আঁকা হৈছে। ইয়াৰ কাৰণ হ'ল দিহিঙীয়া ৰজাৰ দিনলৈকে বা তাৰো পিছলৈকে অসমত নির্মিত হেংদাং আৰু তৰোৱালবোৰ বেঁকা নাছিল। মোগলৰ লগত হোৱা যুদ্ধৰ পিছতহে আমাৰ হেংদাং বা তৰোৱাল বেঁকা ভাঁজত নির্মাণ কৰিবলৈ লোৱা হৈছিল। এই সন্দর্ভত 'স্কুল অৱ অৰিয়েণ্টেল এণ্ড আফ্ৰিকান ষ্টাডিজ'ৰ 'হিষ্ট্ৰী অৱ ইণ্ডিয়ান আৰ্ট' বিভাগৰ অধ্যাপক তথা গুলবেনকিয়ান সংগ্ৰহালয়ৰ নির্মাতা ফিলিপ এছ ৰাওচন নামৰ লেখকজনে তেওঁৰ *দ্য ইণ্ডিয়ান চ'ৰ্ডগ্ৰন্থত* লিখিছে যে ভাৰতবর্ষত বাবৰৰ মোগল সেনাৰ আগমনৰ পৰাহে পিছফালৈ বেঁকা হৈ পৰা তৰোৱাল বহুলভাৱে প্ৰচলন হৈছিল। ("It is most likely that this backward curved sword did not enter India earlier than the fifteenth century. It was probably in the sixteenth that its use was fully established there by the armies of the first Mughal emperor Babur (reg.1525-1530), who himself had Mongol affinities."—Rawson, Philip S., *The Indian Sword*, Herbert Jenkins Ltd, 2 Clement's Inn, London, WC2, 1968 pp. 16) এই ছবিখনত পৌৰাণিক অসমৰ সমৰ-সজ্জা, পিন্ধন-উৰণ, লোক-বিশ্বাস, ৰণুৱাৰ মনোভাৱ আদিবোৰ ফুটাই তুলিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে।

০১১১ ▸ চাওলুং ছ্যু-কা-ফা আৰু কেঁচাইখাতী গোসাঁনী।। এই আহোম জনশ্ৰুতিটোৰ বিষয়ে জানিব খুজিলে *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্ৰস্তুতকর্তাৰ অন্য এখন গ্ৰন্থ *আহোম কিংবদন্তি আৰু পুৰাকথা*পঢ়ক।

০১১২ ▸ আহোম পুৰাকথাৰ চৰিত্ৰ 'থাও-লুং-ঙাম'ৰ ৰেখাচিত্ৰ। এওঁ পোহৰ আৰু তাপৰ অধিকাৰী শক্তি। ফ্ৰা-তু-ছিং-ফ্ৰা-হুমে সৃষ্টি কৰা স্বর্ণঅণ্ডকেইটা এওঁ বহু বছৰ ধৰি উমাই আছিল।

০১১৭ ▸ জয়ধ্বজ সিংহৰ অসমীয়া লিপিৰ ৰূপৰ মুদ্ৰা।। মুখ্য পৃষ্ঠ ঃ *শ্ৰীশ্ৰী হ/ৰি হৰ চৰ/নপৰায়/নস্য*।। গৌণ পৃষ্ঠ ঃ *শ্ৰীশ্ৰী স্ব/গনাৰায়ন/দেৱস্য শাকে/১৫৭০*।। আলোকচিত্ৰ ঃ ড° নিৰুপম খনিকৰ

০১১৭ ▸ চক্ৰধ্বজ সিংহৰ আহোম লিপিৰ ৰূপৰ মুদ্ৰা।। মুখ্য পৃষ্ঠ ঃ *কাৰ/বই ফা/তাৰা/হেউ ছীৰ*।। গৌণ পৃষ্ঠ ঃ *চাও ফা/চৌৰ পৌঙ মৌ/ঙ পিন চান/লাক্লি প্লেকঙি*।। আলোকচিত্ৰ ঃ ড° নিৰুপম খনিকৰ

০১১৭ ▸ বাওঁফালৰ পৰা ক্ৰমে প্ৰমথেশ্বৰী দেৱীৰ ফার্চী লিপিৰ ঘূৰণীয়া আৰু চাৰিচুকীয়া ৰূপৰ মুদ্ৰা, ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দেৱনাগৰী লিপি আৰু ফার্চী লিপিৰ আঠকোণীয়া ৰূপৰ মুদ্ৰা।। আলোকচিত্ৰ ঃ ড° নিৰুপম খনিকৰ

০১১৭ ▸ গৌৰীনাথ সিংহৰ বিভিন্ন ওজনৰ মুদ্ৰা।। বাওঁফালৰ পৰা ক্ৰমে এটকা, আধলি, সিকি, আদমহীয়া, ছৱতীয়া, তিনিৰতীয়া মুদ্ৰা।। আলোকচিত্ৰ ঃ ড° নিৰুপম খনিকৰ

০১১৭ ▸ শিৱ সিংহৰ তিনিওগৰাকী বৰ-ৰজাৰ নামত মৰোৱা মুদ্ৰা।। বাওঁফালৰ পৰা ক্ৰমে ফুলেশ্বৰীদেৱী, প্ৰমথেশ্বৰী দেৱী, মদাম্বিকা দেৱী আৰু সর্বেশ্বৰী দেৱী।। আলোকচিত্ৰ ঃ ড° নিৰুপম খনিকৰ

০১২০ ▸ কাঁৰ্ফাই ধনু বা ফাঁক ধনু

০১২০ ▸ কাঁৰ্ফাই ধনুত গুণ লগোৱা আৰু লক্ষ্যলৈ কাঁড় নিক্ষেপৰ বাবে সাজু হোৱাৰ দৃশ্য

০১২০ ▸ কাঁৰ্ফাই ধনুৰ পৰা নিক্ষেপিত হোৱা কাঁড়

০১২০ ▸ গুণ টানিলে ভিৰ খোৱা অৱস্থাত থকা এখন ৰৱধনু

০১২০ ▸ ৰৱধনু ব্যৱহাৰ কৰা আহোম যুগৰ এজন কাঁড়ী সৈন্য

০১২০ ▸ ৰৱধনু, কাঁড় আৰু কাঁড় ভৰোৱা তূণ

০১২০ ▸ কাঁড় ভৰোৱা বাঁহৰ পাবেৰে তৈয়াৰী তূণ

০১২১ ▸ ঘোঁৰাত উঠি ৰণ কৰা আহোম যুগৰ এজন কাঁড়ী সৈন্য

০১২২ ▸ আঙঠি গাঁঠি ▸ কোমোৰা গাঁঠি ▸ চিপ গাঁঠি ▸ চুঁচনি গাঁঠি ▸ জালি গাঁঠি (এডলীয়া) ▸ জালি গাঁঠি (দুডলীয়া) ▸ টিকনি গাঁঠি ▸ ৰৱতি গাঁঠি ▸ ৰৱশী গাঁঠি ▸ মতা গাঁঠি ▸ মাইকী গাঁঠি ▸ মুচুৰা গাঁঠি ▸ ৰান্ধনী গাঁঠি ▸ শামুকীয়া গাঁঠি ▸ হাড় গাঁঠি

০১২৩ ▸ গৌৰীসাগৰ দেৱী দৌলৰ দেৱ-দেৱতাৰ ভাস্কর্য ভূষিত এখন পেনেল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ কেতবোৰ কৰ্দেসিৰীয়া আলংকৰিক ইটা।। এই ইটাৰ ৰেখাচিত্ৰসমূহ বাস্তৱত প্ৰাপ্ত কেতবোৰ আলংকৰিক ইটাৰ আৰ্হি লৈ অংকন কৰা হৈছে।

০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ আলংকৰিক ইটাৰ ভগ্নাংশ।। এই ইটাৰ ৰেখাচিত্ৰসমূহ বাস্তৱত প্ৰাপ্ত কেতবোৰ আলংকৰিক ইটাৰ আৰ্হি লৈ অংকন কৰা হৈছে।

০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১

০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-২

০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৩
০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৪।। এই ইটাক গঁঠিয়া ইটাও বোলে।
০১২৪ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৫
০১২৫ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৬
০১২৫ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৭
০১২৫ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৮
০১২৫ ▸ আহোম যুগৰ স্থাপত্যত ওপৰৰ ফালে থকা অৰ্ধচন্দ্ৰাকৃতিৰ আলংকৰিক ইটাই টেৰাকোট্টাৰ ফুল ধৰি ৰখাৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১২৫ ▸ আহোম যুগৰ স্থাপত্য নিৰ্মাণত গঁঠিয়া ইটাৰ ব্যৱহাৰ
০১২৫ ▸ টেৰাকোট্টাৰ ফুলৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-৯
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১০
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১১
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১২
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৩
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৪
০১২৬ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৫
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৬
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৭
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৮
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-১৯
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-২০
০১২৭ ▸ আহোম যুগৰ আলংকৰিক ইটা।। চিত্ৰ-২১
০১২৯ ▸ দোৱা কৰা অৱস্থাত আহোম যুগৰ এজন ইছলামধৰ্মী লোকৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৩০ ▸ পৰম্পৰাগত পোচাকত এটি অসমীয়া মুছলমান দম্পত্তি।। আলোকচিত্ৰ ঃ শ্বাবানা তামুলী।। দম্পত্তি ঃ ইছমাইল তামুলী আৰু ফাৰহা তামুলী
০১৩২ ▸ আহোম যুগৰ তৰোৱালৰ খেলৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৩৪ ▸ দিখৌৰ বালিত প্ৰাপ্ত লেধাই শামুকৰ দুয়োটা পিঠি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই
০১৩৫ ▸ ৰৰালি মাছৰ 'জীৱাশ্ম'।। আলোকচিত্ৰ ঃ ওমফা চাৰিঙ্গীয়া
০১৩৮ ▸ কড়ি খেল।। স্থান ঃ কাথপাৰ, শিৱসাগৰ।। আলোকচিত্ৰ তোলাৰ তাৰিখ ঃ ০৪-০৫-২০২৪।। আলোকচিত্ৰ ঃ ঋতু প্ৰিয়ম
০১৩৮ ▸ কড়ি খেলৰ ঢালৰ আৰ্হিৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১৪০ ▸ আহোম ৰজাৰ ৰাজ-কাৰেঙৰ পিতলৰ দুৱাৰৰ নমুনা।। আৰ্হি ঃ ৰাজেশ্বৰ সিংহই ৰৰদোৱা সত্ৰত দান দিয়া পিতলৰ দুৱাৰ।। এনেধৰণৰ দুখন দুৱাৰ ৰৰদোৱা সত্ৰত এতিয়াও আছে।
০১৪১ ▸ ব্ৰিটিছ ৰাজত্বকালত গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ।। **উৎস ঃ** *The Journal of The Asiatic Society of Bengal, Vol-41, 1872*।। ছবিখন পুনৰ অংকন কৰা হৈছে।। মাধ্যম ঃ পানী ৰং।
০১৪২ ▸ কুকুৰা-যুঁজৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৪ ▸ অসমীয়া মহিলাৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ খোপাৰ আৰ্হি ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৫ ▸ আহোম যুগৰ গড় নিৰ্মাণৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৬ ▸ আহোম যুগৰ গড়ৰ ছালৰ ঢাল।। আলোকচিত্ৰ ঃ ওমফা চাৰিঙ্গীয়া
০১৪৭ ▸ মোমাই তামুলী ৰৰৰুৱাৰ গাঁও সংগঠনৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৮ ▸ আহোম যুগৰ এখন যুৱীয়া ঘৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৮ ▸ খাল খান্দি ঢাপ মৰা আহোম যুগৰ এখন ঘৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৪৯ ▸ আহোমসকলৰ পূৰ্বৰ ঘৰৰ আৰ্হিৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৫২ ▸ তাই ভাষাৰ এখন *ফে-লুং ফে-বান* চিত্ৰপুথিৰ দুটা পৃষ্ঠা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নুৰুছেং মহন
০১৫৫ ▸ ফুলাম জাপিৰ ৰেখাচিত্ৰ ▸ ৰৰ জাপিৰ ৰেখাচিত্ৰ ▸ ছৈ জাপি-১ ▸ ছৈ জাপি-২
০১৫৬ ▸ মহিলাই মূৰত লৈ থকা অৱস্থাত ফুলাম জাপিৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১৫৬ ▸ উকা ৰৰজাপি ▸ টুপী জাপি ▸ মিজো জাপি
০১৫৬ ▸ পানী জাপি
০১৫৭ ▸ বেগেত ▸ হাত
০১৫৮ ▸ এখন বানচেং পুথি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নুৰুছেং মহন।। *আহোম বুৰঞ্জী কোষ* প্ৰচ্ছদত এই পুথিৰ আলোকচিত্ৰ ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে।
০১৫৯ ▸ ঢাল খেলৰ ঢালৰ আৰ্হিৰ ৰেখাচিত্ৰ।। মাটি বা পকাত এনেদৰে ইটা বা খৰিমাটিৰে আঁচ টানি ক'লা আৰু বগা কচুৰ টুকুৰাৰে ঢাল খেলা হয়।
০১৬০ ▸ ঢেঁকী এটাৰ বিভিন্ন অংশসমূহ আৰু চাউল থোৱা সঁজুলি
০১৬২ ▸ শিৱসাগৰ ৰৰপুখুৰীৰ পাৰত অৱস্থিত মুক্তিনাথ শিৱদৌলত থকা ষোল্লখন হাতৰ ভদ্ৰাকালী দুৰ্গাৰ ভাস্কৰ্য।। দৌলটোত এনে ভাস্কৰ্য একাধিক আছে।। আলোকচিত্ৰ ঃ মাধৱ দাস, পৰ্যটন উন্নয়ন বিষয়া, অসম পৰ্যটন
০১৬৪ ▸ জগদ্ধাত্ৰী দৌলৰ দেৱকোষ্ঠত থকা অৰ্জুনৰ লক্ষ্যভেদৰ ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই
০১৬৫ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰত থকা ঙি-ঙাও-খামৰ ভাস্কৰ্য।। ভাস্কৰ্যত ঙি-ঙাও-খামে হাতী এটা খাই থকাৰ লগতে আন এটা হাতী উৰুৱাই লৈ গৈছে। এই ভাস্কৰ্যটোৱে শক্তিৰ প্ৰতীক হিচাপে ঙি-ঙাও-খামক প্ৰক্ষেপ কৰিছে।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই
০১৬৮ ▸ আহোম যুগৰ দৌলৰ শিখৰৰ আৰ্হি।। চিত্ৰত দেখুওৱাৰ দৰে আয়ুধডাল গণ্ডীৰ শীৰ্ষকৰ পৰা গোটেই শিখৰ জুৰি মাজেদি থাকে। এনে এডাল আয়ুধ গহপুৰত থকা ধ্বন্দি দৌলৰ ভাগি পৰা চূড়াটোত দেখিবলৈ পোৱা যায়।
০১৭১ ▸ তাই-আহোমসকলে পূজা-পাতল কৰাৰ দৃশ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নুৰুছেং মহন
০১৭৩ ▸ নৈৰ পানীৰ মাজত স্থাপন কৰা মটঘৰ। এই মটঘৰ দিচাং নৈৰ বুকুত স্থাপন কৰা হৈছিল।। আলোকচিত্ৰ ঃ ঋতু প্ৰিয়ম
০১৭৪ ▸ আহোম যুগৰ অলংকৰণপূৰ্ণ এটা ৰূপৰ টেমাৰ ৰেখাচিত্ৰ।। অংকিত ৰেখাচিত্ৰত দেখা পোৱা ৰূপৰ টেমাটো শিৱসাগৰ জিলাৰ অসম তাই যাদুঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে।
০১৭৭ ▸ আহোম যুগৰ এখন ৰণতৰীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৭৯ ▸ এখন কুন্দা নাও নিৰ্মাণ কাৰ্যৰ ৰেখাচিত্ৰ
০১৮১ ▸ আহোম যুগৰ এগৰাকী আইকুঁৱৰীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ
০১৮২ ▸ আহোম যুগৰ আৰ্হি অনুসৰি অংকন কৰা এযোৰ মুঠিখাৰু
০১৮২ ▸ থুৰীয়া

০১৮২ ▸ গেজেৰা

০১৯৭ ▸ কোনো নৈ বা জান আদিৰ কাষত খন্দোৱা আহোম যুগৰ এটা পুখুৰীৰ ৰেখাচিত্ৰ

০১৯৮ ▸ এটা তিনিকোণীয়া পুখুৰীৰ ৰেখাচিত্ৰ

০১৯৮ ▸ অসমীয়া মানুহৰ খেতিৰ পথাৰত খন্দা এটা পৰম্পৰাগত পুখুৰী আৰু তাৰ অংশসমূহৰ ৰেখাচিত্ৰ।। **অংশসমূহ ঃ** ১. নাদগড়, ২. হাঁহচৰা পাৰ, ৩. পুখুৰীৰ মূল পাৰ

০২০১ ▸ তাঁতশালত কাপোৰ ববলৈ শিপিনীয়ে ঘৰৰ চোতালখনত টোলোঠাত সূতা মেৰিওৰাৰ দৃশ্য (ৰেখাচিত্ৰ)

০২০২ ▸ শিপিনীয়ে কাপোৰ বৈ থকা অসমীয়াৰ তাঁতশালখনৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২০৩ ▸ বাঘ, ভালুক, ঘঁৰিয়াল আৰু দঁতাল গাহৰিৰ যুঁজৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২০৪ ▸ বুৰঞ্জীৰ বিৱৰণ অনুসৰি বঙালৰ বাজিকৰ তিৰোতাই আহোম ৰজাক বাজি দেখুওৱাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২০৬ ▸ আহোম যুগৰ বজাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২০৮ ▸ বুলবুলি চৰাইৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২১৩ ▸ আহোম যুগৰ 'অক্ৰুৰা গমন' ভাওনাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২১৩ ▸ ৰংঘৰৰ বাকৰিত হোৱা ম'হ-যুঁজৰ ৰেখাচিত্ৰ। (ৰেখাচিত্ৰ কেৱল প্ৰতিনিধিত্বমূলক উদ্দেশ্যত অংকন কৰা হৈছে।)

০২১৪ ▸ যুঁজত হাৰি প্ৰাণ-কাতৰে পলায়ন কৰা ম'হৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২১৪ ▸ নিজৰ ম'হটোক যুঁজাবলৈ ম'হ-গুৰালে তত্বাৱধান লৈছে

০২১৫ ▸ ব্ৰহ্মদেশৰ এখন সোণোৱালী ৰাজকীয় 'বাৰ্জ'ৰ ৰেখাচিত্ৰ।। এই চিত্ৰ ব্ৰিটিছসকলে ১৭৯৫ খ্ৰিষ্টাব্দত অংকন কৰা এখন চিত্ৰৰ পৰা পুনৰ অংকন কৰা হৈছে।

০২১৫ ▸ মগৰীচ'ৰা নাও লৈ কৰা নাওখেলৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২১৬ ▸ মন্ত্ৰীদ্বয়ৰ দেশ শাসন (প্ৰতিনিধিত্বমূলক দুই আহোম মন্ত্ৰী)

০২১৭ ▸ পুখুৰীত জাকৈৰে চবিয়াই আয়ুস তোলাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২১৮ ▸ আহোম যুগৰ মানুহ আৰু পশুৰ যুঁজৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২১৮ ▸ আহোম যুগৰ মাল যুঁজৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২১৯ ▸ মুগা আৰু মুগা খেতিৰ সঁজুলি ঃ ১. চকৰা বা চকৰী, ২. ছাই উৰোৱা, ৩. লেটা, ৪. মাইকী পলু, ৫. খৰিকা আৰু ৬. চেন্দেলাই

০২২০ ▸ ব্ৰিটিছ বিষয়া ডাঃ জে এম ফষ্টাৰে ১৮৭২ খ্ৰিষ্টাব্দৰ ২৮ ডিচেম্বৰত বৰ্তমানৰ শিৱসাগৰ জিলাৰ নাজিৰাৰ ওচৰৰ এটা পকী মৈদামৰ ভিতৰত, মাটিৰ ৬ ফুট তলত পোৱা এটা টেৰাকোট্টাৰ পাত্ৰ। পাত্ৰটো বৰ্তমানে লণ্ডনৰ ব্ৰিটিছ মিউজিয়ামত সংৰক্ষিত হৈ আছে।

০২২১ ▸ আহোম যুগৰ কেতবোৰ মৃৎপাত্ৰৰ ৰেখাচিত্ৰ।। **পাত্ৰসমূহ ঃ** বাওঁফালৰ পৰা প্ৰথম শাৰীত— কুজ, মাটিৰ ঘট, জালা, মুটকী আৰু কলহ বা কুম্ভ; বাওঁফালৰ পৰা দ্বিতীয় শাৰীত— কুপ বা টাৰি, দৈ টেকেলি, হাড়ী, মাটিৰ চাকি আৰু মাটিৰ চৰু।

০২২১ ▸ আহোম যুগৰ কেতবোৰ মৃৎপাত্ৰ আৰু তাৰ ভগ্নাংশৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২২৩ ▸ আহোম যুগৰ যুদ্ধৰ কোঁঠৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক আৰ্হি।। এক

০২২৪ ▸ আহোম যুগৰ যুদ্ধৰ কোঁঠৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক আৰ্হি।। দুই

০২২৪ ▸ আহোম যুগৰ যুদ্ধৰ কোঁঠৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক আৰ্হি।। তিনি

০২২৫ ▸ মিছা কোঁঠৰ অৱস্থানত ৰাইজৰ স্মৃতি-ফলক

০২২৭ ▸ আহোম যুগৰ কেইবিধমান যুদ্ধাস্ত্ৰ।। বাওঁফালৰ পৰা থিয়কৈ ঃ গুপ্তি তৰোৱাল; মাজৰ শাৰীত ওপৰৰ পৰা তললৈ ঃ গড়ৰ ছালৰ বাৰু বা ঢাল, মিট, ৰণ দা, কপি দা, কিৰিচ, কপি দা; সোঁফালে ঃ ১. তৰোৱাল, ২. তেঁগা হেংদাং, ৩. নাকৈ দা, ৪. খাড়া হেংদাং আৰু অশ্বৌ হেংদাং।। নিম্নভাগত আহোম যুগৰ দুবিধ মাৰাত্মক যুদ্ধাস্ত্ৰ ঃ হিলৈ আৰু ববতোপ।। ৰেখাচিত্ৰত হিলৈ-ববতোপৰ গুলীও দেখা গৈছে।

০২২৮ ▸ আহোম যুগৰ পদাতিক আৰু কাঁড়ী যোদ্ধাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৩১ ▸ পকী কাৰেংঘৰ নিৰ্মাণৰ আগেয়ে আহোম ৰজাৰ কাঠ-বাঁহৰ দুটুপীয়া হোলোংঘৰ (সম্ভাব্য)-ৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২৩২ ▸ আহোম যুগৰ ৰাজধানী নগৰলৈ সোমোৱা দুৱাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক আৰ্হি

০২৩৪ ▸ আহোম যুগৰ চূণ থোৱা ৰূপৰ টেমি

০২৩৬ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱীদৌলৰ ভাস্কৰ্যত সৰ্পফেনাৰে পৰিবেষ্টিত বিষ্ণু।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০২৪০ ▸ পৰম্পৰাগতভাৱে উৎপাদিত লোণ কৌপাতত বান্ধি প্ৰদৰ্শন কৰা অৱস্থাত এগৰাকী নক্টে' গাভৰু।। আলোকচিত্ৰ ঃ ডাঃ ৰক্তিম ৰঞ্জন শইকীয়া

০২৪৫ ▸ শেন-কণুৰাৰ যুঁজৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৪৭ ▸ তাই ভাষা লিখিত থকা আহোম যুগৰ এখন সাঁচিপতীয়া পুথি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০২৪৯ ▸ আহোম যুগৰ এজন ঢাল আৰু বৰ্শাধাৰী পদাতিকৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২৫০ ▸ আহোম যুগৰ এজন বৰ্শাধাৰী পদাতিকৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২৫৬ ▸ আহোম যুগৰ সোণ কমোৱা সঁজুলিৰ ৰেখাচিত্ৰ ঃ ১. দোৱণী, ২. বান, ৩. কুঁকি, ৪. কৌপাত, ৫. বাঁহৰ চুঙা, ৬. নেগুৰীয়া শামুক, ৭. এলাউৰ খোলা, ৮. চকালি

০২৫৯ ▸ হাতী চিকাৰীয়ে কৰা মেলা চিকাৰৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২৬০ ▸ হাতী-দাঁতৰ হাত।। **আলোকচিত্ৰৰ উৎস ঃ** গগৈ, চাও লোকেশ্বৰ, *তাই জন-সংস্কৃতি*, ১৯৯৪, পৃ. ১৬৫

০২৬১ ▸ ৰংঘৰৰ বাকৰিত হোৱা হাতী-যুঁজৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৬১ ▸ বলিয়া হাতীৰ পিঠিৰ পৰা জঁপিয়াই মাউতে গছ বগাই প্ৰাণ ৰক্ষা কৰাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৬২ ▸ ৰংঘৰৰ চৌহদত খনন কৰোঁতে প্ৰাপ্ত হাতী-যুঁজৰ ভাস্কৰ্যযুক্ত টেৰাকোট্টাৰ ইটা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০২৬৮ ▸ আহোম যুগৰ মৃগয়াৰ ৰেখাচিত্ৰ।। এই চিত্ৰখন শিৱসাগৰ জিলাৰ তলাতল কাৰেংঘৰৰ বেৰত উঁৰলি যাবলৈ ধৰা এখন পাটচিত্ৰ আৰু জয়দৌলৰ কোষ্ঠৰ বা পেনেলত থকা মৃগয়াৰ ভাস্কৰ্যৰ ওপৰত ভিত্তি কৰি অংকন কৰা হৈছে।

০২৭১ ▸ দক্ষিণপাট সত্ৰত সংৰক্ষিত হৈ থকা আহোম ৰজাৰ ৰাজদণ্ড হাতত লোৱা অৱস্থাত লাকুৰাৰ বিজয় চন্দন ৰাজকোঁৱৰ আৰু হেংদাং লোৱা অৱস্থাত মৰাণৰ বিণ্টু বৰফুকন।। আলোকচিত্ৰ ঃ অজ্ঞাত (বিজয় চন্দন ৰাজকোঁৱৰৰ সৌজন্যত প্ৰাপ্ত)

০২৭২ ▸ আহোম ৰজাৰ সিংহাসনৰ আৰ্হি

০২৭৪ ▸ আহোম চাওফাৰ খাদ্য গ্ৰহণৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৭৫ ▸ আহোমৰ তিনি পুৰোহিত।। আলোকচিত্ৰৰ সৌজন্য ঃ দিগন্ত

কুমাৰ গগৈ, ৰজামায়ং

০২৭৭ ▸ বুঢ়াগোহাঞি আৰু ৰৰগোহাঞিসকলৰ বংশাৱলীৰ বকলা পিঠি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০২৮০ ▸ অতিৰাম চৌধুৰীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৮২ ▸ আহোম যুগৰ বীণ-ব'ৰাগীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৮৩ ▸ ভাওনাৰ সূত্ৰধাৰী নাচ।। আলোকচিত্ৰ ঃ হানিদ ৰঞ্জন ভূঞা

০২৮৭ ▸ চকালি লৈ পতিয়ে দিটৈৰ বালিত সোণৰ চেঁকুৰাৰ সন্ধান কৰাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০২৯২ ▸ পাখি বিচনী

০২৯২ ▸ দীঘলনলীয়া ঘূৰণীয়া আগখৰা বিচনী ▸ খেৰ বিচনী

০২৯৮ ▸ কান্ধত লৈ বজোৱা ক্লং।। আলোকচিত্ৰ ঃ নুৰুছেং মহন

০২৯৯ ▸ ক্লং লুং বা ৰৰঢোল বা জয়ঢোলৰ ৰেখাচিত্ৰ

০২৯৯ ▸ দেও সুহুৰি, দেও সুহুৰি বজোৱা বিহুৱা আৰু দেও সুহুৰি লতা

০২৯৯ ▸ ধ্ৰুতং আৰু ধ্ৰুতং বজোৱা বিহুৱাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩০০ ▸ উধান নিৰ্মাণৰ পৰ্যায়সমূহ।। ১. উধান সাজিবলৈ পথাৰৰ শুকান আলি কাটিছে, ২. কটা আলি উধান সাজিবলৈ নিছে, ৩. দাৱে কাটি উধান সাজিছে, ৪. নিৰ্মিত উধান, ৫. উধানত খাদ্য বা ভোজ ৰান্ধিছে

০৩০৭ ▸ আঁহতৰ তলত ডেকা-গাভৰুৰ বিহু মৰাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩০৮ ▸ মুক্তিনাথ শিৱদৌলৰ ৰেখাচিত্ৰ।। শিল্পী ঃ ৰিদিপ দত্ত

০৩০৯ ▸ আহোম যুগৰ শিলাসাঁকোৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩০৯ ▸ মন্দিৰৰ আয়ুধৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩১০ ▸ দিখৌমুখৰ দেওঘৰীয়াৰ ব্ৰহ্মপুত্ৰৰ পাৰত থকা ইটাখুলি জান বা ইটাজানৰ মানচিত্ৰ

০৩১১ ▸ *ইতিহাসে সোঁৱৰা ছশটা বছৰ*গ্ৰন্থৰ লেখক সৰ্বানন্দ ৰাজকুমাৰ আৰু সেই গ্ৰন্থখন দহ বছৰ ধৰি হাতেৰে লিখি পাণ্ডুলিপি প্ৰস্তুত কৰি প্ৰকাশৰ ব্যৱস্থা কৰা তেখেতৰ সহধৰ্মীনী অমিয়া ৰাজকুমাৰী

০৩১২ ▸ অসমীয়া মানুহৰ ওপৰত মান সেনাই কৰা বৰ্বৰ অত্যাচাৰৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৩১৪ ▸ ঈশানেশ্বৰ শিৱদৌলৰ সম্ভাব্য ৰেখাচিত্ৰ

০৩১৪ ▸ উগ্ৰতাৰা দেৱালয়।। আলোকচিত্ৰ ঃ নিনাও

০৩১৫ ▸ উত্তৰ গুৱাহাটীৰ শিলাসাঁকো।। আলোকচিত্ৰ ঃ অৰিজিৎ পুৰকায়স্থ, বীৰুবাৰী, গুৱাহাটী

০৩১৬ ▸ উত্তৰণ যাদুঘৰৰ প্ৰতিষ্ঠাতা আৰু নিৰ্মাতা দুৰ্লভ বড়া।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৩১৬ ▸ উত্তৰণ যাদুঘৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৩১৬ ▸ উত্তৰণ যাদুঘৰত সংগৃহীত হৈ থকা তথা তলাতল কাৰেংঘৰৰ অলংকৰণত ব্যৱহৃত টেৰাকোট্টা ফুল-জালীৰ দুটি নমুনা।। আলোকচিত্ৰ ঃ ঋতুপ্ৰিয়ম

০৩২১ ▸ ১৮৪৭ খ্ৰিষ্টাব্দৰ পূৰ্বৰ উমানন্দ।। ৰেখাচিত্ৰৰ আৰ্হি ঃ লণ্ডনৰ পৰা ১৮৪৭ খ্ৰিষ্টাব্দত প্ৰকাশিত, ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানীৰ এজন বিষয়াই লিখা *এ স্কেটছ্ অৱ আচাম উইথ চম একাউণ্ট অৱ দ্য হিল ট্ৰাইব*গ্ৰন্থৰ এখন ছবিৰ সৌজন্যত

০৩২২ ▸ উমানন্দ দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ পুলিন কলিতা

০৩২৬ ▸ বুৰঞ্জীবিদ ছাৰ এডৱাৰ্ড এলবাৰ্ট গেইট (১৮৬৩-১৯৫০)।। জন স্মিথৰ আলোকচিত্ৰৰ আধাৰত অংকিত

০৩৩০ ▸ মোগল সম্ৰাট ঔৰংগজেৱে উমানন্দ মন্দিৰৰ দলৈক পুনৰ সংস্থাপিত কৰা তথা পাৰ্চী ভাষাত লিখা দুষ্প্ৰাপ্য ফৰমানখনৰ নকল।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিকাশ শৰ্মা

০৩৩৪ ▸ ধ্বংসৰ পথত থকা কটাৰিখামৰ গড়।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৩৪০ ▸ আধুনিক সময়ত কৰাল প্ৰস্তুতকৰণৰ ব্যৱস্থাৱলীৰ ৰেখাচিত্ৰ।। বৰ্তমান সময়ত অসমৰ প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ে কৰাল প্ৰস্তুত কৰিবলৈ পকী টেংকি সাজি লয়। এই টেংকিসমূহত নিৰ্দিষ্ট নিয়ম অনুসৰি পানী ঢালি চূণ ডুবাই ৰাখি চকাচূণ প্ৰস্তুত কৰে। চূণৰ দৰেই এনে টেংকিত চুৰ্কিও ডুবাই ৰখা হয়। সকলো যাৰতীয় বস্তু লগ লগাই তৈয়াৰ কৰা কৰাল কেঁচাতে লুক-লাও বা ৰহী সাঁজৰ দৰে গোন্ধায় আৰু সেই গোন্ধে ঠাইডোখৰ অনবৰত মলমলাই থাকে।

০৩৪২ ▸ শিৱসাগৰৰ মুক্তিনাথ শিৱদৌলৰ সোণৰ কলচী।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৩৪৩ ▸ কল্যাণী দেৱালয়।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিপুল কুমাৰ দিহিঙীয়া

০৩৪৮ ▸ কপাহ নেওঠা নেওঠনিৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩৫০ ▸ জুইকাঁড় নিক্ষেপ কৰা আহোম যুগৰ কাঁড়ী সৈন্যৰ ৰেখাচিত্ৰ।। ১. নাহৰ গছৰ গুটি, ২. নাহৰৰ ডালত লগা পাত, ফুল আৰু গুটি, ৩. জুইকাঁড়ৰ আগত বন্ধা কাপোৰৰ জুমুধি, ৪. জুইকাঁড়, ৫. তিনি বা চাৰিশৰীয়াকৈ কাঁড়ত লগোৱা ৰাজহাঁহৰ পাখি

০৩৫১ ▸ কাই-ছেং-ম্যুং বা দেও-কুকুৰাৰ প্ৰতীকৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩৫২ ▸ Gray Peacock Pheasant-ৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩৫২ ▸ অত্যন্ত দুষ্প্ৰাপ্য আৰু সাধাৰণ ঘটনা-পৰিঘটনাৰ বাবে সততে ব্যৱহাৰ নোহোৱা *কাই-ছেং-ম্যুং* পুথিৰ কেইটামান পৃষ্ঠা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নুৰুছেং মহন

০৩৫৪ ▸ এখন হাতী-দাঁতৰ ফণীৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৩৫৫ ▸ কাজলী চকীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৩৫৯ ▸ কামৰূপ মঠ

০৩৬০ ▸ কামাখ্যা মন্দিৰ

০৩৬৪ ▸ নুমলী ৰৰগোহাঞিয়ে লিখা, অষ্টাদশ শতিকাৰ সত্তৰ-আশীৰ দশকৰ মাজৰ সময়খিনিত ধুমুহা সৃষ্টিকাৰী *চকৰী ফেটী বুৰঞ্জী* পুথিৰ দুটা আপুৰুগীয়া পৃষ্ঠা। বৰ্তমানলৈকে অপ্ৰকাশিত এই পুথিখনৰ অৱশিষ্ট কপিকেইটা সংগোপনে লুকুৰাই ৰখা হৈছে। অতি সংবেদনশীল কাৰণত পুথিৰ গৰাকীৰ নাম প্ৰকাশ কৰিব পৰা নগ'ল।

০৩৬৯ ▸ কুৰংগনয়নীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৩৭১ ▸ কেঁকোৰা দোলা।। এই দোলাৰ ওপৰৰ ফালে ঢেকৰ পাত দি ৰ'দ-বৰষুণৰ পৰা বাছিবলৈ ছৈ সজোৱা আছিল। আলোকচিত্ৰত দেখা পোৱা কেঁকোৰা দোলাখন আহোম ৰাজত্বকালত ৰজাৰ ৰাজ-বিষয়া হেলিমেলি সলাল গোহাঞিয়ে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। বৰ্তমান দোলাখন বিশ্বনাথ জিলাৰ চতিয়াৰ গেৰেকী গাঁও নিবাসী ৰাজীৱানন্দ গোহাঞিৰ ঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে। উল্লেখযোগ্য যে ৰাজীৱানন্দ গোহাঞি বুৰঞ্জী-বিখ্যাত হেলিমেলি সলাল গোহাঞিৰ পৰিনাতি। আলোকচিত্ৰ ঃ কৰুণানন্দ হাতীবৰুৱা

০৩৭২ ▸ মোৱামৰীয়া বিদ্রোহীক দমন কৰা ৰেংমা বীৰ কেইহাং চেক্ষেৰ ফুকন আৰু তেওঁৰ মৈদাম।। আলোকচিত্র ঃ সুৰেশ দেওধাই ফুকনৰ সৌজন্যত

০৩৭২ ▸ কেদাৰ মন্দিৰ।। আলোকচিত্র ঃ দিগন্ত কুমাৰ গগৈ

০৩৭৪ ▸ কেন্দুগুৰিৰ ভাস্কর্য-মূর্তি।। আলোকচিত্র ঃ ইছমাইল তামুলী

০৩৮৫ ▸ ১৯৩৯ খ্রিষ্টাব্দত শিৱসাগৰ জিলাৰ মেটেকাত খনা এটা মৈদামৰ অভ্যন্তৰৰ ব্যাখ্যাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৩৮৮ ▸ হাতীবন্ধা সঁজুলি 'খাটাং'।। এনে সঁজুলি এবিধ শিৱসাগৰ জিলাৰ উত্তৰণ যাদুঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে।

০৩৯০ ▸ খামপাট গাভৰুৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৩৯২ ▸ আহোম যুগৰ নৌ-বহৰ তথা অতীতৰ খাৰঘৰবাৰীৰ নক্সা।। ১. ডিমৌ নৈ, ২. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ পূব পাৰৰ যমুনা (ডিমৌ নৈক সংযোগ কৰা হৈছে), ৩. বৰআলি, ৪. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ উত্তৰ পাৰৰ ৭ ঢাপ ৭ খাৰৈ (বর্তমান সময়ত ৫ টা খাৰৈৰ বিলুপ্তি ঘটিল), ৫. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ পৰা তলাতল কাৰেংঘৰলৈ যোৱা পথ (বৰদুৱাৰ আলি), ৬. অধুনালুপ্ত মেটেকা আলি, ৭. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰৰ ৬ ঢাপ ৭ খাৰৈ (এইসমূহ বর্তমানো পৰিদৃশ্যমান), ৮. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ দক্ষিণ পাৰৰ ৭ ঢাপ ৭ খাৰৈ (বর্তমান সময়ত ৬ টা খাৰৈৰ বিলুপ্তি ঘটিল; ইয়াত যমুনা হিচাপে ডিমৌ নৈক ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে), ৯. আহোম ৰাজত্বকালত পদাতিকসকলক জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ পশ্চিম পাৰত প্রশিক্ষণ দিয়া ঠাই (ইয়াত ৭ নং যমুনাৰ পৰা জেৰেঙাৰ পশ্চিমলৈ আৰু ডিমৌ নৈৰ পৰা বৰআলিৰ গড়খাৰৈলৈ খাল খান্দি জলপথ সংলগ্ন কৰা হৈছিল। এই ঠাইত বর্তমান শিৱসাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়খন আছে), ১০. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ উত্তৰপাৰৰ খাৰৈৰ পৰা জেৰেঙাৰ মাজেৰে জলপথ সংলগ্ন খাল, ১১. জয়সাগৰ বৰপুখুৰী, ১২. জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ দক্ষিণ-পূব কোণৰ পৰা আৰম্ভ হোৱা খৰিকটীয়া আলিৰ উত্তৰৰ মূৰ (ইয়াত ডিমৌ নৈৰ ওপৰত এখন শিলাসাঁকো আছিল। ভাগি চিন হেৰাল। বর্তমান খৰিকটীয়া আলি বৰপুখুৰীৰ পূৰেদি বৰআলিৰ পৰা সংযোগ হৈ থকা দেখা যায়।)

০৩৯৪ ▸ তাই-আহোমসকলৰ খ্রিংফা (পতাকা)-ৰ ৰেখাচিত্র

০৪০২ ▸ খোৱাং চাহ বাগিচাৰ মেনেজাৰৰ বাংলোত থকা ভাস্কর্যৰ নিদর্শন।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪০২ ▸ গঁঠীয়া শিলৰ আকৃতিৰ ৰেখাচিত্র

০৪০৩ ▸ দৌল একোটাৰ বিভিন্ন অংশসমূহ।। চিত্র প্রস্তুতকৰণ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪০৯ ▸ যোৰহাট জিলাৰ তৰাতলীত থকা গমধৰ কোঁৱৰৰ প্রতিমূর্তি।। আলোকচিত্র ঃ দীপজ্যোতি ৰাজকোঁৱৰ

০৪০৯ ▸ মখাম বৰুৱাই তাই-আহোম ভাষাত লিখা অপ্রকাশিত *কোম কো বান* পুথি অর্থাৎ ডিন্ বুৰঞ্জী বা গমধৰ কোঁৱৰৰ দিনলিপিৰ এটা পৃষ্ঠা।। আলোকচিত্র ঃ দীপজ্যোতি ৰাজকোঁৱৰ

০৪১১ ▸ পৰিত্যক্ত হৈ থকা গৰখীয়া দেওশালৰ বলিকটা শিলচটাৰ দুটা কাষৰ দৃষ্টিনন্দন ফুলৰ অলংকৰণ।। আলোকচিত্র ঃ ঋতু প্রিয়ম

০৪১২ ▸ নাজিৰাৰ গৰখীয়া দৌল।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৪১২ ▸ গৰখীয়া দৌলৰ শিখৰৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১২ ▸ গৰখীয়া দৌলৰ অধিস্থানৰ নক্সা। নক্সাৰ পৰা বুজিব পৰা যায় যে দৌলৰ পৰিকল্পনা বিশেষ জটিল নহয়।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১২ ▸ গৰখীয়া দৌলৰ দেৱকোষ্ঠৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১৩ ▸ নাজিৰাৰ গৰখীয়া দৌলত প্রাপ্ত শিলা-ভাস্কর্যৰ একমাত্র টুকুৰাটো।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৪১৩ ▸ দৌলৰ চৌহদত পোৱা এখন যথেষ্ট বহল আকাৰৰ পীৰাৰ অৱশেষ, পানী আৰু উঁইপোকৰ সম্মিলিত অত্যাচাৰত ধ্বংসৰ শেষ সীমাত থকা দেখা গৈছে।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৪১৫ ▸ বিভিন্ন বেশত আহোম যুগৰ চোৰাংচোৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৪১৬ ▸ শিল্পীৰ কল্পনাত গড়গাঁও নগৰৰ এখন ৰেখাচিত্র

০৪১৬ ▸ বেটীয়ে কটৰা ভঙাৰ আৰু ঘৈণীয়ে কাঁহী ভঙাৰ ব্যংগাত্মক ৰেখাচিত্র

০৪১৮ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰত থকা ফুল-জালীৰ অলংকৰণ (অধুনালুপ্ত)। **উৎস ঃ** *Journal of the Asiatic Socity of Bengal*, Vol-41, 1872।। এই ছবিকেইখন চাৰ এডৱার্ড গেইটে তেওঁৰ *A History of Assam* নামৰ বুৰঞ্জীখনৰ প্রথম সংস্কৰণটোত ব্যৱহাৰ কৰিছিল। কিন্তু পৰৱর্তী সংস্কৰণসমূহৰ পৰা এই গুৰুত্বপূর্ণ ছবিকেইখন বিলুপ্ত কৰা দেখা গৈছে।

০৪১৮ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ ঃ ১৮৭২ খ্রিষ্টাব্দ।। **উৎস ঃ** *Journal of the Asiatic Socity of Bengal*, Vol-41, 1872।। এই ছবিখন চাৰ এডৱার্ড গেইটে তেওঁৰ *A History of Assam* নামৰ বুৰঞ্জীখনৰ প্রথম সংস্কৰণটোত ব্যৱহাৰ কৰিছিল। কিন্তু পৰৱর্তী সংস্কৰণসমূহৰ পৰা এই গুৰুত্বপূর্ণ ছবিখন বিলুপ্ত কৰা দেখা গৈছে।

০৪১৮ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ ঃ ১৯৩৮ খ্রিষ্টাব্দ।। **উৎস ঃ** *Assam Valley*, By : R. C. Muirhead Thomson, D. Sc., Luzac & Company Ltd., London, 1948

০৪১৯ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ ঃ ২০২৪ খ্রিষ্টাব্দ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১৯ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ ওপৰৰ মহলা।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১৯ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ ভিতৰৰ অংশত থকা অৱশিষ্ট ফুল-জালীৰ নমুনা।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪১৯ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰ তৃতীয় মহলৰ এক অংশ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪২১ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ আদি ৰূপ বা প্রথম পকী ৰূপৰ ৰেখাচিত্র

০৪২২ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ প্রথম মহলাৰ নক্সা।। কোঠা নং ঃ ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৬।। খটখটী

০৪২৪ ▸ গড়গাঁৱৰ কাৰেংঘৰৰ দ্বিতীয় মহলাৰ নক্সা।। কোঠা নং ঃ ১, ২, ৩, ৪, ৫, ৬, ৭, ৮, ৯, ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪

০৪২৭ ▸ গড়গাঁৱৰ গোলাঘৰ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪২৮ ▸ হাত আৰু ভৰিৰ লোৱা (জিঞ্জিৰি)-ৰ ৰেখাচিত্র

০৪৩১ ▸ গুপ্তেশ্বৰ দেৱালয়।। আলোকচিত্র ঃ প্রাঞ্জল কুমাৰ নাথ,

তেজপুৰ

০৪৩৪ ▸ আহোম যুগীয় গামখাৰুৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৪৩৪ ▸ আজিৰ পৰা বিৰাশী বছৰৰ আগতে অসমীয়া শিপিনীয়ে তাঁতৰ পাতত গামোচাত তোলা এপাহ দৃষ্টিনন্দন ফুল। এই ফুলপাহ ঠেঙাল কছাৰী জনগোষ্ঠীয় মহিলাৰ পৰা পোৱা গৈছে। আলোকচিত্ৰ সংগ্ৰহ ঃ প্ৰতিভা শইকীয়া চুতীয়া

০৪৩৮ ▸ গেলেকীৰ বিষ্ণুদৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ ভাস্কৰ দত্ত

০৪৩৮ ▸ গেলেকীৰ বিষ্ণু দৌলৰ অধিস্থান।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৩৯ ▸ গেলেকীৰ বিষ্ণু দৌলত ক্ষেত্ৰ অধ্যয়নত প্ৰাপ্ত কেতবোৰ পুৰাকৃতি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৩৯ ▸ গেলেকীৰ বিষ্ণু দৌলত থকা শৈল-ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৪২ ▸ ফাকুৱা দৌলৰ প্ৰকৃত বা আদি ৰূপৰ নক্সা।। অংকন ঃ অমৰজিৎ কোঁৱৰ

০৪৪৩ ▸ বৰ্তমানৰ ফাকুৱা দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ ৰঞ্জন ফুকন

০৪৪৩ ▸ আকাশমাৰ্গৰ পৰা তোলা ফাকুৱা দৌলৰ বিভিন্ন দৃশ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ ভাস্কৰ দত্ত

০৪৫০ ▸ গৌৰীবল্লভ দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৪৫০ ▸ গৌৰীবল্লভ দৌলৰ জগমোহনৰ সন্মুখভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্ৰ।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫১ ▸ গৌৰীবল্লভ দৌলৰ মস্তক।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৪৫৩ ▸ গৌৰীসাগৰত প্ৰাপ্ত আহোম যুগৰ মুদ্ৰা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৬ ▸ গৌৰীসাগৰত প্ৰাপ্ত আহোম যুগৰ মুঠিখাৰু।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৬ ▸ গৌৰীসাগৰ বৰপুখুৰীৰ নক্সা-পৰিকল্পনা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৭ ▸ প্ৰত্নতাত্ত্বিক খননত উদ্ধাৰ হোৱা গৌৰীসাগৰৰ গৰখীয়া দৌলৰ ভগ্নস্তুপ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৮ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৮ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ অধিস্থানৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৫৯ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ বেৰত থকা কেতবোৰ ফুলৰ অলংকৰণৰ নমুনা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬০ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ দেৱকোষ্ঠত থকা এটি অনুপম ভাস্কৰ্যৰ নমুনা। ভাস্কৰ্যৰ আৰোহীগৰাকী হাতী-ড্ৰেগনৰ ওপৰত থকাটো বিশেষভাৱে লক্ষ্যণীয়।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬১ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ দেৱকোষ্ঠত থকা কামদেৱৰ ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬২ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ দেৱকোষ্ঠত পদ্মাসনত থকা এটি দেৱ-ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৩ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ বেৰৰ এটা দৃষ্টিনন্দন ভাস্কৰ্য।। ভাস্কৰ্যৰ বাহন হিচাপে ঙি-ঙাও-খাম আৰু এটা গাধক পৰস্পৰ পিছমুখীয়াকৈ দেখা গৈছে।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৪ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ গৰ্ভগৃহত থকা বিষ্ণুৰ ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৬ ▸ গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌলৰ গৰ্ভগৃহত থকা পঞ্চৰক্ত শিৰৰ ভাস্কৰ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৭ ▸ গৌৰীসাগৰৰ বিষ্ণু দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৮ ▸ গৌৰীসাগৰৰ বিষ্ণু দৌলৰ অধিস্থান

০৪৬৯ ▸ মিতং নৈৰ সৈতে মণিপুৰী দুৱাৰৰ ভগ্নাৱশেষ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৬৯ ▸ দক্ষিণ দিশৰ পৰা দেখা পোৱা মণিপুৰী দুৱাৰৰ ভগ্নাৱশেষৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৪৬৯ ▸ আকাশ মাৰ্গৰ পৰা দৃশ্যায়িত হোৱা মণিপুৰী দুৱাৰৰ ভগ্নাৱশেষৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৪৬৯ ▸ আহোম যুগৰ মণিপুৰী দুৱাৰ (সম্ভাব্য)

০৪৭০ ▸ গৌৰীসাগৰ শিৱদৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭০ ▸ গৌৰীসাগৰৰ শিৱ দৌলৰ অধিস্থানৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭১ ▸ পদ্মাসনত আসীন হৈ থকা গৌৰীসাগৰৰ শিৱ দৌলৰ এটি ভাস্কৰ্য।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭৬ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰ (সন্মুখৰ পৰা)।। ২০ মে', ২০১৭, শনিবাৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ পবিত্ৰ চুতীয়া

০৪৭৬ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰ (পিছফালৰ পৰা)।। ২০ মে', ২০১৭, শনিবাৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ পবিত্ৰ চুতীয়া

০৪৭৭ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰ।। ১০ নৱেম্বৰ, ২০২২, বুধবাৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭৭ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ দুৱাৰৰ ওপৰৰ দৃষ্টিনন্দন অলংকৰণ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭৭ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ ধেনুভিৰীয়া প্ৰকোষ্ঠৰ দৃষ্টিনন্দন অলংকৰণ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭৭ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ সোঁ-কাষৰ ওপৰলৈ টেৰাকট্টা ইটাৰ দৃষ্টিনন্দন অলংকৰণ, ভাটৌ চৰাইৰ কঙ্কা, ময়ূৰ চৰাই আৰু ভাস্কৰ্যৰ পেনেল।। ২৫ আগষ্ট, ২০১৬, বুধবাৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৪৭৮ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ সন্মুখৰ চাপৰ ঘৰ (ভোগঘৰ)।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৪৭৮ ▸ ১৯৫০ খ্ৰিষ্টাব্দৰ ভূমিকম্পত হেলনীয়া হৈ যোৱা ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ পিছফালে থকা স্মৃতিচিহ্ন।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

০৪৭৮ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ দুটা পোৱামাটি (টেৰাকট্টা)-ৰ ভাস্কৰ্য (বাওঁফালে এজন চিকাৰী, সোঁফালে এজন দৈত্য)।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৭৯ ▸ ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ পূব দিশৰ ভগ্নাৱশেষটোৰ অধিস্থানৰ ৰেখাচিত্ৰ। চিত্ৰত দেখিবলৈ পোৱা ঘনশ্যামৰ ঘৰৰ পূব দিশৰ ভগ্নাৱশেষটো পূৰ্বে ঘনশ্যাম খনিকৰ থকা ঘৰ আছিল। এই ঘৰত থাকিয়েই স্থপতিবিদগৰাকীয়ে ৰংপুৰ নগৰৰ পৰিকল্পনা যুগুত কৰিছিল।। ৰেখাচিত্ৰ অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৮১ ▸ ঘুগুহা দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৮৫ ▸ তেজ কদমত ছুটি মেলা এটা অশ্বৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৪৮৬ ▸ *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্ৰস্তুতকৰ্তাৰ ব্যক্তিগত সংগ্ৰহত থকা ঙি-ঙাও-খামৰ শিলত কটা ভাস্কৰ্যৰ ডিঙি আৰু মুখৰ অংশ-

বিশেষ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৮৭ ▸ বিশ্বনাথ ঘাটৰ শুক্রেশ্বৰ শিলত থকা কেতবোৰ শৈল-চিত্রৰ ৰেখাচিত্র।। ১. গজ-সিংহ, ২. কম্পাছ, ৩. প্রতীকাত্মক ড্রেগন, ৪. ঢাল, ৫. চৰাই, ৬. মাছ, ৭. জন্তু আৰু ৮. চক্রবেহু

০৪৮৮ ▸ চেৰেকাপাৰত উদ্ধাৰ হোৱা ভগ্ন মুখৰ বালিশিলৰ ঙি-ঙাও-খাম।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৮৮ ▸ আহোম স্থাপত্য-কলাৰ ভাস্কর্যত ঙি-ঙাও-খাম (জগদ্ধাত্রী দৌলৰ ভাস্কর্যত ঙি-ঙাও-খামৰ ওপৰত দেৱতা আসীন হৈ আছে)।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৮৯ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-২

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৩

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৪

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৫

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৬

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৭

০৪৯০ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৮

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-৯

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১০

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১১

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১২

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৩

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৪

০৪৯১ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৫

০৪৯২ ▸ খোৱাঙৰ 'হাতী-ড্রেগন'ৰ ভাস্কর্য।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৪৯২ ▸ চীন দেশৰ ছয় বংশ (Six Dynasties)-ৰ যুগৰ চতুর্থ-পঞ্চম শতিকাৰ পাখি লগা ড্রেগন।। ১. টাইপেইৰ নেশ্যনেল মিউজিয়ামত সংৰক্ষিত (দীঘ ঃ ১৫.২ ছেণ্টিমিটাৰ), ২. উইলিয়াম ৰ কহিল নেশ্যনেল গেলেৰী এ এটকিল মিউজিয়াম অৱ ফাইন আর্টছত সংৰক্ষিত (উচ্চতা ঃ ১.৩৪৪ ছেণ্টিমিটাৰ)

০৪৯২ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৬

০৪৯২ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৭

০৪৯২ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৮

০৪৯৩ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-১৯

০৪৯৩ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-২০

০৪৯৩ ▸ ঙি-ঙাও-খাম।। চিত্র-২১

০৪৯৩ ▸ চীন দেশৰ লোককথাৰ ড্রেগন পিক্সিউ (Pixiu)-ৰ ৰেখাচিত্র

০৪৯৩ ▸ চীনা ড্রেগনৰ ৰেখাচিত্র

০৪৯৬ ▸ অতীজৰ চংকল বেদীৰ আর্হিৰ ৰেখাচিত্র

০৪৯৭ ▸ এশ এগছ চাকিৰে সজাই তোলা চকলঙৰ মড়ল আলোকচিত্রৰ সৌজন্য ঃ দিগন্ত কুমাৰ গগৈ

০৪৯৮ ▸ চকলং বিবাহ সম্পন্ন কৰা অৱস্থাত আহোমৰ এযোৱা দৰা-কইনা।। আলোকচিত্রৰ সৌজন্য ঃ দিগন্ত কুমাৰ গগৈ

০৫০১ ▸ চতাই পর্বতৰ গঁঠীয়া হিলৈ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫০৫ ▸ এপাট চমটাৰ ৰেখাচিত্র

০৫১০ ▸ ৰাজধানী চৰগুৱা (সম্ভাব্য)-ৰ ৰেখাচিত্র

০৫১৩ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা পৰিদৃশ্যমান হোৱা চৰাইদেওৰ মৈদাম।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৫১৩ ▸ বিশ্ব ঐতিহ্য ক্ষেত্রৰ বাবে নতুনকৈ হাবি ভাঙি মোকলাই উলিওৱা চৰাইদেওৰ এটা পকী মৈদাম।। এই মৈদামটোৰ বিশেষত্ব এয়ে যে ইয়াৰ চৌপাশৰ গড়টো অষ্টকোণীয়া নহৈ ঘূৰণীয়া।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৫২১ ▸ ছ্যু-কা-ফাক এনায়েক থাও-কেন-ম্যুঙে ককায়েকক আঁৰকৈ দুখনি হেংদাং দিয়াৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৫২৪ ▸ নগাই সাজি দিয়া কাকবাঁহৰ ভূঁৰেৰে ছ্যু-কা-ফাই লগৰ মানুহৰ সৈতে দিহিঙেদি ভটিয়াবলৈ লোৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৫২৭ ▸ চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ তিপামত পদার্পন কৰাৰ ৰেখাচিত্র

০৫৩০ ▸ দেশে দেশে একেধৰণৰ কর্ম-সংস্কৃতি, ৰীতি-নীতি, চিন্তা-ধাৰণা আৰু বোধ-বিশ্বাস তাইসকলৰ মাজত প্রচলিত হৈ থকা দেখিবলৈ পোৱা যায়। ৰেখাচিত্রত অসমৰ দৰেই একেই পদ্ধতিৰে ভিয়েটনামৰ তাই মানুহে পাহাৰত কৃষি কর্ম কৰা দেখা গৈছে। এই একেই পদ্ধতি লাওচ, কম্বোডিয়া আদিৰ তাইসকলেও ব্যৱহাৰ কৰে। তাইসকলৰ পুৰাতন কৃষি-পদ্ধতি আৰু ৰীতি-নীতি চাওলুং ছ্যু-কা-ফাই কঢ়িয়াই আনি অসমত প্রৱর্তন কৰিছিল। অসমৰ পুৰণি কৃষি পদ্ধতি ছ্যু-কা-ফাৰ অৱদান।

০৫৩২ ▸ আহোম যুগৰ চাংমাই আৰু চাংমাইশালৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৫৩৫ ▸ বাঁহেৰে সজা এটা ঘৰ আৰু আওলাৰ ৰেখাচিত্র

০৫৩৮ ▸ কেঁচা ঘৰ বা স্থাপত্য একোটাৰ বিভিন্ন অংশসমূহৰ ৰেখাচিত্র।। ১. দমৰা বা বহিখোৱা, ২. মূধৰ মাৰলি, ৩. কুমৰ মূৰপচাৰ মাৰলি, ৪. পানীপোতাৰ মাৰলি, ৫. পালি খুঁটা, ৬. কুমৰ খুঁটা, ৭. পানীপোতাৰ খুঁটা, ৮. আওলা বা পানীপোতা, ৯. আল দিয়া খুঁটাৰ চ'তি, ১০. খুঁটাৰ সৈতে চ'তি আৰু মাৰলিত দিয়া নাথনি গাঁথি, ১১. খুঁটা, ১২. কাণ, ১৩. আল, ১৪. কুকুৰ খুঁটা, ১৫. ৰান্ধনী গাঁঠি, ১৬. ভৰলুৱা চ'তি, ১৭. ফুল চ'তি, ১৮. ফকাম বা বহিখোৱা বা দমৰা, ১৯. জেঠী, ২০. কামি, ২১. ৰুৱা, ২২. ঘৰৰ খুঁটা আদি সলাবলৈ দাঙি দিয়া ঢোকা বা খর্চনা মাৰি, ২৩. ঢাপলিকা, ২৪. মূধচ, ২৫. বগলী বাঁহ, ২৬. মৰা, ২৭. চিলিঙি বা জেলাং, ২৮. পোলা

০৫৩৯ ▸ চাঙী আৰু চাঙীৰে মাটি কঢ়িওৱা দৃশ্যৰ ৰেখাচিত্র

০৫৪০ ▸ দৌলৰ জগমোহনৰ ৰেখাচিত্র।। চিত্রত নামতিৰ বিষ্ণুদৌলৰ জগমোহন দেখা পোৱা গৈছে।

০৫৪১ ▸ ধাননি পথাৰত চৰাই খেদিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা এটা টঙিঘৰৰ আর্হি

০৫৫৪ ▸ নাওবৈছাহঁতে চলোৱা এখন ৰাজকীয় নাৱৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৫৫৭ ▸ চিন্তামণি গড়।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই, ১৮ অক্টোবৰ, ২০১৮

০৫৫৮ ▸ চিন্তামণি গড়ৰ গম্বুজ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫৫৮ ▸ চিন্তামণি গড়ৰ ঐতিহাসিক গম্বুজটোৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫৬৪ ▸ জয়ধ্বজ সিংহই চীনা ভাষাত মৰোৱা মুদ্রা

০৫৭১ ▸ চেৰেকাপাৰ সিংহদ্বাৰৰ খননত প্ৰাপ্ত ভগ্ন মুখৰ শিলা-ড্ৰেগন।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫৭১ ▸ চেৰেকাপাৰ সিংহদ্বাৰৰ খননত প্ৰাপ্ত মুকুটৰ নিচিনা শিলাকৃতি। ইয়াক দুৱাৰৰ তোৰণৰ শীৰ্ষত অলংকৃত কৰা হৈছিল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫৭৪ ▸ চোমদেওক সংস্থাপিত কৰা ধাতুৰ ফলক বা বেদী।। **উৎস ঃ** Gurdon, P. R., 'The Origin of the Ahoms', *The Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland for 1913*, M DCCCC XIII, 22 Albemarle Street, London, p. 285-286

০৫৭৮ ▸ আকাশ মাৰ্গৰ পৰা দেখা পোৱা চৌচালিযুক্ত চাওফা লক্ষ্মী সিংহৰ মৈদাম।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৫৭৮ ▸ চাওফা লক্ষ্মী সিংহৰ মৈদামৰ ভগ্ন চৌচালি।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৫৮০ ▸ ছত্ৰাচল টিলাৰ দৌলৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৬০৩ ▸ কছাৰীক ছলেৰে বৰাবৰ বাবে বিস্তৰ কুকুৰা লৈ আহোমৰ মানুহ হাবিত লুকাই থকাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৬১৪ ▸ ক'লা ঘোঁৰাত উঠি ৰণ কৰিবলৈ যোৱা আহোমৰ দিহিঙীয়া ৰজাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৬২৩ ▸ লান্‌তৰুন্‌বানে্‌ চাঙৰ চোঁচ সলোৱাৰ চলেৰে অভিনৱ উপায়েৰে পূৰ্বে যুগুতাই থোৱা যাঠিৰে ছ্যু-হান্‌-ফা ৰজাক খুঁচি মাৰিবলৈ উদ্যত হোৱাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৬২৪ ▸ এসময়ত গছ-লতাই ছানি ধৰা জগদ্ধাত্ৰী দৌল (ফাইল ফটো)।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬২৪ ▸ বৰ্তমানে দেখিবলৈ পোৱা জগদ্ধাত্ৰী দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬২৫ ▸ জগদ্ধাত্ৰী দৌলৰ অধিস্থানৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬২৫ ▸ জগদ্ধাত্ৰী দৌলত প্ৰাপ্ত দুটা আৰু তিনিটাকৈ ফুটা থকা ইটাৰ নমুনা। আহোম স্থাপত্যত এনে ইটা জগমোহনৰ উঠঙা সীৰলুৰ মূৰত ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। এই সন্দৰ্ভত এই প্ৰবিষ্টিৰ ৪১০ নং পাদটীকা দ্ৰষ্টব্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬২৬ ▸ জগদ্ধাত্ৰী দৌলৰ বাজু অংশত থকা চন্দ্ৰকলাযুক্ত দৃষ্টিনন্দনত অলংকৰণ। এনে অলংকৰণ গৌৰীসাগৰৰ দেৰী দৌল, উত্তৰ গুৱাহাটীৰ অশ্বক্ৰান্তকে ধৰি তাত থকা আটাইকেইখন দেৱালয়ৰ বহিঃবেৰ কিংবা জংঘা অংশত দেখিবলৈ পোৱা যায়। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬২৭ ▸ জগদ্ধাত্ৰী দৌলৰ দেৱকোষ্ঠত থকা দশভুজাৰ দৃষ্টিনন্দন ভাস্কৰ্য। বাঘেশ্বৰীৰ বাহনে ঙি-ঙাও-খামৰ ৰূপ লৈছে।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৩০ ▸ জনার্দন দেৱালয়।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিজু দত্ত

০৬৩১ ▸ জয়দৌল বা শ্ৰীশ্ৰীকেশৱৰাই বিষ্ণুদৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৩২ ▸ জয়দৌলৰ প্ৰায় গাতে লাগি থকা ভোগঘৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৩৯ ▸ জয়মতী কুঁৱৰীৰ ৰেখাচিত্ৰ।। এই ছবিখন অংকন কৰোঁতে বিশেষভাৱে লাইথেপেনা বৰগোহাঞিৰ অৰ্থাৎ মাদুৰিয়ালৰ ফৈদৰ বিভিন্ন বয়সৰ জীয়ৰী আৰু জীয়াৰীৰ বৰ্তমান সময়ৰ মুখাবয়ব তথা মুখমুদ্ৰা অধ্যয়ন কৰা হৈছে।

০৬৫৩ ▸ আকাশ মাৰ্গৰ পৰা দেখা পোৱা জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ দৃশ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৬৫৫ ▸ জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ নিৰ্মাণ-পৰিকল্পনা।। জয়সাগৰ বৰপুখুৰী এক বিশেষ পৰিকল্পনাৰে নিৰ্মাণ কৰা হৈছিল। এই পৰিকল্পনাত ডিমৌ নৈক পুখুৰীৰ মাজ কৰি লৈছিল।। ১) নৈক মাজ কৰি পুখুৰী খন্দোৱাৰ ঠাই নিৰ্বাচন, ২) পুখুৰীৰ আকাৰ-আকৃতি নিৰ্ধাৰণ, ৩) পুখুৰীৰ চৌপাশে যমুনা খনন, ৪) যুমনা খান্দি মজবুতকৈ পাৰ নিৰ্মাণ, ৫) নৈখনৰ বোঁৱতী সোঁতক পাৰেৰে ভেটি যমুনাত পেলাই কেউকাষে বোৱাই দিয়া কাৰ্য আৰু ৬) পুখুৰীৰ পাৰত দৌল নিৰ্মাণ কৰি সৌন্দৰ্যবৰ্ধন।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৫৬ ▸ জয়সাগৰৰ বৰপুখুৰী উছৰ্গা কৰাৰ দৃশ্য। সেইদিনা জেৰেঙা পথাৰত গুড়ি পৰুৱাৰ দৰে লানি নিছিগা প্ৰজাৰ মূৰ জিলিকিছিল।

০৬৬৩ ▸ জেঙনিকটীয়াৰ ইছমাইল তামুলীৰ ঘৰত সংৰক্ষিত হৈ থকা ৰংঘৰৰ শিলৰ ফুলপাহৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৬৫ ▸ ৰুদ্ৰসাগৰৰ আকাশ মাৰ্গৰ পৰা বাৰিষা দেখা পোৱা বিশাল জেৰেঙা পথাৰৰ একাংশ।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৬৬৬ ▸ আহোম যুগৰ এটা ঝাৰি (উত্তৰণ যাদুঘৰত সংৰক্ষিত)।। আলোকচিত্ৰ ঃ ঋতু প্ৰিয়ম

০৬৬৮ ▸ এজন টাঙনধৰাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৭০ ▸ পণ্ডিত টেঙাই মহনৰ প্ৰতিকৃতি

০৬৭৩ ▸ এখন হাতী-দাঁতৰ হাতৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৮১ ▸ ডেনছিং মখাৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৮১ ▸ মখাভৰ্তি লাও দাঙি নিয়াৰ দৃশ্য

০৬৮২ ▸ ডেনিয়েল ৰাউচৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৬৮৫ ▸ চুতীয়াৰ লগত লগা আহোমৰ ৰণৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ। ৰেখাচিত্ৰত তনখাম্‌ বৰগোহাঞিয়ে পৰ্বত বগাই উঠোঁতে ওপৰৰ পৰা চুতীয়াই শিল বগৰাই তেওঁৰ সৈন্যক বধ কৰাৰ দৃশ্য দেখা গৈছে।

০৬৮৭ ▸ আকাশমাৰ্গৰ পৰা লম্বভাৱে দেখা পোৱা তলাতল কাৰেংঘৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৬৮৮ ▸ তলাতল কাৰেংঘৰৰ একাংশৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৮৮ ▸ আকাশ মাৰ্গৰ পৰা দেখা পোৱা তলাতল কাৰেংঘৰৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৬৮৯ ▸ ৰংপুৰৰ কাৰেংঘৰৰ ভিতৰচ'ৰাৰ নক্সা।। ৰেখাচিত্ৰৰ মূল ধাৰণা ঃ দুর্লভ বড়া।। কম্পিউটাৰ গ্ৰাফিক্স ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই।। উৎস ঃ বুৰঞ্জীৰ বৰ্ণনা আৰু ক্ষেত্ৰ অধ্যয়ন

০৬৯০ ▸ তলাতল কাৰেংঘৰৰ প্ৰৱেশ-পথৰ বাওঁফালে থকা বৰতোপ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৯০ ▸ তলাতল কাৰেংঘৰৰ প্ৰৱেশ-পথৰ সোঁফালে থকা বৰতোপ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৯১ ▸ তলাতল কাৰেংঘৰৰ মিঠাপুখুৰী।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৬৯৩ ▸ তাই-আহোম বৰ্ণমালা

০৬৯৫ ▸ তাও (道)-ক প্রতিনিধিত্ব কৰা চীনা ভাষাৰ চিহ্ন বা আখৰ। ইয়াক 'ৱে' (way), 'পাথ' (path), 'টেকনিক' (technique) বা 'ডক্টিন' (doctrine) হিচাপে অনুবাদ কৰা হয়।

০৬৯৮ ▸ চাইমন ফেচার্ছ হানয়ে আঁকা তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰৰ বর্হিভাগৰ মূর্তিৰ ছবি।। উৎস ঃ Notes on Ancient Temples and other remains in the vicinity of suddyah, Upper Assam, By Major S.F. Hannay, Journal of the Asiatic Society, June, 1848.

০৬৯৮ ▸ কেঁচাইখাতী বা তাম্রেশ্বৰী গোসাঁনীৰ কাল্পনিক ৰেখাচিত্র

০৬৯৯ ▸ তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰৰ গৱেষণামূলক ৰেখাচিত্র।। ১. মন্দিৰৰ গর্ভগৃহত কেঁচাইখাতী, ২. কেঁচাইখাতী বা তাম্রেশ্বৰী, ৩. মন্দিৰৰ অধিস্থানৰ নক্সা আৰু ৪. তাম্রেশ্বৰী মন্দিৰ

০৭০৮ ▸ থাওৰা দৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭০৯ ▸ চিত্র-ক ঃ ৪ খিলা পাতৰ সৈতে ১টা কলি।। চিত্র-খ ঃ ৬ খিলা পাতৰ সৈতে ১টা কলি।

০৭০৯ ▸ থাওৰা দৌলৰ সন্মুখ (দক্ষিণ) ভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র

০৭১১ ▸ দ-পর্বতীয়াৰ দৌলৰ অধিস্থান।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭১১ ▸ দ-পর্বতীয়াত থকা আহোম যুগৰ মন্দিৰৰ ভগ্নাৱশেষৰ অধিস্থানৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭১২ ▸ দৰিকাৰ শিলাসাঁকো।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৭১৩ ▸ আকাশমার্গৰ পৰা তোলা দৰিকাৰ শিলাসাঁকোৰ ছবি (মাজৰখন)।। আলোকচিত্র ঃ মুন্না আগৰৱালা

০৭১৩ ▸ দ'লগুৰিৰ দৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭১৪ ▸ দ'লগুৰিৰ দৌলৰ ৰেৰত কাকবাহনত শনি।। আলোকচিত্র ঃ বিপুল কুমাৰ দিহিঙীয়া

০৭১৮ ▸ দিজৈখনাৰ শিলাসাঁকো।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৭২৫ ▸ আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকনৰ ৰেখাচিত্র

০৭২৫ ▸ দেশভক্ত তৰুণৰাম ফুকনৰ আলোকচিত্র

০৭৩১ ▸ দেৰীঘৰ।। আলোকচিত্রৰ সৌজন্য ঃ পবিত্র চুতীয়া

০৭৩৮ ▸ দৌলৰ গঠন প্রণালী।। নক্সা-১।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৩৮ ▸ দৌলৰ গঠন প্রণালী।। নক্সা-২।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৩৮ ▸ দৌলৰ গঠন প্রণালী।। নক্সা-৩।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৩৮ ▸ দৌলৰ গঠন প্রণালী।। নক্সা-৪।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৩৯ ▸ ধন্দি দৌলৰ মস্তকৰ ভগ্ন চূড়া।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৩৯ ▸ ধন্দি দৌলৰ অন্তৰাল আৰু জগমোহনৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৪২ ▸ ধেমাজি জিলাৰ গোহাঁই গাঁৱত প্রতিবছৰে পৰম্পৰাগতভাৱে পালন কৰা কুকুৰা-যুঁজৰ ছবি।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঞি, ধেমাজি

০৭৪৫ ▸ এখন মনুষ্য বিক্রয় পত্রখন।। আলোকচিত্র ঃ বিকাশ শর্মা

০৭৫২ ▸ নাং-য়াং হ্রদ বা লেক অৱ ন' ৰিটার্ণ, ম্যানমাৰ

০৭৫৪ ▸ নাকৈ দা আৰু নাকৈ দা ধাৰণ কৰা সৈনিকৰ ৰেখাচিত্র

০৭৫৫ ▸ নাগমাৰিৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৫৬ ▸ আহোম যুগত পুখুৰী খান্দি নাগমাৰি বহুওৱা পদ্ধতি।। গৱেষণা আৰু অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৫৭ ▸ উত্তৰণ যাদুঘৰত থকা নাগমাৰিৰ অৱশিষ্ট খুঁটাটোৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৫৮ ▸ ভূ-গর্ভস্থ পানীৰ অৱস্থিতিৰ ৰেখাচিত্র

০৭৫৯ ▸ আগৰ দিনত কুঁহিয়াৰ বা সৰিয়হ পেৰিবলৈ শালত ব্যৱহাৰ কৰা ভীম। দেখাত নাগমাৰিৰ দৰে লুৰি কটা শালৰ ভীম ৬ ফুটমান দীঘল হয়। এখন শালত এনেকুৱা দুটা ভীমৰ দৰকাৰ। তাৰে এটাৰ নাম 'ভীম' আৰু আনটোৰ নাম 'অর্জুন'। ছবিত দেখা ভীমটো যোৰহাটৰ হোলোঙাপাৰৰ সমীপৰ ব্রহ্মপুত্রৰ বালিত পোৱা গৈছিল।

০৭৬৩ ▸ নামজানি বৰফুকনৰ ৰণজয় খুঁটা।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই।। উল্লেখযোগ্য যে নামজানি বৰফুকনৰ ৰণজয়ৰ খুঁটাৰ এই আলোকচিত্র অসম ৰাজ্যিক সংগ্রহালয়ত সংৰক্ষিত হৈ থকা মূল খুঁটাটোৰ নহয়; এইখন সেই খুঁটাৰ ৰেপ্লিকাৰ পৰা তোলা আলোকচিত্রহে। প্রণিধানযোগ্য যে অসম চৰকাৰে ২০২২ খ্রিষ্টাব্দৰ ২৩-ৰ পৰা ২৫ নৱেম্বৰ তাৰিখলৈকে নতুন দিল্লীৰ বিজ্ঞান ভৱনত লাচিত বৰফুকনৰ ৪০০ বছৰীয়া জয়ন্তী উদ্‌যাপন কৰিছিল। সেই অনুষ্ঠানৰ বিশাল প্রদর্শনীত অসমৰ বহুতো ঐতিহাসিক সম্পদৰ ৰেপ্লিকা প্রদর্শন কৰা হৈছিল। তাৰ মাজতে নামজানি বৰফুকনৰ ৰণজয়ৰ খুঁটাটোও আছিল। *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্রস্তুতকর্তা অসম চৰকাৰৰ এজন সন্মানীয় অতিথি হিচাপে নতুন দিল্লীৰ উক্ত অনুষ্ঠানলৈ নিমন্ত্রিত হৈছিল আৰু সেই আপাহতে বিজ্ঞান ভৱনৰ প্রদর্শনীত প্রদর্শন কৰা নামজানি বৰফুকনৰ ৰণজয় খুঁটাৰ আলোকচিত্রখনো তুলিছিল।

০৭৬৪ ▸ নামতিৰ দেৰী দৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৪ ▸ নামতি দেৰী দৌলৰ জগমোহনৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৬ ▸ নামতি বিষ্ণু দৌলৰ ৰেখাচিত্র

০৭৬৭ ▸ নামতি বিষ্ণু দৌলৰ জগমোহনৰ সন্মুখ ভাগ (পশ্চিম দিশ)-ৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৭ ▸ নামতি বিষ্ণু দৌলৰ জগমোহন (দক্ষিণ দিশ) আৰু অন্তৰালৰ জোখ-মাখ।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৮ ▸ নামতি বিষ্ণু দৌলৰ অন্তৰালৰ সন্মুখভাগৰ জোখ-মাখ।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৯ ▸ আজিৰ পৰা প্রায় ১০০ বছৰৰ আগৰ নামদাঙৰ শিলাসাঁকোৰ ছবি।। আলোকচিত্রৰ সৌজন্য ঃ অনুৰাগ মহন্ত

০৭৬৯ ▸ বর্তমানৰ নামদাঙৰ শিলাসাঁকো।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৬৯ ▸ নামদাঙৰ শিলাসাঁকোৰ ভাৰ বহন ক্ষমতাৰ বৈজ্ঞানিক প্রক্রিয়া

০৭৭০ ▸ নামদাঙৰ শিলাসাঁকোৰ কেতবোৰ শিলত কটা ভাস্কর্য।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৭৮ ▸ নেঘেৰীটিঙৰ শিৱদৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৭৯ ▸ নেঘেৰীটিঙৰ শিৱ দৌলৰ অধিস্থান

০৭৭৯ ▸ নেঘেৰীটিঙৰ শিৱ দৌলৰ সন্মুখত থকা ব্রিটিছৰ যুগৰ গম্বুজৰ ভগ্নাৱশেষ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৭৯ ▸ নৃসিংহ দেৱালয়।। আলোকচিত্র ঃ বিকাশ শর্মা

০৭৮০ ▸ ব্রিটিছ মিউজিয়ামত সংৰক্ষিত হৈ থকা পশুতং

০৭৮২ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দেখা পোৱা পহুগড়ৰ দৃশ্য।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৭৯৫ ▸ মৈদাম এটাৰ গা-মৈদাম আৰু গহ্বৰৰ দেহ-বিন্যাস।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৯৫ ▸ মৈদাম এটাৰ গঠন ৰূপৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৯৫ ▸ মৈদাম এটাৰ পূর্ণাংগ গঠন ৰূপৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৭৯৬ ▸ ডাঙৰীয়া পূর্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিঃ।। ছবিৰ উৎস ঃ গোহাঞি বৰুৱা, ৰায়চাহাব পদ্মনাথ, *আসামৰ বুৰঞ্জী (সচিত্র)*, ১৪ শ তাঙৰণ, ১৮৪২ শক।। চিত্রাংকন ঃ ইন্দ্রেশ্বৰ বৰঠাকুৰ

০৭৯৭ ▸ ডাঙৰীয়া পূর্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম খননৰ সময়ত ব্রিটিছ বিষয়া ক্লেটনে আঁকা মৈদামৰ চিত্রখনৰ পুনৰ অংকিত প্রতিৰূপ। মূল ছবিখন ১৮৪৮ খ্রিষ্টাব্দৰ জুন মাহৰ *দ্য জার্ণেল অৱ দ্য এছিয়াটিক ছ'চাইটি অৱ বেংগলত* প্রকাশিত হৈছিল।

০৮০৫ ▸ বৰ-ৰজা ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৮০৯ ▸ ড° সূর্য্যকুমাৰ ভূঞাৰ প্রতিকৃতিৰ ৰেখাচিত্র

০৮১৬ ▸ যুদ্ধৰ সময়ত অসমীয়া চোৰাংচোৱাই গৈ মোগলৰ বৰতোপত গোপনে পানী ভৰোৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৮১৬ ▸ বৰতোপৰ গুলী আৰু গুলী নির্মাণ কার্যৰ ৰেখাচিত্র

০৮১৭ ▸ বৰতোপৰ গাত আখৰ কটা কার্যৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৮১৮ ▸ বৰতোপৰ গাত কটা লিপি।। নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮২৩ ▸ বৰপাত্র বিষ্ণুদৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮২৩ ▸ বৰপাত্র বিষ্ণু দৌলৰ অন্তৰালৰ সন্মুখৰ পৰা অন্তৰাল আৰু গর্ভগৃহৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮২৯ ▸ কেঁচাইখাতী গোসাঁনী আৰু বৰযখৰ কাল্পনিক ৰেখাচিত্র

০৮৩৩ ▸ বশিষ্ঠাশ্রম দেৱালয়ৰ ৰেখাচিত্র

০৮৩৬ ▸ বাখৰ-বেঙেনাৰ গছ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৩৭ ▸ বাখৰ-বেঙেনাৰ এপাহ ফুল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৩৭ ▸ বাখৰ-বেঙেনাৰ এটা ফুলৰ কলি।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৩৭ ▸ বাখৰ-বেঙেনাৰ এটা পঞ্চমুখী কাঁইট।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৩৭ ▸ বাখৰ-বেঙেনাৰ দুটি ফল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৩৯ ▸ বাণেশ্বৰ বৰদৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৫০ ▸ বিষ্ণুসাগৰ বৰপুখুৰী বা ৰাজমাও পুখুৰী।। আলোকচিত্র ঃ অভিজ্ঞান গোস্বামী

০৮৫১ ▸ পেঁপুৰা আৰু নাচনীৰ ৰেখাচিত্র

০৮৫৯ ▸ বেজ দৌল বা বেজৰ দৌল।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৮৬০ ▸ বেজ দৌলৰ টুপীয়া সিৰযুক্ত জগমোহনৰ সন্মুখভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৬০ ▸ বেজ দৌলৰ টুপীয়া সিৰযুক্ত জগমোহনৰ বেৰৰ ভিতৰৰ ভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৬১ ▸ বেজ দৌলৰ অন্তৰালৰ বেৰৰ সন্মুখ ভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৬৩ ▸ বৈদ্যনাথ শিৰদৌল।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৮৭২ ▸ খননত ওলোৱা ম'ৰামৰাৰ দৌলৰ বিভিন্ন দৃশ্যাংশ।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৭২ ▸ অসমৰ প্রত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ে খনন কৰি উলিওৱা ম'ৰামৰা দৌলৰ অধিস্থানৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৭৪ ▸ পথাৰত চৰি থকা এজাক ম'হৰ ৰেখাচিত্র

০৮৭৬ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দেখা পোৱা মণিকর্ণেশ্বৰ দেৱালয় আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৮৮৬ ▸ মাঘনোৱা দৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৮৬ ▸ প্রৱেশ-পথসহ মাঘনোৱা দৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৮৭ ▸ মাঘনোৱা দৌলৰ কেইটামান ভাস্কর্যৰ নমুনা ক্রমে— ১. ময়ূৰবাহনত চতুর্ভুজী ষড়ানন বা কার্তিক, ২. ঐৰাৱতৰ পিঠিত ইন্দ্র, ৩. চাৰিটা ঘোঁৰাই টনা ৰথত চতুর্ভুজী দেৱতা আৰু ৪. বলধৰ পিঠিত এগৰাকী দেৱী (মহেশ্বৰী?)।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৮৮৯ ▸ মাজিও আইদেওৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯০০ ▸ অসম অভিমুখে মীৰজুমলাৰ নৌ অভিযানৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯০৩ ▸ গড়গাঁৱত মীৰজুমলা, ১৯৬২-৬৩ খ্রিষ্টাব্দ (প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র)

০৯০৮ ▸ তুর্বকৰ বিৰুদ্ধে মূলা গাভৰুৰ যুদ্ধযাত্রাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র।। ৰেখাচিত্রখনত ৰণসজ্জাৰে সজ্জিত এটা হাতীৰ পিঠিত মাউতসহিতে মূলা গাভৰু আৰু এগৰাকী কুমাৰী নাৰীক দেখা পোৱা গৈছে। এই চিত্রত ব্যৱহৃত হাতীটো উত্তৰ লখিমপুৰৰ ধলপুৰ মৌজাৰ মাঘনোৱা গাঁৱত থকা আহোম যুগৰ মাঘনোৱা দৌলৰ বেৰৰ হস্তীৰ ভাস্কর্যৰ আৰ্হি লৈ আঁকা হৈছে। এই ছবিখনত পৌৰাণিক অসমৰ সমৰ-সজ্জা, পিন্ধন-উৰণ, লোক-বিশ্বাস, ৰণুৱাৰ মনোভাৱ আদিবোৰ ফুটাই তুলিবলৈ যত্ন কৰা হৈছে।

০৯০৯ ▸ মূলা গাভৰুৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯১১ ▸ মে-ডাম-মে-ফী অনুষ্ঠানৰ দৃশ্য।। আলোকচিত্র ঃ নুৰুছেং মহন

০৯১৩ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দৃশ্যমান হোৱা চৰাইদেওৰ মৈদাম।। ক।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৯১৩ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দৃশ্যমান হোৱা চৰাইদেওৰ মৈদাম।। খ।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৯১৪ ▸ মাইচিনীয়ৰ মৌচাক গঢ়ৰ সমাধিৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৪ ▸ আলটাইৰ তুষাৰ সমাধিৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৪ ▸ মিচৰৰ পিৰামিডৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৫ ▸ মৈদামৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৫ ▸ বৌদ্ধস্তূপৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৫ ▸ বৌদ্ধস্তূপ আৰু মৈদামৰ সাদৃশ্যৰ ৰেখাচিত্র

০৯১৭ ▸ ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ খনা মৈদাম (ফাইল ফটো)।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯১৯ ▸ চৰাইদেও মৈদামে বিশ্ব ঐতিহ্যৰ স্বীকৃতি লাভ কৰিব বুলি 'দৈনিক অসম' কাকতত *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্রস্তুতকর্তাই লিখা বিশেষ বাতৰিটোৰ ফটোকপি। এই বাতৰিটো কাকতখনৰ প্রথম

পৃষ্ঠাত প্রকাশিত হৈছিল।

০৯১৯ ▸ বাতৰিটোৰ শেষৰ অংশটোৰ ফটোকপি

০৯২১ ▸ মোমাই তামুলী বৰবৰুৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯২৫ ▸ জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ নক্সা-পৰিকল্পনা।। পূবৰ পৰা যমুনাৰ লগত ডিমৌ নৈক সংলগ্ন কৰা দেখা গৈছে। নৈখন দক্ষিণেদি নি পশ্চিমলৈ বৱলৈ দি খাৰৈসমূহৰ লগতো লগ লগাইছে। নৈখনে সামৰা অংশবোৰ বৰপুখুৰীটোৰ যমুনা হিচাপে ব্যৱহৃত হৈছে। পশ্চিমৰ ফালে ৬ ঢাপ ৭ খাৰৈ। এই খাৰৈসমূহ যুদ্ধৰ প্রশিক্ষণৰ বাবে ব্যৱহৃত হৈছিল। এই খাৰৈসমূহৰ কাষতেই 'খাৰঘৰ বাৰী' নামৰ আহোম যুগৰ যুদ্ধৰ প্রশিক্ষণ কেন্দ্রটো আছিল। বর্তমান সময়ত 'খাৰঘৰ বাৰী'ত শিৱসাগৰ অসামৰিক চিকিৎসালয়খন স্থাপিত হোৱাত পুৰণি ইতিহাস সম্পূর্ণৰূপে মচ খাই গ'ল।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯২৬ ▸ ৰুদ্রসাগৰৰ পুৰণি পুখুৰী আৰু ন-পুখুৰীৰ নক্সা-পৰিকল্পনা।।ন-পুখুৰীত পূবৰ পৰা যমুনাৰ কাষেদি কেনামখন সমান্তৰালভাৱে বোৱাই নি দক্ষিণ-পশ্চিমলৈ বোৱাই দিয়া হৈছে।। অংকন ঃ নবীন

০৯২৬ ▸ গৌৰীসাগৰ বৰপুখুৰীৰ নক্সা-পৰিকল্পনা।। অংকন ঃ নবীন

০৯২৬ ▸ শিৱসাগৰ বৰপুখুৰীৰ নক্সা-পৰিকল্পনা।। উত্তৰ দিশে যমুনাৰ কাষেদি দৰিকা নৈ বৈ যোৱা দেখা গৈছে। অংকন ঃ নবীন

০৯২৭ ▸ আহোম যুগত নৈৰ গতিপথ চাই পৃষ্ঠভূমিত পুখুৰী নির্মাণৰ পৰিকল্পনা কৰা হৈছিল। ওপৰৰ নক্সাত প্রধান বোঁৰতী নৈক লক্ষ্য কৰি নৈৰ পৰা নিলগত নৈৰ কাষে কাষে পুখুৰী খন্দুওৱা দেখা গৈছে। আনহাতে, সৰু নৈ বা উপনৈক পুখুৰীৰ যমুনাৰ লগত সংলগ্ন কৰি দিছিল বা যমুনাৰ সমান্তৰালত বোৱাই নিছিল। পুখুৰীসমূহ পৃষ্ঠভূমিৰ সমান্তৰাল ৰেখাত খন্দাইছিল। নক্সাত দেখিবলৈ পোৱা ক্রমাংকসমূহৰ নাম একাদিক্রমে হৈছে— ১) গৌৰীসাগৰ বৰপুখুৰী, ২) ন-পুখুৰী, ৩) পুৰণি পুখুৰী, ৪) পহুগড়, ৫) জয়সাগৰ বৰপুখুৰী, ৬) তলাতল কাৰেংঘৰ, ৭) শিৱসাগৰ বৰপুখুৰী, ৮) লক্ষ্মীসাগৰ বৰপুখুৰী, ৯) বগীদৌলৰ পুখুৰী, ১০) মথিয়াছিগা পুখুৰী আৰু ১১) কেঁৰী ৰাজমাও পুখুৰী।

০৯৩১ ▸ যোৰ পুখুৰী।। আলোকচিত্র ঃ যশোৱন্ত শর্মা

০৯৩২ ▸ ৰংগনাথ শিৱদৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৩৩ ▸ ৰুদ্র সিংহই নির্মাণ কৰা কাঠ-বাঁহৰ ৰংঘৰৰ সম্ভাব্য আর্হি

০৯৩৩ ▸ ১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দৰ আগৰ ৰংঘৰৰ আলোকচিত্র।। **উৎস ঃ** Khati Axomiya [খাটি অসমীয়া], ফেচবুক, ৩১ মে', ২০১৫

০৯৩৪ ▸ ১৯৪৮ খ্রিষ্টাব্দৰ আগতে ব্রিটিছে তোলা ৰংঘৰৰ আলোকচিত্র।। Photo collected from *Assam Valley*, By R. C. Muirhead Thomson, D.Sc., London, Luzac & Company Ltd, 1948, Printed in Great Britain at the BURLEIGH PRESS, Lewins Mead, BRISTOL, pp. 37

০৯৩৪ ▸ ১৯৬০ দশকৰ ৰংঘৰৰ আলোকচিত্র।। [আলোকচিত্রখন ষাঠিৰ দশকৰ 'অসম অইল কোম্পানী'ৰ হাউচ জার্ণেল 'ডিগবৈ বাতৰি' (পিছলৈ 'বাতৰি' নামেৰে প্রকাশিত) কাকতৰ আলোকচিত্র-শিল্পী প্রয়াত ভুৱনেশ্বৰ হাজৰিকাই তুলিছিল। আলোকচিত্রখন শিৱসাগৰৰ ধিতাইপুখুৰীৰ প্রয়াত ধর্মেশ্বৰ বৰুৱাই সংগ্রহ কৰি ৰাখিছিল। বৰুৱাৰ পুত্র তথা শিৱসাগৰৰ লখিমী নগৰৰ নিবাসী অমিতাভ বৰুৱাৰ সৌজন্যত আলোকচিত্রখন *আহোম বুৰঞ্জী-কোষত* প্রকাশৰ বাবে লাভ কৰা হৈছে।]

০৯৩৬ ▸ ৰংঘৰ (ৰেখাচিত্র), ২০২৫

০৯৩৭ ▸ ৰংঘৰৰ মূধৰ ওপৰৰ মাজ অংশত থকা তিনিটা সৰু দৌল।। এইকেইটা ৰংঘৰৰ মূধৰ মগৰমুখী নৌকাৰ ওপৰৰ মাজ অংশত আছে। এইকেইটা নাৱৰ ছৈ যদিও শিল্পীৰ কল্পনাত এনে ৰূপ পাইছে। ইয়াৰ মাজৰ অংশবোৰত বিভিন্ন দেৱ-দেৱীৰ ভাস্কর্য আছে। কালৰ সোঁততে ভাস্কর্যবোৰৰ অলংকৰণসমূহ সম্পূর্ণৰূপে নষ্ট হৈ পৰিছে।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৩৭ ▸ ৰংঘৰৰ ওপৰ অংশত থকা মগৰমুখৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯৩৮ ▸ শিৱসাগৰ জিলা আয়ুক্তৰ চৰকাৰী বাসভৱনত থকা ৰংঘৰ-কাৰেংঘৰৰ শিলৰ ভগ্নাৱশেষৰ কেইটামান নমুনা।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৩৯ ▸ আহোম চাওফাৰ বাবে ৰংঘৰত অপেক্ষাৰত হস্তীৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্র

০৯৪০ ▸ ৰংঘৰ, ২০২৪।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৪০ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪১ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-২, ৩ আৰু ৪ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪১ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-৫ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪১ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-৬ আৰু ৭ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪১ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-৮ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪২ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-৯, ১০ আৰু ১১ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪২ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১২ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪২ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১৩ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪২ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১৪ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪৩ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১৫ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪৩ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১৬ ৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪৩ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য-১ আৰু ২ ৰ আলোকচিত্র

০৯৪৩ ▸ ৰংঘৰৰ ৰিলিফ-ভাস্কর্য- ৩ ৰ আলোকচিত্র

০৯৪৬ ▸ ৰংপুৰৰ গোলাঘৰ।। আলোকচিত্র ঃ বলীন গগৈ

০৯৪৬ ▸ জয়সাগৰৰ বৰপুখুৰীৰ পৰা তলাতল কাৰেংঘৰৰ মিঠাপুখুৰীলৈ পানী নিয়া টেৰাকোট্টাৰ পাইপৰ নমুনাৰ ৰেখাচিত্র

০৯৪৭ ▸ আহোম যুগৰ বিভিন্ন আকাৰৰ টেৰাকোট্টাৰ পাইপ।। ইয়াৰে এটা নমুনা জয়সাগৰৰ ৰুদ্র সিংহ উদ্যানৰ সংগ্রহালয়ত আৰু আনটো নমুনা উত্তৰণ যাদুঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৪৭ ▸ জয়সাগৰৰ বৰপুখুৰীৰ পৰা তলাতল কাৰেংঘৰৰ মিঠাপুখুৰীলৈ পানী নিয়া টেৰাকোট্টাৰ পাইপেৰে পানী কঢ়িয়াই নিয়া পদ্ধতি।। ১. টেৰাকোট্টাৰ পাইপ, ২. মানুহ অহা-যোৱা কৰা পথ, ৩. জয়সাগৰ বৰপুখুৰী, ৪. ডিমৌ নৈ আৰু ৫. দৌল

০৯৫৪ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দৃশ্যমান হোৱা ৰুদ্রসাগৰ বৰপুখুৰী।। আলোকচিত্র ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

০৯৫৫ ▸ ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌল।। আলোকচিত্র ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৫৫ ▸ ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌলৰ জগমোহনৰ উত্তৰ ফাল (প্রস্থচ্ছেদ)-ৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্র।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৫৫ ▸ ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌলৰ জগমোহনৰ সন্মুখ ভাগৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্ৰ।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৫৬ ▸ ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌলৰ অধিস্থানৰ বিভিন্ন অংশ আৰু সিৰোৰৰ জোখ-মাখৰ ৰেখাচিত্ৰ।। অংকন ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৫৮ ▸ চাওফা ৰুদ্র সিংহৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৯৬০ ▸ ৰুদ্রেশ্বৰ দেৱালয় (ফাইল ফটো)

০৯৬৩ ▸ ৰাইডঙীয়া দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

০৯৬৯ ▸ লতা কটা ৰণৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৯৭২ ▸ ৰিক্‌খন ম্যুংখন অনুষ্ঠানৰ দুটি দৃশ্য।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন

০৯৮৩ ▸ লাংকুৰি দেওশালৰ ভগ্নাৱশেষ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন

০৯৮৬ ▸ ৰণ-সজ্জাৰে সজ্জিত লাচিত ৰৰফুকনৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৯৮৭ ▸ লাচিত ৰৰফুকনৰ প্রথমখন অংকিত ছবি।। অংকন ঃ ইন্দ্রেশ্বৰ ৰৰঠাকুৰ।। **উৎস ঃ** ৰায়চাহাব পদ্মনাথ গোহাঞি ৰৰুৱাৰ *আসামৰ বুৰঞ্জী*(সচিত্ৰ), লীলা এজেঞ্চিৰ পৰা প্রকাশিত, তেজপুৰ, ১৪শ তাঙৰণ, ১৮৪২ শক, পৃ. ৬৯

০৯৮৮ ▸ লাটুম দোলাকাষৰীয়া ৰৰুৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

০৯৯৪ ▸ লেও হাতৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৯৯৫ ▸ লোকাপাৰৰ ৰেখাচিত্ৰ

০৯৯৬ ▸ ৰাটলঙৰ বিবাহত গদাধৰ সিংহই দিয়া সোণপানী চৰোৱা উপহাৰৰ সামগ্রী (ঢেকৰৰ পাত)। অধিবক্তা পংকজ বুঢ়াগোহাঁয়ে এই বিৰল আলোকচিত্রখন নগালেণ্ডত থকা ৰাটলঙৰ পৰিয়ালক সাক্ষাৎ কৰি তুলি আনিছে। ঢেকৰৰ পাতৰ পৰা বুজা যায় যে নানান বস্তুৰ লগতে ৰাটলঙক এখন দোলা উপহাৰ হিচাপে দিয়া হৈছিল।

১০০১ ▸ শৰাইঘাটৰ ৰণৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ।। এই ৰেখাচিত্রখন আঁকোঁতে যাদুঘৰবোৰত সংগ্রহিত (বিশেষকৈ অসম ৰাজ্যিক সংগ্রহালয়) প্রত্ন-সম্পদ, আহোম আৰু মোগলৰ যুদ্ধ-সংস্কৃতি, সেই সময়ৰ ৰাজনৈতিক-সামাজিক পৰিৱেশ-পৰিস্থিতি আদি অনেক বিষয় বিশদভাৱে অধ্যয়ন কৰি লোৱা হৈছে।

১০০৫ ▸ শিলঘাটৰ কামাখ্যা দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিকাশ শর্মা

১০০৭ ▸ শিলাসাঁকোৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০০৮ ▸ আহোম যুগৰ শিলাকুটি খেলৰ বিভিন্ন কাম-কাজৰ ৰেখাচিত্ৰ

▸ আহোম যুগৰ শিলাকুটি খেলৰ মানুহে পাহাৰৰ পৰা সাঁকো আৰু অন্যান্য স্থাপত্য সাজিবলৈ শিল কাটি অনাৰ ৰেখাচিত্ৰ। তেওঁলোকে শিল কঢ়িয়াবলৈ নদীপথ ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

▸ ঢেঁকীত শিলাখণ্ড ওলমাই আন শিলাখণ্ডত ঘঁহাই আহোম যুগৰ শিলাকুটিয়াই শিলৰ খাজ কটাৰ দৃশ্য।। ক।।

▸ ঢেঁকীত শিলাখণ্ড ওলমাই আন শিলাখণ্ডত ঘঁহাই আহোম যুগৰ শিলাকুটিয়াই শিলৰ খাজ কটাৰ দৃশ্য।। খ।।

▸ খাজ কটা শিলৰ চৌকাঠৰ ৰেখাচিত্ৰ

▸ শিলাকুটিয়াই শিলত মূর্তি কটা দৃশ্যৰ ৰেখাচিত্ৰ

▸ শিলাকুটিয়াই শিলত কটা অলংকৰণৰ ৰেখাচিত্ৰ

▸ শিলাকুটিয়াই শিলত ফুটা কৰাৰ দৃশ্যৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০১৩ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দৃশ্যমান হোৱা শিৱসাগৰ ৰৰপুখুৰী।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

১০১৪ ▸ আকাশ মার্গৰ পৰা দৃশ্যমান হোৱা শিৱসাগৰ ৰৰপুখুৰী আৰু দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ কংকনজ্যোতি শইকীয়া

১০১৪ ▸ শিৱসাগৰৰ দেৱীদৌল (সন্মুখলৈ মুক্তিনাথ শিৱদৌলটো দেখা গৈছে)।। আলোকচিত্ৰ ঃ মাধৱ দাস

১০১৫ ▸ শিৱসাগৰৰ বিষ্ণুদৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ আব্দুল মতিন

১০১৮ ▸ শিৱসাগৰৰ মুক্তিনাথ শিৱদৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ আব্দুল মতিন

১০২০ ▸ চাওফা শিৱ সিংহৰ মৈদামৰ অন্তর্ভাগৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০২১ ▸ শ্রীসূর্য মন্দিৰ আৰু শ্রীগণেশ মন্দিৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন

১০২৩ ▸ শুক্রেশ্বৰ মন্দিৰৰ প্রৱেশ-দ্বাৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিজু দত্ত

১০২৮ ▸ সাঁচিপাতত লিখা পাখিকলম আৰু মহী ৰখা দোৱাতৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৩৩ ▸ প্রাচীন অসমৰ মানচিত্ৰ

১০৩৪ ▸ হৰ-গৌৰী দৌল।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

১০৩৪ ▸ হৰগৌৰী দৌল (দেৱালয়)-ৰ অধিস্থানৰ নক্সা।। অংকন ঃ নবীন

১০৩৫ ▸ হৰ-গৌৰী দৌল (সন্মুখভাগ)।। আলোকচিত্ৰ ঃ বলীন গগৈ

১০৩৫ ▸ হৰ-গৌৰী মন্দিৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ ঋতুপ্রিয়ম

১০৩৭ ▸ হৰিপদ ডেকা ফুকনৰ মোৱামৰীয়া বিদ্রোহ দমনৰ প্রতিনিধিত্বমূলক।। ৰেখাচিত্রত দেখুওৱাৰ দৰেই সেই সময়লৈ আহোম তথা অসমীয়াই আধুনিক যুগত প্রৱেশ কৰিছিল। তেওঁলোকে ব্রিটিছৰ দৰে উন্নত জাতিৰ উন্নত সভ্যতাৰ অনুকৰণত অত্যাধুনিক বন্দুক-বাৰুদ যুদ্ধত ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ পল্টন গঠন কৰি লৈছিল।

১০৪০ ▸ আহোম যুগত ৰণলৈ যোৱা এক হস্তীৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৪২ ▸ হয়গ্রীৱ-মাধৱ মন্দিৰ।। আলোকচিত্ৰ ঃ দিগন্ত কুমাৰ গগৈ

১০৪৭ ▸ হাতীমূৰীয়া মহিষমর্দিনী দেৱালয়।। আলোকচিত্ৰ ঃ বিকাশ শর্মা

১০৫৪ ▸ ঘোঁৰাৰ পিঠিত হেংদাংধাৰী ৰণুৱাৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৫৫ ▸ আহোমসকলে যুদ্ধত ব্যৱহাৰ কৰা বিশেষ প্রকাৰৰ অগ্নেয়াস্ত্রৰ ৰেখাচিত্ৰ। এনে অগ্নেয়াস্ত্র আহোমসকলে ব্যৱহাৰ কৰাৰ বিষয়ে টেভার্ণিয়াৰৰ *ট্রেভেলছ ইন ইণ্ডিয়া* গ্রন্থত উল্লেখ আছে। উল্লেখযোগ্য যে এনে প্রকাৰৰ অগ্নেয়াস্ত্র মোগলসকলৰ উপৰি টিপু চুলতানেও যুদ্ধত ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

১০৫৬ ▸ আহোম যুগৰ কেইবিধমান সঁজুলি ঃ ১. কুঠাৰ, ২. ভাঙি (নাও নির্মাণৰ সঁজুলি), ৩. চাঁচ্/বাইচ (বাঁহৰ বেৰৰ বকটু এৰোৱাই মিহি কৰা সঁজুলি), ৪. হাতুৰি, ৫. আৰু ৬. বটালী (কাঠ খোলা সঁজুলি)

১০৫৬ ▸ আহোম যুগৰ পুখুৰী খনন কৰা অৱস্থাত হাতীৰে গচকাই পাৰ বন্ধা দৃশ্যৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৫৭ ▸ ব্রিটিছৰ খাৰঘৰত জুই দিয়া অৱস্থাত পিয়লি ফুকন আৰু তেওঁৰ সহযোগীসকলৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৫৮ ▸ প্রথম অসমৰ ব্রিটিছ বিৰোধী আন্দোলনত পিয়লি ফুকনৰ নেতৃত্বত অসমীয়াই ব্রিটিছৰ খাৰঘৰত জুই লগোৱাৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৬০ ▸ শিৱসাগৰ জিলাৰ শিমলুগুৰিৰ অধুনালুপ্ত এখন দেওশালৰ স্থানৰ পৰা স্থানীয় যুৱক হৃষিকেশ ৰৰুৱাই উদ্ধাৰ কৰা কক্ খ' হোমৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৬৭ ▸ গগৈ সেনাপতি আৰু মানসেনাৰ মাজত হোৱা যুদ্ধৰ প্রতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৬৯ ▸ টিঙিৰি শিল।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন বুঢ়াগোহাঁই

১০৭৬ ▸ জ্যাঁ বেপ্টিষ্ট চেভাৰলিয়াৰে নাৰৰ পৰা কলিয়াবৰৰ পাহাৰলৈ চাই থকাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৮০ ▸ নতুন দিল্লীৰ বিজ্ঞান ভৱনৰ সম্মুখত লগোৱা লাচিত বৰফুকনৰ ৪০০ সংখ্যক জয়ন্তীৰ বেনাৰ-স্তম্ভ

১০৮২ ▸ নতুন দিল্লীৰ বিজ্ঞান ভৱনৰ প্ৰদৰ্শনীস্থলত *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ* প্ৰস্তুতকৰ্তা (বাওঁফালে) আৰু প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ৰ সংৰক্ষণ বিষয়া কংকনজ্যোতি শইকীয়া

১০৮২ ▸ আহোম যুগৰ তথা অসমীয়া সমাজৰ এখন সাধাৰণ ঘৰৰ ৰেখাচিত্ৰ

অতিৰিক্ত চিত্ৰ-ভাষা

১০৮৩ ▸ বাঁহৰ সাঁকোৰেদি পাৰ হ'ব পৰা বৈ থকা এটা জুৰি। আহোম যুগত বা বৰ্তমান কাললৈকে এনে ব্যৱস্থা ক'ৰবাত ক'ৰবাত চলি থকা দেখিবলৈ পোৱা যায়। **ছবিৰ মাধ্যম ঃ** পানী ৰং।

১০৮৪ ▸ আহোম ৰাজত্বৰ শেষৰ ফালে ইংৰাজৰ আৰ্হিৰে ৰজাই পল্টন বা সৈন্যবাহিনী গঢ়ি তুলিছিল। ৰেখাচিত্ৰখনত ইংৰাজ কেপ্টেইনে অসমীয়া চিপাহীৰ স'তে ৰাইফল চলোৱাৰ অনুশীলন কৰা দেখা গৈছে। ইয়াত ইংৰাজ সেনাই 'ফ্লিণ্টলক ৰাইফল' (Flintlock rifles) ব্যৱহাৰ কৰাৰ বিপৰীতে অসমীয়া সৈন্যই 'মেটছ্লক ৰাইফল' (Matchlock rifles) ব্যৱহাৰ কৰা পৰিলক্ষিত হৈছে। 'মেটছ্লক ৰাইফল'ৰ তুলনাত 'ফ্লিণ্টলক ৰাইফল'বিধ সেই সময়ৰ অত্যাধুনিক মাৰণাস্ত্ৰ আছিল— যাক পৰৱৰ্তী সময়ত অসমীয়া সেনাৰ বাবে ক্ৰয় কৰা হৈছিল।

১০৮৪ ▸ ফ্লিণ্টলক ৰাইফলৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৫ ▸ আহোম যুগৰ দোলাত লগোৱা ঢেকৰৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৫ ▸ সাঁচিপতীয়া লতাকটা পুথিত থকা চাওফা গদাধৰ সিংহৰ চিত্ৰিকাৰ পুনৰ অংকন

১০৮৫ ▸ আহোম যুগত দোলাত লগোৱা লোৰ ঢেকৰৰ পাতৰ ৰেখাচিত্ৰ।। এনেধৰণৰ এখন ঢেকৰৰ পাত শিৱসাগৰ জিসাৰ জয়সাগৰৰ উত্তৰণ যাদুঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে।

১০৮৫ ▸ আহোম যুগৰ যুদ্ধত প্ৰৱেশ কৰা গজবাহিনীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৬ ▸ চুতীয়াৰ ভগ্ন স্থাপত্যৰ টেৰাকোট্টা ইটাত প্ৰাপ্ত এজন ধনুৰ্ধাৰীৰ মূৰ্তিৰ ৰেখাচিত্ৰ।। প্ৰণিধানযোগ্য যে প্ৰাচীন ভীষ্মক নগৰৰ এলেকাত প্ৰাপ্ত টেৰাকোট্টাৰ ইটাচপৰাৰ বাওঁফালৰ অংশটো ভাগি ধ্বংস হোৱা অৱস্থাত পোৱা গৈছিল। ৰেখাচিত্ৰত সেই অংশটোত হাতত এপাট কাঁড় দি ছবিখন সম্পূৰ্ণ কৰি তোলা হৈছে।

১০৮৬ ▸ কামাখ্যা মন্দিৰৰ প্ৰৱেশ-দ্বাৰসমূহত খোদিত ঙি-ঙাও-খাম (হাতী-ড্ৰেগন)-ৰ ৰেখাচিত্ৰ। অনুৰূপ ধৰণৰ ড্ৰেগন ৰংঘৰৰ প্ৰাচীৰসমূহতো দেখা যায়।

১০৮৬ ▸ আহোম ৰাজত্বকালত বাঁহৰ কেৰেটা-কেৰেটি গোঁজ পুতি নদীপথত শত্ৰুৰ নাও প্ৰৱেশ কৰিব নোৱাৰাকৈ দিয়া পানী-ভেটাৰ ৰেখাচিত্ৰ।। উল্লেখযোগ্য যে এই বিৱৰণ আহোম চাওফা ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দিনত অসমলৈ অহা ফৰাচী ভ্ৰমণকাৰী চেভাৰলিয়াৰে তেওঁৰ ভ্ৰমণ বৃত্তান্ত *Journal de mon voyage a Assem*-ত লিপিবদ্ধ কৰিছিল।

১০৮৭ ▸ হাতত খ্ৰিংফা লৈ যোৱা আহোম যুগৰ এজন টেকেলা (বাৰ্তা-বাহক)-ৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৭ ▸ আহোম যুগৰ এটা টঙিঘৰৰ আৰ্হি (সম্ভাব্য)

১০৮৭ ▸ ঙি-ঙাও-খামৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৭ ▸ দক্ষিণপাট সত্ৰত সংৰক্ষিত হৈ থকা আহোম ৰজাৰ শিৰৰ মুকুটৰ আলোকচিত্ৰ (এই আলোকচিত্ৰখন সামাজিক মাধ্যমৰ পৰা সংগ্ৰহ কৰা হৈছে)।

১০৮১ ▸ মোগলৰ অশ্বাৰোহী বাহিনীৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৮ ▸ ফুল-লতাৰ তলত থকা ঙি-ঙাও-খামৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৮ ▸ আহোম যুগৰ এজন বাৰুৱতী সৈনিক।। সৈনিকজনে বোকা-পানী নেওচি যুদ্ধৰত অৱস্থাত থকা দেখা গৈছে।

১০৮৯ ▸ মান আৰু ইংৰাজৰ লগত ১৮২৬ খ্ৰিষ্টাব্দৰ ২৪ ফেব্ৰুৱাৰিত হোৱা ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ গৱেষণামূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৮৯ ▸ মান আৰু অসমীয়া সেনাৰ মাজত হোৱা তয়াময়া ৰণৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১০৯০ ▸ এটা ৰূপৰ ধোঁৱাখোৱা।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন।। এই ধোঁৱাখোৱাটো শিৱসাগৰ জিলাৰ কোঁৱৰপুৰৰ অংকুৰণ ফুকনৰ ঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে।

১০৯০ ▸ আহোম যুগৰ অলংকৃত হাতী-দাঁত।। আহোম যুগত এনেদৰেই হাতীৰ দাঁতত বিভিন্ন অলংকৰণ কৰি বৰ লোকে ঘৰত সজাই ৰাখিছিল।

১০৯০ ▸ মোগল যুগৰ অস্ত্ৰ 'কাটাৰ'।। আলোকচিত্ৰ ঃ নবীন।। এই অস্ত্ৰপাত শিৱসাগৰ জিলাৰ কোঁৱৰপুৰৰ অংকুৰণ ফুকনৰ ঘৰত সংৰক্ষিত হৈ আছে। উল্লেখযোগ্য যে এই কাটাৰ নামৰ মাৰাত্মক যুদ্ধাস্ত্ৰবিধ মূলতঃ মাৰাঠা আৰু ৰাজপুতসকলে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। মোগল সেনাবাহিনীত ৰাজপুতসকলৰ যোগদানৰ পিছৰ পৰাই কাটাৰপাত মোগলৰ আন যোদ্ধাসকলেও ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ লয়। কাটাৰপাত সংৰক্ষণ কৰি ৰখা পৰিয়ালটোৰ মতে, তেওঁলোকৰ পূৰ্বপুৰুষে আহোম যুগত মোগলৰ লগত যুদ্ধ কৰোঁতে এই অস্ত্ৰপাত মোগল সৈনিকৰ পৰা কাঢ়ি আনিছিল।

১০৯০ ▸ মধ্যযুগৰ নাও আৰু নাৱৰীয়াৰ ৰেখাচিত্ৰ

১০৯২ ▸ কোনো আহোম ৰাজ-বিষয়াই নদীয়ালক লগত লৈ নৈত মাছ মৰাৰ প্ৰতিনিধিত্বমূলক ৰেখাচিত্ৰ

১১০৪ ▸ জাপি আৰু জাপিধৰা মানুহ

১১১৬ ▸ আধুনিক যন্ত্ৰ-পাতিৰ প্ৰয়োগৰ আগতে অসমীয়া মানুহে খেতিৰ পথাৰত হালৰ গৰুৰে মাটি চহোৱাৰ পিছত মৈওৱাৰ ৰেখাচিত্ৰ

১১০৭ ▸ আহোম যুগত খাদ্য, পৰম্পৰাগত চিকিৎসা ব্যৱস্থা আৰু যুদ্ধৰ ঢাল নিৰ্মাণ কাৰ্যত ব্যৱহৃত অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ প্ৰাণী এশিঙিয়া গঁড়

১১১৮ ▸ তলাতল কাৰেংঘৰৰ বেৰত ভূষিত ভাস্কৰ্যত থকা এগৰাকী আইকুঁৰৰীৰ ৰেখাচিত্ৰ।। প্ৰণিধানযোগ্য যে এই অতুল্য ভাস্কৰ্যটো সম্পূৰ্ণৰূপে উঁৰলি যাবলৈ ধৰিছে। কালৰ সোঁতত ভাস্কৰ্যটো একেবাৰে ধ্বংস হৈ যোৱাৰ সম্ভাৱনা থকাত ৰেখাচিত্ৰখন অংকন কৰি এই কোষত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। উল্লেখযোগ্য যে ভাস্কৰ্যটোৰ কাষত এগৰাকী লিগিৰীক দেখা যায় যদিও সেই ভাস্কৰ্য সম্পূৰ্ণৰূপে উঁৰলি যোৱাত আঁকি উলিয়াব পৰা নগ'ল।

১১৬৮ ▸ এটা প্ৰাচীন ৰৰপুখুৰীৰ পাৰত এযুৰি ভাটৌ চৰাই আৰু সদ্যোজাত পোৱালী। পুখুৰীৰ ইটো পাৰে এটা দৌল দেখিবলৈ পোৱা গৈছে। এই নান্দনিক ছবিখন মূলতঃ কাল্পনিক।

INDEX-II

বি . ষ . য় - নি . র্ঘ . ণ্ট

(A)

আহোম চাওফা বা ৰজা আৰু বৰ-ৰজা

অম্বিকা কুঁৱৰী ৫৫, ১১৭, ১২৮, ১৫১, ১৮৪, ১৮৮, ২৬১, ৪৫৩, ৫৬৮, ৬৫২, ৭৩৯, ৭৯৯, ৮১৪, **৮৭৮**, **৮৭৯**, ১০০৯, ১০১১, ১০১২, ১০৪০, ১০৫৯, ১০৬০

আঁকৰী ১৮৮, ৯৬৮, ১০২৫

এনাদৰী ৯৬৮, ১০২৫

উদয়াদিত্য সিংহ ৬১, ৬৩, ৮৭, ১০৯, ১১৫, ৫৫২, ৫৭০, ৫৮১, ৫৮৩, ৬৬১, ৭২৯, ৭৫৪, ৮১৮, ৮২৭, ৮৭৪, ১০০১

ওপৰজনা দিহিঙীয়া ৰজা **৬১২**

কমলেশ্বৰ সিংহ ৬৮, ৭৮, ৮১, ৮৩, ৮৬, ৯৫, ১০২, ১১৫, ১৩২, ১৩৭, ১৮৮, ২০৪, ২০৭, ২১২, ২১৩, ২৩৭, ২৪০, ২৫২, ২৫০, ২৬৯, ২৮১, ৩৩২, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪৭, ৩৫৭, ৩৫৯, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৯৬, ৪৩৭, ৪৪৮, ৪৭৪, ৪৯৬, ৫০২, ৫৭৭, ৫৭৯, ৫৮০, ৬৫৯, ৬৮০, ৭১১, ৭২০, ৭২৪, ৭৪৪, ৭৫০, ৭৭৪, ৭৭৬, ৭৮৮, ৭৯০, ৭৯১, ৭৯৫, ৭৯৬, ৮০৩, ৮১৪, ৮২২, ৮৩১, ৮৪৭, ৮৫০, ৮৭৫, ৮৮৮, ৮৮৯, ৯১২, ৯১৬, ৯৩১, ৯৬৬, ৯৭৩, ৯৯৬, ১০১২, ১০২৮, ১০৩৮, ১০৪২

খাম-য়াং ৬১, ৬৪, ৪৪১, ৫৮৩

খোৰা ৰজা ১১২, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৯, ২৫৭, ২৬৯, ৩৯৪, ৫১৮, ৫৫৫, ৫৮৫, ৫৯৯, ৬৪১, ৬৪৪, ৭৪৪, ৭৭২, ৭৯৪, ৮০২, ৮৪৩, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৮৪, ৯৯৪, ১০০৫, ১০২৯, ১০৩২, ১০৫১, ১০৬৫, ১০৭০

গদাধৰ সিংহ ৪৭, ৬০, ৬৮, ৮৬, ৮৯, ৯২, ৯৯, ১১০, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১৩১, ১৩৬, ১৪০, ১৬১, ১৬২, ১৭৪, ২০৭, ২২৪, ২২৫, ২৫৮, ২৬৯, ২৭৪, ২৭৭, ২৭৯, ২৮০, ২৮৪, ৩২১, ৩২২, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩৭, ৩৪৭, ৩৫৫, ৩৬৪, ৩৬৬, ৩৭৮, ৩৮০, ৩৮৯, ৩৯৬, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৭, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪৪১, ৪৭৩, ৪৯৫, ৫০১, ৫০২, ৫১২, ৫৩৪, ৫৫২, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৬৯, ৫৮৩, **৬০৭**, **৬০৮**, **৬০৯**, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৪, ৬৪৭, ৬৬৯, ৬৭১, ৬৭৩, ৬৯০, ৭০২, ৭০৪, ৭০৫, ৭০৭, ৭১৬, ৭১৮, ৭২৩, ৭৪৩, ৭৮১, ৭৮৪, ৭৮৮, ৭৯৪, ৭৯৫, ৭৯৮, ৮০৫, ৮১২, ৮১৫, ৮১৬, ৮১৮, ৮১৯, ৮২১, ৮৩৫, ৮৫৮, ৮৬৮, ৮৭১, ৮৭৬, ৮৮৩, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৮, ৮৯৩, ৯১৬, ৯১৭, ৯২৫, ৯৫০, ৯৫২, ৯৫৭, ৯৫৯, ৯৬১, ৯৮৩, ৯৯৪, ৯৯৬, ৯৯৭, ১০০৩, ১০১০, ১০১২, ১০২২, ১০২৪, ১০২৭, ১০৩১, ১০৪০, ১০৪৮

গদাপাণি ৬০, ১৩৭, ১৮৮, ১৯০, ২৩২, ২৪০, ২৫২, ২৮৯, ৩৩১, ৩৩৫, ৪০৬, ৪৩৬, ৫৫১, ৬০৭, ৬১২, ৬৩৮, ৬৩৯, ৬৪২, ৬৪৩, ৬৬৪, ৭০৭, ৭২০, ৭৩৫, ৮৬৮, ৯৫২, ৯৮৪, ৯৮৯, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯৬

গড়গওঁৰা ৰজা ৫৬, ৫৯, ৯২, ১৪৫, ১৮৫, ২১৬, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৬৩, ৪১৭, ৪৪৪, ৪৯৬, ৫১৫, ৫৫৬, ৫৬৮, **৫৮২**, ৫৮৫, ৫৮৮, ৭৪৫, ৭৬০, ৭৬১, ৭৯৪, ৮২২, ৮৩২, ৮৮৩, ৯১৬, ১০৪২

গোৰৰ ৰজা ৬১, ৬৪, ৪৩৬, ৫৮৩, ৭০৪, ৭২০, ৮৩৫, ৮৭১

গৌৰীনাথ সিংহ ৫২, ৫৯, ৬৬, ৭৫, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৬, ৯৯, ১০০, ১০৩, ১০৪, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২৮, ১৩৭, ১৪০, ১৬৬, ১৮৪, ১৮৮, ১৯২, ২০১, ২০৫, ২০৭, ২১২, ২৩৩, ২৪২, ২৪৪, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৮০, ২৮১, ২৮৩, ২৮৫, ৩২৮, ৩৩২, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৯, ৩৫৮, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৮৮, ৪৩৬, ৪৩৭, **৪৪৫**, **৪৪৬**, **৪৪৭**, **৪৪৮**, **৪৪৯**, ৪৫২, ৪৫৪, ৪৫৬, ৪৭৪, ৪৮২, ৪৯২, ৪৯৬, ৫৫৪, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৬৪, ৬৭১, ৬৮২, ৬৯৮, ৭১৬, ৭১৭, ৭২৩, ৭২৪, ৭২৮, ৭৩১, ৭৪০, ৭৬১, ৭৬২, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৫, ৭৬৬, ৭৬৮, ৭৭৫, ৭৮১, ৭৮৬, ৭৯৫, ৮০০, ৮০৩, ৮০৫, ৮১২, ৮১৪, ৮২৭, ৮৩২, ৮৪৭, ৮৫১, ৮৫৫, ৮৫৭, ৮৭৮, ৮৮৫, ৮৮৮, ৮৯৭, ৯১৬, ৯৩১, ৯৫৪, ১০১২, ১০২৪, ১০২৮, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৪৮, ১০৫২, ১০৬৬, ১০৭০

চক্রধ্বজ সিংহ ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৯, ৭১, ৮৬, ৯২, ৯৯, ১০৯, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১১৯, ১৩৭, ১৫৪, ১৮৭, ২৫৩, ২৭৯, ৩১৬, ৩২৮, ৩৩২, ৩৫৫, ৫৫২, ৫৮৩, **৬০৫**,

৬০৬, **৬০৭**, ৬৫১, ৭২২, ৭৬৩, ৮০৪, ৮১৮, ৮৮৫, ৯১২, ৯২০, ৯৬৫, ১০২৮
চন্দ্রকান্ত সিংহ ৫২, ৫৬, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১১৫, ১১৬, ১৩১, ১৩৭, ১৪৪, ১৮১, ১৮৮, ১৮৯, ২০৯, ২১১, ২১২, ২৩২, ২৬৯, ২৮০, ২৮১, ২৮৭, ২৯৫, ৩১২, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৫৯, ৩৬৪, ৩৬৬, ৩৮৬, ৩৯৩, ৪০৮, ৪৩৭, **৫০২**, **৫০৩**, **৫০৪**, **৫০৫**, ৫৩৪, ৬৩৮, ৬৬০, ৬৭১, ৬৮৪, ৬৮৭, ৭২৪, ৭৪০, ৭৪৬, ৭৭৫, ৭৭৬, ৭৯০, ৭৯২, ৭৯৩, ৭৯৫, ৭৯৬, ৭৯৭, ৮০৩, ৮১৩, ৮২৭, ৮৩৯, ৮৫০, ৮৫৮, ৮৬৪, ৮৬৮, ৮৮০, ৮৮১, ৮৮২, ৮৯০, ৮৯১, ৮৯৩, ৮৯৪, ৯১২, ৯২৬, ৯২৮, ৯২৯, ৯৩০, ৯৩১, ৯৪৮, ৯৫৩, ৯৫৪, ৯৬২, ৯৬৪, ৯৭৫, ৯৮৯, ১০২৭, ১০৪৮, ১০৬৬, ১০৬৭, ১০৬৮, ১০৬৯, ১০৭০
চাওলুং ছ্যু-কা-ফা ৮, ৪৯, ৫০, ৫৩, ৫৭, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৭৩, ৭৬, ৮৩, ৮৪, ৯০, ৯২, ৯৩, ৯৪, ১১১, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১২৮, ১৪৪, ১৫৪, ১৫৮, ১৫৯, ১৬৬, ১৭৪, ১৮১, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৯, ১৯২, ২২৬, ২৩২, ২৪০, ২৪৮, ২৪৯, ২৫৭, ২৬৮, ২৭২, ২৭৫, ২৭৭, ২৮৫, ২৯৪, ২৯৫, ৩০১, ৩০৪, ৩০৬, ৩০৭, ৩২৭, ৩২৮, ৩৩৬, ৩৫৬, ৩৬২, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৯, ৩৮৯, ৩৮৯, ৩৯১, ৩৯৪, ৩৯৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪১৭, ৪৯৫, ৪৯৭, ৫০০, ৫১১, ৫১২, **৫১৯**, **৫২০**, **৫২১**, **৫২২**, **৫২৩**, **৫২৪**, **৫২৫**, **৫২৬**, **৫২৭**, **৫২৮**, **৫২৯**, **৫৩০**, ৫৩২, ৫৩৩, ৫৬৯, ৫৭০, ৫৭৩, ৫৭৫, ৫৮১, ৫৮২, ৬০৩, ৬১০, ৬২১, ৬৪০, ৬৬১, ৬৬৪, ৬৬৯, ৬৭০, ৬৭৮, ৬৯৬, ৬৯৭, ৭০১, ৭০২, ৭০৬, ৭১৪, ৭১৯, ৭২৩, ৭২৯, ৭৩০, ৭৫০, ৭৫১, ৭৫২, ৭৮৪, ৮০৭, ৮১৭, ৮৩৫, ৮৫২, ৮৫৪, ৮৫৬, ৮৫৯, ৮৬৬, ৮৭১, ৮৮২, ৯০৯, ৯১৩, ৯১৫, ৯১৭, ৯৬১, ৯৬৭, ৯৭১, ৯৭৪, ৯৮২, ৯৮৫, ৯৮৯, ৯৯২, ৯৯৩, ৯৯৪, ১০০২, ১০০৩, ১০০৫, ১০০৯, ১০১০, ১০১১, ১০৩৬, ১০৪৫, ১০৪৯, ১০৫১, ১০৫২, ১০৬০, ১০৬৫
ছ্যু-ক্লন-ফা ১০৯, ১৪২, ১৯০, ৫৮৩
ছ্যু-ক্লিং-ফা ৩৩৭, ৮৮৮
ছ্যু-ক্লেন-ফা ১০৯
ছ্যু-ক্লেন-ম্যুং ৫৬, ৭৯, ৯২, ৯৪, ১১৫, ১৪০, ২১৬, ২৩২, ২৯৫, ৩২৮, ৩৩১, ৩৬৩, ৩৯৫, ৪১৭, ৪৪৪, ৪৯৬, ৫১০, ৫১৫, ৫১৬, ৫৫২, ৫৫৫, ৫৭১, ৫৭৭, **৫৮২**, **৫৮৩**, **৫৮৪**, ৫৮৫, ৬২৮, ৬৮৫, ৬৮৬, ৭১৭, ৭৪৫, ৭৬০, ৭৬১, ৭৯৪, ৮৩২, ৮৮৩, ৯১৬, ১০১০, ১০৫৫
ছ্যু-খ্রং-ফা ৯৭৪
ছ্যু-খা-ফা ৫১১
ছ্যু-খাং-ফা ৯৪, **৫৮৪**, **৫৮৮**, **৫৯৯**, **৭৫০**
ছ্যু-খ্রাং-ফা ১৮৪, ২৮৭, ২৮৯, ৩৮৯, ৫১৮, **৫৮৮**, **৫৮৯**,
ছ্যু-খ্রান-ফা ৭৮, ৭৩৭
ছ্যু-খাম্-ফা ৬১, ৭৯, ৯২, ৯৪, ৯৫, ১৩৬, ১৮৩, ১৮৬, ২১৬, ২৫৭, ৩৭৩, ৫১১, ৫১৮, ৫১৯, ৫৭৭, ৫৮৩, **৫৮৫**, **৫৮৬**, **৫৮৭**, **৫৮৮**, ৫৮৯, ৬৪১, ৬৮৬, ৭০০, ৭১৬, ৭১৮, ৭৪৪, ৭৫১, ৭৫২, ৭৬০, ৭৭২, ৮১৪, ৮৪৩, ৯০৯, ৯৭৪, ১০২৭, ১০৩২
ছ্যু-ছেং-ফা ১৩২, ১৩৭, ১৪৬, ৫১৮, ৫৮৩, **৫৮৯**, **৫৯০**, **৫৯১**, **৫৯২**, **৫৯৩**, **৫৯৪**, **৫৯৫**, **৫৯৬**, **৫৯৭**, **৫৯৮**, ৫৯৯, ৬১০, ৬৪১
ছ্যু-ছেন্-ফা ৯১, ২১৫, ৩৯৫, **৫৯৯**, ৭৫৮, ৭৭৭, ৮১১, ৯৮৫
ছ্যু-জিন্-ফা ৬৪, ৯১, ১৮৭, ২০৭, ৩২৮, ৫৬৬, ৫৬৭, ৫৮৩, **৫৯৯**, **৬০০**, ৬০৪, ৮৭১, ৮৭২, ৯৭২, ৯৯০, ১০২৮
ছ্যু-ডাং-ফা ৭৮, ৯১, ৯৪, ১৪০, ১৮৫, ২১৭, ২৩২, ২৯৩, ৩৯৫, ৪৮১, ৫১০, ৫১৭, ৫১৮, ৫৮৩, ৫৯৯, **৬০০**, ৬৩৪, ৭৪৯, ৮৪৩, ৮৭৮, ৯৬৮, ১০৬১
ছ্যু-ডিন-ফা ৯৭৪
ছ্যু-তন্-ফা ১০১৯
ছ্যু-তাম্-লা ১৩৭, ২৩৩, ৫৫২, ৫৭৯, ৫৮৩, **৬৩৩**, **৬৩৪**, **৬৩৫**, ৭১২, ৭৮০, ৭৮৬, ৯৬৩, ৯৯৯, ১০০২, ১০৩১
ছ্যু-ত্যিং-ফা ৮৭, ১০৮, ১০৯, ১৯০, ২৬৯, ৫৮৩, **৬০১**, **৬০২**, ৬১১, ৬৩৩, ৬৩৪, ৬৭২, ৮২৭, ৮৪১, ৯৫০, ৯৯৪, ১০২২, ১০২৬, ১০৪৪
ছ্যু-তু-ফা ৮৪, ১৭৮, ১৮৪, ২১৬, ৫১১, ৫১৭, ৫১৯, **৬০৩**, ৭০০
ছ্যু-ত্যেউ-ফা ৭৬, ৯৪, ১২১, ২২৬, ৩৬১, ৫১১, **৬০৩**, **৬০৪**, ৬১০, ৭০৬, ৭০৭, ৭১৮, ৭৫০, ৮৫৩, ৯৭১, ৯৮৯
ছ্যু-দয়-ফা ৬১, ৬৪, ১৩৭, ১৮৭, ২৬৯, ৩৬২, ৪০২, ৪৩৭, ৫৫৩, ৫৫৭, ৫৮৩, **৬০৪**, **৬০৫**, ৬১১, ৬৪১, ৬৪২, ৭১৩, ৮১৮, ৮৬৪, ৯৯০, ৯৯১
ছ্যু-ন্যেউ-ফা ৬৩, **৯৭৬**, **৯৭৭**,
ছ্যু-নেন-ফা ৫৬৮
ছ্যু-ন্যেৎ-ফা, ৫৮৩
ছ্যু-পাৎ-ফা ২৩২, ৫৬৭, ৫৮৩, **৬০৭**, ৬৪১, ৭০৫, ৯৬৭, ৯৭৪
ছ্যু-পং-ম্যুং ৬২, ১১৫, ১৩৭, ৩১৬, ৫৮৩, **৬০৫**, ৯১২
ছ্যু-পিম্-ফা ৯১, ১৮৫, ১৮৯, ৩৮২, ৩৮৩, ৬১২, ৮২২, ৯০৮, ৯৬৭
ছ্যু-ফক্-ফা ৩৯৫, ৫৯৯, ৮৩৬
ছ্যু-বিন্-ফা ১০৮, ১৮৪, ১৮৯, ২৬৮, ৩৮৯, ৩৯৪, ৪৩৭, ৫১১, ৫১৮, ৫৬৭, ৫৮৪, ৫৮৮, ৬৬১, ৭০৭, ৮১৪, ৮৯৭, ৯৬১, ৯৮৯
ছ্যু-ৰম্-ফা ১৮১, ১৮৪, ২৬৯, ৩৬৬, ৩৬৮, ৪৩৭, ৪৯৬, ৫৭০, ৫৮৩, ৬০১, ৬৬৬, ৭৮৫, ৯১২, ৯৫০, ১০০২
ছ্যু-ৰেন-ফা ৮৭১
ছ্যু-লিক্-ফা ৫২, ৬০, ৬৪, ৬৮, ১৩৭, ১৮৮, ৩৩৫, ৩৪৭, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৭৮, ৪১৪, ৪৩৬, ৫৫১, ৫৫২, ৫৬৭, ৫৮৩, ৬০৫, ৬৪১, ৬৪২, ৬৫৩, ৬৬৪, ৬৭৪, ৭২০, ৭৩৮, ৮১০, ৮১৫, ৮২৫, ৯৪৩, ৯৫২, ৯৫৮, ৯৮৯, ৯৯০, ১০০৩
ছ্যু-হুং ৬৪, ১০১, ১১৫, ১৮৭, ৫৫২, ৫৮৩, ৯১৭
ছ্যু-হুং-ম্যুং ৪৯, ৫৭, ৫৯, ৬০, ৬৮, ৭৩, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮৪, ৮৫, ৯১, ৯২, ৯৭, ১০১, ১০৩, ১০৮, ১১৩, ১৩৬, ১৪০, ১৪৬, ১৭৮, ২০৭, ২১৬, ২২৫, ২৩২, ২৩৭, ২৪০, ২৫০, ২৫৭, ২৬৯, ২৭০, ২৭৭, ২৮৫, ৩২৮, ৩৩৫, ৩৪০, ৩৪৮, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৭১, ৩৮১, ৩৮৩, ৪১৪, ৪১৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩৩, ৫১৫, ৫১৬, ৫৩৩, ৫৫৩, ৫৬৮, ৫৭৯, ৫৮২, ৫৮৬, ৫৯৯, **৬১২**, **৬১৩**, **৬১৪**, **৬১৫**, **৬১৬**, **৬১৭**, **৬১৮**, **৬১৯**, **৬২০**, **৬২১**, **৬২২**, ৬২৮, ৬৬১, ৬৭৮, ৬৮৪, ৬৯৮, ৭১৯, ৭২৯, ৭৩৫,

৭৫১, ৭৫৪, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮২২, ৮৩৪, ৮৩৬, ৮৫৪, ৮৮১, ৮৮৩, ৯০৮, ৯৬২, ৯৬৭, ৯৭১, ৯৭২, ৯৮৯, ৯৯৮, ১০২৭, ১০২৮, ১০৩৫, ১০৪০
ছ্যু-হান্-ফা ৭৬, ৯১, ১৪৪, ১৬১, ১৮৯, ৩৮২, ৩৯৫, ৬০৯, ৬৪০, ৬৬৬, ৮৪২
ছ্যু-হিৎ-পং-ফা ৪৯৬
জয়ধ্বজ সিংহ ৪৮, ৬১, ৬২, ৬৯, ৮৬, ৮৮, ৯৫, ৯৬, ৯৮, ৯৯, ১০৬, ১০৯, ১১৫, ১১৬, ১১৮, ১২৮, ১২৯, ১৩৭, ১৮৬, ১৮৭, ১৯০, ২১২, ২৩৩, ২৪৪, ২৫১, ২৫৮, ২৬০, ২৬৯, ২৮৩, ৩৩৯, ৩৫৫, ৩৬৪, ৪০৮, ৪৮১, ৫৬০, ৫৬৪, ৫৭৯, ৫৮৩, ৬০৫, **৬৩৩**, **৬৩৬**, **৬৩৭**, **৬৩৮**, ৬৬৪, ৬৭১, ৭১২, ৭১৮, ৭৬৩, ৭৭৯, ৭৮০, ৭৮৪, ৭৯১, ৮০৩, ৮০৭, ৮৩৬, ৮৪০, ৮৪৫, ৮৫৩, ৮৬৬, ৮৭১, ৮৮৮, ৮৯৪, ৮৯৬, ৮৯৯, ৯০০, ৯০১, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯১৬, ৯২০, ৯২৬, ৯৫০, ৯৬৩, ৯৭৪, ৯৮৪, ৯৯৪, ১০০৪, ১০১২, ১০২৮, ১০৪৩, ১০৬০, ১০৬৮
ত্যাওখামথি ৮৪, ১৪০, ১৮৪, ১৮৫, ২১৬, ২১৭, ৫১১, ৫১৭, ৫১৯, **৭০০**, **৭০১**, ৮২৯, ১০৬৯
ত্যাও-ছ্যু-খাং-ফা ১৮৪
দময়ন্তী ১৮৮, ১০১৩
দিহিঙীয়া ৰজা ৫৭, ৫৯, ৭৮, ৮৪, ৮৫, ৯১, ৯৭, ১০৩, ১৪০, ১৪২, ১৪৬, ১৪৮, ১৬২, ১৬৬, ১৮৫, ২০৬, ২১৬, ২৫০, ২৬৯, ২৭০, ২৭৭, ২৮৫, ৩১০, ৩২৮, ৩৩১, ৩৩৫, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৫৭, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৭১, ৩৭৮, ৩৮৩, ৩৯৩, ৪০১, ৪১৪, ৪১৭, ৪৭২, ৫১০, ৫১৬, ৫৩৩, ৫৫২, ৫৫৯, ৫৬৪, ৫৬৬, ৫৭০, ৫৭১, ৫৭৯, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৮, ৫৮৯, ৫৯২, **৬১২**, **৬১৩**, **৬১৪**, **৬১৫**, **৬১৬**, **৬১৭**, **৬১৮**, **৬১৯**, **৬২০**, **৬২১**, **৬২২**, ৬২৮, ৬৬১, ৬৭২, ৬৭৯, ৬৯৮, ৭০১, ৭০৭, ৭১৬, ৭১৮, ৭১৯, ৭২২, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৫৪, ৭৮০, ৭৮৭, ৭৮৯, ৮০০, ৮০১, ৮০২, ৮০৭, ৮১৫, ৮৩৪, ৮৫০, ৮৫৩, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৮২, ৯০৮, ৯১১, ৯১৬, ৯৭৪, ৯৮১, ৯৯৩, ৯৯৭, ১০০৪, ১০১০, ১০২৭, ১০২৮, ১০৪৫, ১০৫০, ১০৫৯
দ্রৌপদী ১০১১, ১০১৩, ১০১৬, ১০৬০
নৰীয়া ৰজা ৪১৪, **৬০১**, ৬০২, ৯১৬, ৯৫০, ১০২২, ১০২৩, ১০২৬
পর্বতীয়া ৰজা ৬৪, ১৩৭, ৩৬২, ৫৫৭, **৬০৪**, ৭১৩, ৮১৮, ৮৬৪
পর্বতীয়া ৰজা ৬৪, ১৩৭
পুৰন্দৰ সিংহ ৫২, ৭৪, ১০১, ১০৩, ১০৫, ১১৬, ১১৮, ১৩৭, ১৪০, ১৭৫, ২০৯, ২১১, ২১২, ২৪১, ২৪৪, ২৫৫, ২৭৭, ২৮৭, ২৯০, ২৯১, ২৯৪, ২৯৫, ৩১২, ৩৩৮, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৬৪, ৩৬৬, ৩৭১, ৪০৫, ৫০৩, ৫০৪, ৫০৯, ৫৬৯, ৫৭৩, ৫৭৪, ৫৮৮, ৬২২, ৬২৮, ৬৩৮, ৬৭১, ৬৭৩, ৬৮৫, ৭৩১, ৭৩৩, **৭৯২**, **৭৯৩**,, ৭৯৮, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮৪, ৮৯০, ৮৯৩, ৮৯৪, ৯১৬, ৯২৮, ৯২৯, ৯৫৪, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৭, ৯৮৯, ১০২৮, ১০৬৮, ১০৬৯
প্রতাপ সিংহ ৫০, ৫৬, ৬৫, ৬৭, ৭৫, ৭৬, ৮০, ৮৫, ৮৭, ৯২, ৯৫, ৯৭, ৯৮, ১০১, ১০২, ১০৮, ১১৫, ১২৮, ১৩০, ১৩১, ১৩৬, ১৩৭, ১৪৬, ১৪৮, ১৬১, ১৬২, ১৬৬, ১৭৫, ১৭৬, ১৮৬, ১৮৯, ১৯০, ২০২, ২০৪, ২০৬, ২০৭, ২১৬, ২৪০, ২৫৭, ২৫৮, ২৬৯, ২৭০, ২৮০, ৩২৩, ৩২৮, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৯, ৩৪২, ৩৪৬, ৩৫৪, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮৭, ৪০৩, ৪০৭, ৪০৮, ৪১১, ৪১৩, ৪১৪, ৪৮৩, ৪৯৪, ৫০১, ৫০৫, ৫১৩, ৫১৮, ৫৫২, ৫৬৮, ৫৭১, ৫৭২, ৫৭৬, ৫৮৩, **৫৮৯**, **৫৯০**, **৫৯১**, **৫৯২**, ৬০৮, ৬১০, ৬২৯, ৬৩০, ৬৩১, ৬৪১, ৬৫৭, ৬৬৪, ৬৭১, ৬৯৪, ৬৯৬, ৭০৬, ৭১০, ৭১২, ৭১৭, ৭৩০, ৭৩৫, ৭৪১, ৭৪৭, ৭৬০, ৭৬৩, ৭৭৩, ৭৮৯, ৭৯৮, ৮০২, ৮০৭, ৮১১, ৮১৫, ৮২০, ৮২৫, ৮২৬, ৮৪২, ৮৪৩, ৮৪৫, ৮৪৯, ৮৫০, ৮৫৩, ৮৫৮, ৮৬৬, ৮৬৭, ৮৬৯, ৮৭০, ৮৭৮, ৮৮২, ৮৮৫, ৮৮৬, ৯০৬, ৯০৯, ৯১০, ৯১২, ৯১৬, ৯২১, ৯২৫, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৭, ৯৭১, ৯৮৫, ৯৮৯, ৯৯৩, ১০০৫, ১০১০, ১০২২, ১০২৩, ১০২৪, ১০৪০, ১০৪৩, ১০৪৯, ১০৭০
প্রথম দিহিঙীয়া ৰজা **৬১২**
প্রমত্ত সিংহ ১১৫, ১৩৭, ১৬৬, ১৯১, ২০৮, ২৮০, ২৮৯, ২৯৩, ৩২৩, ৩৩৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬৩, ৩৬৬, ৩৬৮, ৩৬৯, ৪০৪, ৪০৭, ৪৫২, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৯৫, ৫০১, ৫৫৪, ৫৬৮, ৬২৯, ৬৫২, ৬৫৬, ৬৬৭, ৭১২, ৭২২, ৭৫৪, ৭৮৫, ৭৯৪, **৭৯৯**, ৮১৫, ৮২৪, ৮৪২, ৮৪৬, ৮৭১, ৯১৬, ৯৩৪, ৯৬০, ৯৬৩, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৬৯, ৯৮৪, ১০০৪, ১০০৫, ১০১৯, ১০২৩, ১০২৮, ১০২৯, ১০৩২, ১০৪২, ১০৪৬, ১০৪৭, ১০৬০, ১০৬১
প্রমথেশ্বৰী ৬৫, ১১৬, ১৫৪, ১৮৮, ২১২, ৪৫৩, ৪৭১, ৮০৫, ৮১৮, ৮১৯, ৮৩৪
ফু-তুন্-ফা ৫৮৩, ১০১৭, ১০২৩
ফুলমতী ১৮৪, ১৮৮, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰী ৫৬, ৬৫, ১১৭, ১২৩, ১৮৪, ১৮৮, ২১৭, ২৪৪, ২৫১, ২৮৩, ৩১৪, ৩৪৩, ৩৬২, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৬৭, ৪৭০, ৪৭১, ৫৫৬, ৫৬৮, ৬২৪, ৬৫২, ৬৬৪, ৬৮৩, ৬৮৫, ৭৩৪, ৭৪০, ৭৮২, ৭৯৪, **৮০৪**, **৮০৫**, **৮০৬**, ৮১৪, ৮১৯, ৮২২, ৮২৩, ৮২৯, ৮৩২, ৮৭৪, ৮৭৮, ৮৭৯, ৯১৬, ৯৩১, ৯৪৪, ১০১২, ১০১৩, ১০১৯, ১০২৫, ১০৩১, ১০৬০, ১০৬২
বামুণী কোঁৱৰ ৭৮, ৯৪, ১৪০, ৪৮১, **৬০০**, ৬৩৪, ৭০০, ৭২৭
বুদ্ধিস্বর্গনাৰায়ণ ১৩৭, ৫১৮, ৫৮৩
বুঢ়া ৰজা ৫১৮, ৫৮৩, ৯১৬
ভগনীয়া ৰজা ৪১৪, ৯১২, ১০২৩
ভগা ৰজা ৬০১, **৬১১**, ৬৬৬, ৭৮৫. ৯১৬, ৯১৭, ৯৫০, ১০০২
মদাম্বিকা কুঁৱৰী ১১৭, ১৮১, ১৮৮, ২৫১, ৩৪২, ৪৫৩, ৪৫৫, ৬৫২, ৮২৯, **৮৭৮**, **৮৭৯**, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৫, ১০১৬, ১০২৫
যোগেশ্বৰ সিংহ ৬৮, ১০৫, ১১৫, ১৩৭, ১৪৪, ২১১, ৩৪৬, ৫০৪, ৭৯৩, ৮১৫, ৮২৭, ৮৩১, ৮৯০, ৮৯৪, **৯২৮**, **৯২৯**, **৯৩০**, **৯৩১**, ৯৬২, ৯৬৪, ৯৬৫, ৯৮৯
ৰত্নধ্বজ সিংহ ৫৮৩, **৬১১**,
ৰুদ্র সিংহ ৬৫, ৬৬, ৭৭, ৭৮, ৮০, ৮১, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯৬, ১১০, ১১২, ১১৫, ১১৭, ১১৮, ১২৩, ১২৮, ১২৯, ১৩১, ১৩২, ১৩৭, ১৪০, ১৫৪, ১৬২, ১৬৬, ১৭৪, ১৭৮, ১৮৪, ২০৩, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২১৫, ২২৫, ২৩৩, ২৪০, ২৪১, ২৪৪, ২৫১, ২৬১, ২৬৪, ২৬৮, ২৬৯,

২৭২, ২৮০, ২৮৪, ২৯৩, ৩১৫, ৩১৬, ৩৩০, ৩৩২, ৩৪৪, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৬, ৩৬৯, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯১, ৩৯৩, ৪০৭, ৪০৮, ৪১৪, ৪৩৬, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৫, ৪৯৩, ৪৯৪, ৫৩৮, ৫৫২, ৫৫৩, ৫৬৭, ৫৬৭, ৫৬৮, ৫৬৮, ৫৭৩, ৬০৯, ৬৩১, ৬৩২, ৬৩৩, ৬৪১, ৬৪২, ৬৪৪, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৫৬, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬৪, ৬৭২, ৬৭৯, ৬৮২, ৬৮৩, ৬৮৭, ৭০৩, ৭১৬, ৭২৫, ৭৩১, ৭৩৩, ৭৩৫, ৭৩৬, ৭৩৮, ৭৪৮, ৭৬৩, ৭৬৯, ৭৭৭, ৭৮২, ৭৮৪, ৭৮৭, ৭৯১, ৭৯৪, ৮০৩, ৮০৬, ৮১২, ৮১৫, ৮১৮, ৮১৯, ৮২০, ৮২৭, ৮৩৯, ৮৪৩, ৮৪৬, ৮৫৮, ৮৬২, ৮৬৫, ৮৭১, ৮৭৪, ৮৭৮, ৮৮৫, ৮৮৬, ৮৮৮, ৮৯৬, ৯০৬, ৯০৭, ৯১০, ৯১৬, ৯১৭, ৯২০, ৯২৮, ৯৩২, ৯৩৩, ৯৩৪, ৯৪৩, ৯৪৪, ৯৪৬, ৯৫৪, **৯৫৭**, **৯৫৮**, **৯৫৯**, **৯৬০**, ৯৬১, ৯৬৭, ৯৭১, ৯৭৪, ৯৭৬, ৯৭৯, ৯৯৭, ১০০৬, ১০১০, ১০১১, ১০১২, ১০১৯, ১০২১, ১০৩১, ১০৩২, ১০৩৭, ১০৩৯, ১০৪৮, ১০৬১

ৰাজেশ্বৰ সিংহ ৫৫, ৭৭, ৭৮, ৮১, ৮৭, ৯৪, ১০৩, ১০৫, ১০৬, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১২৮, ১৩১, ১৩২, ১৪০, ১৬৬, ১৮৮, ২০৩, ২০৬, ২০৭, ২১২, ২১৩, ২১৭, ২৪৪, ২৫০, ২৫১, ২৫৩, ২৬৮, ২৬৯, ২৮০, ২৮৩, ২৮৫, ২৮৯, ২৯৩, ২৯৫, ৩৫৫, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭২, ৩৮৩, ৩৯৩, ৪০২, ৪১৮, ৪২০, ৪৪৬, ৪৫২, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৬৯, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৯২, ৪৯৫, ৪৯৬, ৫১৩, ৫৭৬, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৯, ৬৬৪, ৬৬৭, ৬৬৯, ৬৭১, ৬৭৩, ৬৮০, ৬৮৪, ৬৮৫, ৭১৩, ৭২৩, ৭৩৬, ৭৫০, ৭৭১, ৭৭৬, ৭৭৭, ৭৮১, ৭৯১, ৭৯৪, ৭৯৭, ৮০০, ৮০৬, ৮১২, ৮১৫, ৮১৬, ৮২৫, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৩৯, ৮৪৬, ৮৫৩, ৮৬৪, ৮৬৫, ৮৬৭, ৮৭০, ৮৭১, ৮৭৫, ৮৭৬, ৮৮০, ৮৯০, ৮৯৩, ৯১৬, ৯১৭, ৯৩২, ৯৩৯, ৯৫৩, ৯৬০, ৯৬১, ৯৬৬, **৯৬৯**, **৯৭০**, ৯৭৩, ৯৭৫, ৯৭৬, ৯৯৩, ১০০৬, ১০১০, ১০১২, ১০১৯, ১০৩১, ১০৩৩, ১০৩৮, ১০৬৭

ৰামধ্বজ সিংহ ৬১, ৬৩, ৬৪, ৮৫, ১০৮, ১০৯, ৩৯০, ৫৮১, ৫৮৩

ল'ৰা ৰজা ৯৮৪, ৯৯২

লক্ষ্মী সিংহ ৭২, ৮০, ৯৯, ১০৩, ১০৪, ১১৫, ১২৮, ১৩২, ১৩৭, ১৬৬, ১৮৮, ১৯১, ১৯২, ১৯৬, ২০৬, ২০৭, ২১২, ২৪৪, ২৮৫, ২৯৩, ৩১০, ৩১৩, ৩২৭, ৩২৮, ৩৪৪, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭৪, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৭৪, ৫১২, ৫১৩, ৫৭৬, ৬৩১, ৬৫১, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৬৪, ৬৭১, ৬৭৩, ৬৭৯, ৭১৬, ৭১৭, ৭৬২, ৭৮২, ৭৮৯, ৭৯৫, ৮০৫, ৮০৭, ৮০৮, ৮১৫, ৮২৭, ৮৪৬, ৮৪৭, ৮৯৭, ৯১৬, ৯২৪, ৯৩২, ৯৫৪, ৯৬০, ৯৬৫, ৯৭১, ৯৭২, ৯৭৩, **৯৭৬**, **৯৭৭**, **৯৭৮**, ৯৮৪, ৯৯২, ১০১৯

শিৱ সিংহ ৫০, ৫১, ৫৫, ৬৫, ৭৭, ৮০, ৮৬, ৮৭, ৯০, ৯৬, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১২৬, ১২৮, ১৩২, ১৩৬, ১৩৭, ১৫১, ১৫৪, ১৬১, ১৭৪, ১৮৮, ২০৬, ২০৭, ২৮০, ২৮৩, ২৮৪, ২৯৩, ৩১৪, ৩২৩, ৩৩৯, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৯, ৪০৭, ৪৩১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৭০, ৪৭১, ৪৮৩, ৪৯২, ৫১০, ৫৫৬, ৫৫৭, ৫৬৮, ৫৬৮, ৫৭৬, ৬০৯, ৬২৪, ৬৫২, ৬৫৯, ৬৬৪, ৬৮৩, ৬৮৫, ৭১০, ৭২১, ৭২২, ৭৩৯, ৭৪০, ৭৪১, ৭৪৯, ৭৭৯, ৭৮২, ৭৮৫, ৭৮৬, ৭৮৯, ৭৯৯, ৮০০, ৮০৪, ৮০৫, ৮০৬, ৮১৪, ৮১৮, ৮১৯, ৮২২, ৮২৩, ৮২৪, ৮২৫, ৮২৯, ৮৩২, ৮৩৪, ৮৪৪, ৮৪৫, ৮৪৬, ৮৭৯, ৮৮৫, ৯০৭, ৯০৮, ৯১৫, ৯১৬, ৯৩১, ৯৫৪, ৯৬১, ৯৬৮, ৯৮৪, ১০১১, ১০১২, ১০১৩, ১০১৪, ১০১৬, ১০১৯, ১০২০, ১০২৫, ১০২৯, ১০৩২, ১০৪০, ১০৫৯, ১০৬০, ১০৬১, ১০৬২

শূৰ সিংহ ৬১, ৫৮৩ **৫৯৯**, ৯৬৫

সর্বেশ্বৰী কুঁৱৰী ১৮১, ১৮৪, ১৮৮, ২৪৪, ৬৫২, ৮২৯, ৮৪৪

স্বর্গনাৰায়ণ ৩৮৩, **৬১২**, **১০২৭**

INDEX-II (B)

আহোম চাওফাসকলৰ ব্যতিৰেকে অন্যান্য ৰজাসকল

অসুৰ বংশীয় ৰজা

নৰকাসুৰ ৫৬

কছাৰী ৰজা

ইন্দ্রবল্লভ ৭৬

উদয়াদিত্য ৭৭

কৃষ্ণচন্দ্র ৭৮, ১০৩৮

খুনখুৰা ৭৬

গৰুড়ধ্বজ ৭৭

তাম্রধ্বজ ৭৭, ৮৬

দেওচুঙ বা দেৰচুংফা ৪৯

প্রতাপনাৰায়ণ **৭৬**, ৮৫, ৫৯০

বীৰদর্প ৭৬

ভীমদর্প ৭৬

মকৰধ্বজ ৭৭

যশনাৰায়ণ ৫৮৯

সন্ধিকাৰী ৭৭, ১০৩

কছাৰী ৰাজকুমাৰ

ডেটছুং ৭৬

মদন কোঁৰৰ ৭৬

আহোমৰ কৰতলীয়া কছাৰী ৰজা

কৃষ্ণনাৰায়ণ ১০৩৮, ১০৫২

নির্ভয়নাৰায়ণ (মদন কোঁৰৰ) ৭৬, **৪৩০**

কমতা ৰজা

দুর্লভনাৰায়ণ ১৮৪

দুর্লভেন্দ্র ১০১

কামৰূপৰ ৰজা

সন্ধ্যা ৭৮, ৮৪

কোচ ৰজা

নৰনাৰায়ণ ৭৯, ৯৫, ৪৫২, ৫৭৭, ৫৮৬, ৩৬০, ৫৯১, ৭১৬, ৭৫১, ৮২০, ১০১০, ১০২৯, ১০৪১, ১০৪২

বিশু (এৰেই বিশ্ব সিংহ) ৭৯

বিশ্ব সিংহ ৭৮, ৭৯, ১০১, ২৫৭, ২৭৮, ৫৯১

মহেন্দ্রনাৰায়ণ ৯৬

ৰূপনাৰায়ণ ৯৬

কোচবিহাৰৰ ৰজা

প্রাণনাৰায়ণ ৪৮, ৯৫, ৯৬, ৯৮

বীৰনাৰায়ণ ৯৫

লক্ষ্মীনাৰায়ণ ৭৯, ৮০, ৯৫, ৯৮, ৩২৯, ৫৯১, ৫৯২, ৮২০

কোচ-হাজোৰ ৰজা

পৰীক্ষিতনাৰায়ণ ৭০, ৮০, ৯৫, ৯৭, ১৮৬, ৩২৯, ১০১০

ৰঘুদেৰ ৭৯, ৯৫, ১০৪১, ১০৪২

আহোমৰ কৰতলীয়া কোচ ৰজা (দৰঙী ৰজা)

বলিনাৰায়ণ বা ধর্মনাৰায়ণ ৮০, ৯৭, ৯৮, ১০২, ৩২৯, ৫৯২, ৫৯৭, ৯৮৫, ১০১০

মহেন্দ্রনাৰায়ণ ৮০

সুন্দৰ নাৰায়ণ ১০২

ৰাজকুমাৰ
চন্দ্রনাৰায়ণ (বলিনাৰায়ণৰ ভায়েক) ৮০, ১৮৬, ১০১০
ৰূপনাৰায়ণ (বলিনাৰায়ণৰ ভায়েক) ১০১০
খৈৰামী ৰজা
ৰত্নমাণিক ৮১
চুতীয়া ৰজা
গোলোক নাৰায়ণ ৮৪
ধীৰনাৰায়ণ (ধৰ্মধ্বজপাল/মুক্ত ধৰ্মনাৰায়ণ) ৮৪, ৮৫, ৬১৩, ৮৩৬, ৯৯৮
নন্দিশ্বৰ ৮৪
নিত্যপাল (এৰেঁই নীতিপাল) ৮৫
নীতিপাল ৪৯, ৬১৩, ৬১৫
বীৰৰৰ বা বীৰপাল ৮৩
ৰত্নধ্বজ বা গৌৰীনাৰায়ণ ৮৩, ৮৪
লেকৰয় ৮৩
হংসধ্বজপাল (হৰিনাৰায়ণ) ৮৩৬
আহোমৰ কৰতলীয়া চুতীয়া ৰজা
সাধকনাৰায়ণ ৮৫, ৬১৬
চুতীয়া কোঁৱৰ
কলিতা কোঁৱৰ ৮৩
কোছি কোঁৱৰ ৮৩
বুৰুৰা (বুৰুক) ৮৩
মৈছোৰা (মৈক্রুন) ৮৩
চুতীয়া ৰাজমন্ত্রী
কাচিতৰা ৮৪
চুতীয়া ৰাণী
সাধনী ৪৯, ৮৫, ৬১৫, ৬১৬
চুতীয়া সেনাপতি
থাওবান বৰুৱা ৮৪
মানিকচন্দ বৰুৱা ৮৪, ১০০৭

বিদেশী ৰজা
আলাউংপায়া (বাৰ্মাৰ ৰজা) ৯৪
চাও-কা-ফা দ্বিতীয় (মং কোৱাং শাসক) ৯৪
চাও ছিউ-ক্কেই (মং কোৱাং শাসক) ৯৪
ছি-কে-ফা (মং মাও শাসক) ৯৪
ছিন্-চে-হুৱাং (চীনা সম্ৰাট) ১৪৪
ছ্যু-খ্রান-ফা (মং মাও শাসক) ৯৩, ১২১, ১০৫২
প্রতাপমল্ল (কাঠমাণ্ডুৰ ৰজা) ৮৮, ১১৮
বদৌফায়া (মান ৰজা) ১৮১
মণিপুৰী ৰজা জয় সিংহ ৭৭, ১০০, ১০৩, ১০৪, ১৮৮, ৩৬৬, ৩৬৯, ৪৪৬, ৪৬৯, ৮৬৭, ৯৬৯, ১০৩১
মানসিং (অম্বৰৰ ৰজা) ৮০
জয়ন্তীয়া ৰজা
ব্রাহ্মণ ৰজা
কেদাৰেশ্বৰ ৰায় ৮৫
ধনেশ্বৰ ৰায় ৮৫
কন্দর্প ৰায় ৮৫
জয়ন্তা ৰায় ৮৫
জনগোষ্ঠীয় ৰজা
ৰাম সিং দ্বিতীয় ৮৬
ৰাম সিং প্রথম ৭৭, ৮৫
যশমন্তৰা ৮৬
যশমানিক ৭৬, ৮৫, ৫৮৯
তিৰা ৰজা
জোঙালবলহু ৩৫৪, **৬৫৭**, **৬৫৮**
ত্রিপুৰাৰ ৰজা
ধৰ্ম মাণিক্য ৯০
মহেন্দ্র মাণিক্য ৯০
ৰত্ন মণিক্য ৮৯, ৯০
দৰঙী ৰজা
বিষ্ণুনাৰায়ণ ১০০
সমুদ্র নাৰায়ণ ১০৩
হংসনাৰায়ণ ১০০
ৰাজকুমাৰ কৃষ্ণনাৰায়ণ ৮০, ১০০, ১০২
পাল বংশৰ ৰজা
জয়পাল ৭৮
বৰাহী ৰজা
মহামাণিক্যফা ৫৯, ৮৩৬
মটক ৰজা
সর্বানন্দ সিংহ ৩৩৮, ১০০৬, ১০৩৯
মৰাণ-বৰাহীৰ ৰজা
থামিথুমা বা থাকুম্থা ২৯৪
মান ৰজা
বদৌফায়া ১০৫
মান সেনাপতি
আলু মিংগী ১০৫
মিংগিমাহা তিলৰা ১০৫
মিংগিমাহা বণ্ডুলা ১০৬

INDEX-II (C)

আহোম যুগৰ আইদেও, গাভৰু আৰু ৰাজমাও

অম্বাৰতী কুঁৱৰী (কামেশ্বৰ সিংহৰ মাক) ২১১
কেতেকী গাভৰু (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ পর্বতীয়া কুঁৱৰীৰ ককায়েক নৰহৰি ৰাজখোৱাৰ ঘৈণী) ২১১
কেঁৰী ৰাজমাও ১০২৫
খামপাট গাভৰু ৪২৮, ৮০০
খুন্দাং (আহোমৰ লানমাখু বংশৰ এইগৰাকী ছোৱালীক দিহিঙীয়া ৰজাৰ দিনত মণিপুৰৰ ৰজালৈ বিয়া দিয়া হৈছিল) ১০৩
ঘুগু কুঁৱৰী (জনশ্রুতি মতে ছ্যু-ডাং-ফা বা বামুণী কোঁৱৰৰ মাক) ৪৮১
চণ্ডিকা আইদেও (ৰাজমন্ত্রী দীঘলা বুঢ়াগোহাঞিৰ কন্যা) ১৯৮
জয়মতী (কুঁৱৰী) ১৮৮, ৬১২, **৬৩৮**, **৬৩৯**, **৬৪০**, **৬৪১**, **৬৪২**, **৬৪৩**, **৬৪৪**, **৬৪৫**, ৬৪৬, ৬৪৭, ৬৫২, ৬৬৪, ৭২০, ৯৩৩, ৯৪৩, ৯৫৮, ৯৯০, ৯৯১
তৰাৰতী আইদেও ২১১
দেৱযানী আইদেও (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ জীয়েক; চক্রধৰ বৰগোহাঞিৰ ভার্যা) ২১১
ধর্মেশ্বৰী আইচু ২১১
নাংৱ্লক গাভৰু (তন্খাম বৰগোহাঞিৰ পত্নী) ১৮৬, ৩২৯
নাফুকী আইদেও (ৰাজমাও) ৫৯, ১৮৮, ১০৫৬
নাৰায়ণী আইদেও ২১১
নুমলী ৰাজমাও ১০৫, ১৮৮, ১৮৯, ৫০৩
পদ্মা কুঁৱৰী (কামেশ্বৰ সিংহৰ পত্নী) ২১১, ২১২
পদ্মাৱতী আইদেও ২১১
পিজৌ গাভৰু (বদন বৰফুকনৰ কন্যা, ওৰেষানাথৰ পত্নী আৰু পূর্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিৰ বোৱাৰীয়েক) ১০৪, ১৮৯, ২১১, ৬৮৪, ৮৮৯, ৮৯৩
প্রেমদা গাভৰু (ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ তৃতীয় পুত্র ৰত্নেশ্বৰ গোহাঞিৰ পত্নী) ১৮৮, ১০২০
ফুল আইদেও ২১১
বগী ৰাজমাও ৭২, ১৮৮, ৩১৩
বাউলী আইদেও (গদাধৰ সিংহৰ বায়েক; বন্দৰ বৰফুকনৰ পত্নী) ১৮৮
বিনোদিনী ৰাণী (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ খুড়ীয়েক) ২১১
ভামো বা হেমো আইদেও ১৪৪, ১৮৯, ৫০৩
মাজু আইদেও (এওঁ চন্দ্রকান্ত সিংহৰ বায়েক তথা আহোম যুগৰ নাওশলীয়া খেলৰ একমাত্র মূৰব্বী মহিলা বিষয়া) ১৮১, ২১১
মাধৰী কুঁৱৰী (কামেশ্বৰ সিংহৰ এগৰাকী পত্নী) ২১১, ২১২
মালতী গাভৰু (গোপীনাথ চিৰিংফুকনৰ পত্নী) ২১১

মাহিন্দ্রী দেৱী (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ নাতিয়েক কেশৱকান্ত যুৱৰাজৰ পত্নী) ২১১
মূলা গাভৰু ৯৭, ১৩৬, ৩৪৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৪২৮, ৪৩০, ৪৩৩, ৬৮৫, ৬৮৬, ৮০০, ৮০১, ৯০৯
মোহিনী আইদেও ৬৯
ৱঙিলী (মান ৰজাৰ অসমীয়া ৰাণী) ১০৫
ৱমণী গাভৰু ৬৯,, ৯৯, ১২৯, ১৮১, ১৯১, ৪৮১, ৬০৫, ৬৩৭, ৯০৫, **৯৫০**, **৯৫১**, ৯৯০
ৱপতী খাটনিয়াৰ (কামেশ্ৱৰ সিংহৰ খাটনিয়াৰ) ২১১, ২১২
ৱপৱন্তা গাভৰু (ভকতৰাম গোহাঞিৰ পত্নী) ২১১
ৱপহী আইদেও ২১১
ৱাধাকান্তী গাভৰু (কলীয়াভোমোৰা ৰৱফুকনৰ পত্নী) ২১১
লাইচেং গাভৰু (লাচিত ৰৱফুকনৰ ভনীয়েক) ৯৭৯
সৰু আইদেও ২১১
সৰুপাহী আইদেও ২১১

INDEX-II (D)

আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰী

আই-মে-চাও-লো (চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ লগত অহা ৰাণী) ১৮৩
কুৱংগনয়নী (মণিপুৰী কুঁৱৰী, ৰাজেশ্ৱৰ সিংহলৈ বিয়া দিছিল) ১০৩, ১১৭, ১৩২, ১৮৮, ১৯১, ২০৬, ২১৩, ৩৪৪, ৩৭০, ৩৮৩, ৪৪৮, ৪৬৯, ৪৯৬, ৭১৭, ৭৮১, ৭৯১, ৮১২, ৮৫৩, ৮৬৭, ৮৭৫, ৯২৪, ৯৩২, ৯৭৭, ১০১০
খানবিবি দাড়মতী (গৌড় ৰজাৰ কন্যা, ছ্যু-হুং-ম্যুঙলৈ বিয়া দিছিল) ৯৭, ১৩০, ১০৫০
খানবিবি হাড়মতী (গৌড় ৰজাৰ কন্যা, ছ্যু-হুং-ম্যুঙলৈ বিয়া দিছিল) ৯৭, ১৩০, ১০৫০
খাম-জা-হেঙুলী (মৰাণ ৰজা বদৌচাৰ কন্যা, চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ কুঁৱৰী) ১৮৩, ৫২৮
গৰমা কুঁৱৰী (এওঁ গৌড় ৰজাৰ কন্যা, কমতেশ্ৱৰলৈ বিয়া হৈছিল; পিছত কছাৰী ৰাজকুমাৰ ডেটছুঙৰ পত্নী হয়; যুদ্ধত ডেটছুং মৰাত আহোমৰ ছ্যু-হুং-ম্যুঙৰ চমুৱা কুঁৱৰী হৈছিল; একেবাৰে শেষত কছাৰীৰ ৰাজমাও হিচাপে পৰিগণিত হয়) ৭৬, ৪১৪, **৪২৮**,
চন্দ্রকান্তী কুঁৱৰী (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ কুঁৱৰী) ২১১
চাওচিং কুঁৱৰী (*নাং চাও চেঙ* চাওক) ৯৪, ১৪৫, ৪১৭, ৪২০, ৪৯৬, **৫১৫**, **৫১৬**, ৫৮২, **৫৮২**, ৭৫০, ৮৫৩
চাৰালৈ (মুছলমান কন্যা, ছ্যু-হুং-ম্যুঙলৈ বিয়া দিছিল) ১৩০
তৰাচেং (বৰাহী ৰজা থাকুমথাৰ কন্যা, চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ কুঁৱৰী) ১৮৩
তেখাও-লেইমা (এৰেঁই কুৱংগনয়নী) ৩৬৬
নাং চাও চেঙ (এওঁ মং কোৱাং বা নৰা ৰজাৰ কন্যা, ছ্যু-ক্লেন-ম্যুঙলৈ বিয়া হৈছিল; অসমৰ বুৰঞ্জীত 'চাওচিং কুঁৱৰী' বুলি কোৱা হয়) ৯৪
নাং-চেন-চুম-ফা (চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ লগত অহা ৰাণী) ১৮৩
নাং লাইলুং ইনখাম (চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ নাতিনী) ১৮৩
নাগেশ্ৱৰী (বৰাহী ৰজা থাকুমথাৰ কন্যা, চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ কুঁৱৰী) ১৮৩

INDEX-II (E)

আহোম ৰজাৰ কুঁৱৰী আৰু মেল

কুঁৱৰী	নির্ঘণ্ট পৃষ্ঠা	মেলৰ নাম	নি. পৃ.	মেল চলোৱা বিষয়া	নি. পৃ.	সহকাৰী বিষয়া	নি. পৃ.
এনাইঘৰীয়া কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪	এনাইঘৰীয়া মেল	২৬৪	এনাইঘৰীয়া বৰুৱা	২৬৫		
গাভৰু (ৰজাৰ জী)	২৬৩, ২৬৪	গাভৰু মেল	২৬৪	গাভৰুমেলীয়া বৰুৱা	২৬৫		
চমুৱা কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪						
চাৰিঙীয়া কুঁৱৰী	২৬৩						
তামুলী কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪						
তিপমীয়া কুঁৱৰী	২৬৩						
ন-কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪	ন-মেল	২৬৪				
ন-মেলীয়া কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪	ন-মেল	২৬৪	ন-মেলীয়া বৰুৱা	২৬৫		
নামৰূপীয়া কুঁৱৰী	২৬৩						
পাটমাদৈ	২৬৩						
পর্বতীয়া কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪, ২৭০	পর্বতীয়া মেল	২৬৪	পর্বতীয়া ফুকন	২৬৪	পর্বতীয়া বৰুৱা	২৬৪
পুৱণিমেলীয়া কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪	পুৱণি মেল	২৬৪	পুৱণিমেলীয়া বৰুৱা	২৬৫		
বৰকুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪, ২৭০						
বৰমাহী কুঁৱৰী	২৬৩						
মাহী কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪	মাহী মেল	২৬৪	মাহীমেলীয়া ফুকন	২৬৫	মাহীমেলীয়া বৰুৱা	২৬৫
ৰাইডঙীয়া কুঁৱৰী	২৬৩, ২৬৪, ২৭০	ৰাইডঙীয়া মেল	২৬৪	ৰাইডঙীয়া ফুকন	২৬৪	ৰাইডঙীয়া বৰুৱা	২৬৪
ৰাজমাও দেউতা	২৬৩, ২৬৪	খঙীয়া মেল	২৬৪	খঙীয়া ফুকন	২৬৫	খঙীয়া বৰুৱা	২৬৫
সৰু কুঁৱৰী	২৬৩						
সৰুমাহী কুঁৱৰী	২৬৩						

মংগলদহী কুঁৱৰী (এওঁ কোচ-হাজোৰ ৰজা পৰীক্ষিতনাৰায়ণৰ কন্যা, আহোম ৰজা প্ৰতাপ সিংহৰ কুঁৱৰী) ৭৯
বৰ মিচাও (খোৱা ৰজাৰ কুঁৱৰী) ১৮৫, ১০৩২
বৰ মেচলৌ (খোৱা ৰজাৰ কুঁৱৰী) ১৮৫, ১০৩২, ১০৫১
মদম্বিকা ৰাণী (চন্দ্ৰকান্ত সিংহৰ সৰু কুঁৱৰী) ২১১
মুমুং (ছ্যু-হুং-ম্যুং ৰজাৰ কুঁৱৰী, এওঁ লানমাখুৰ জীয়ৰী) ৯৮৯
ৰাজনী (এওঁ কমতেশ্বৰ দুৰ্লভনাৰায়ণৰ কন্যা, আহোম ৰজা ছ্যু-খ্ৰান্-ফাৰ কুঁৱৰী) ৭৮, ১৮৪
ভাজনী (এওঁ কমতেশ্বৰ দুৰ্লভনাৰায়ণৰ কন্যা, আহোম ৰজা ছ্যু-খ্ৰান্-ফাৰ কুঁৱৰী) ৭৮, ১৮৪
সানকলা (এওঁ কোচ-হাজোৰ ৰজা ৰঘুদেৱৰ কন্যা, আহোম ৰজা ছ্যু-খাম্-ফাৰ কুঁৱৰী) ৭৯
হিংগুলী (ছ্যু-বিন্-ফাৰ ৰৱকুঁৱৰী, কুলত মিৰি) ১০৮, ১৮৪
সৰু মিচাও (খোৱা ৰজাৰ কুঁৱৰী) ১৮৫, **৫৮৫**, ৫৮৬, ১০৩২
সৰু মেচলৌ (খোৱা ৰজাৰ কুঁৱৰী) ১৮৫, **৫৮৫**, ১০৩২
সুশুদ্ধি কুঁৱৰী (এৰেঁই গৰমা কুঁৱৰী) **৪২৮**
হেমো আইদেও ৫০৩
য়ি-লো-ৰেং-চি-চুম-ফা (চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ লগত অহা ৰাণী) ১৮৩

INDEX-II (F)

আহোম ৰাজকোঁৱৰ

অৰ্জুন কোঁৱৰ (এৰেঁই ছ্যু-জিন্-ফা) ৬৪
উগ্ৰসিংহ (শিৱ সিংহৰ একমাত্ৰ পুত্ৰ তথা তিপাম ৰজা) ১০৬৯
কন্দৰ্পেশ্বৰ সিংহ ২১১, ৫৭৪, ৫৭৫, ১০৫২
কামেশ্বৰ সিংহ ৫২, ৭৮, ২০৯, ২১১, ২১২, ২৬৩, ৭৯৩
কালশিলীয়া গোহাঞি (এৰেঁই লক্ষ্মী সিংহ) ৯৭৬
কিনাৰাম গোহাঞি (এৰেঁই কমলেশ্বৰ সিংহ) ১০৩৭
কেশৰকান্ত সিংহ ২৯৩, ২৯৪
খহুৱা গোহাঞি (এৰেঁই ফু-তুন-ফা বা ভগনীয়া ৰজা) ১০২৩, ১০৪৫
খাম্-ছেন কোঁৱৰ (এৰেঁই ছ্যু-দয়-ফা) ৬৪
গমধৰ কোঁৱৰ ১১৩, ৫০৪, ৮৬৫, ৯৮৯
গৰ্ভে সিংহ (বাপী গোহাঞিৰ পুত্ৰ) ১০৬৯
গোবৰ কোঁৱৰ (এৰেঁই গোবৰ ৰজা) ৬৪, ৩৯১
ঘনকান্ত সিংহ যুৱৰাজ ২০৯
চাওপুলাই (ত্যাওখাম্থিৰ ভায়েক) ২১৭, ৫৮৪, ৫৮৯, ১০৬৯
চাৰু গোহাঞি (ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ দ্বিতীয় পুত্ৰ) ১০১২
ছাই কোঁৱৰ (প্ৰতাপ সিংহৰ সৰু পুত্ৰ) ১০৬৯
ছাম্-ছ্যু কোঁৱৰ ৯২
ছ্যু-ক্লেন ৯৭, ৯৮৯
ছ্যু-লেং কোঁৱৰ (এওঁ চাৰিং ৰজা হৈছিল) ৮৬, ৯২
ছ্যু-হুং কোঁৱৰ ৬৪
ব্ৰজনাথ সিংহ (বিজয় বৰমূৰা গোহাঞিৰ পুত্ৰ তথা পুৰন্দৰ সিংহৰ দেউতাক; এওঁ চাৰিং ৰজা হৈছিল) ১০৫, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৯, ১০৬৯
বিজয় বৰমূৰা গোহাঞি ৭৮, ১০৩৮, ১০৩৮
মলৌ গোহাঞি (প্ৰমত্ত সিংহৰ পুত্ৰ) ১৯১
মাধৰ গোহাঞি (প্ৰমত্ত সিংহৰ পুত্ৰ) ১৯১
মোহনমালা কোঁৱৰ/গোহাঞি (শিৱ সিংহৰ ভ্ৰাতৃ) ১৯১, ৩৬৭, ৩৬৯, ৩৭৮, ৪৭৪, ৮৪৬, ৮৭১, ১০১৯, ১০৬৯
লাপ-লুপ গোহাঞি (ছ্যু-ত্যিং-ফাৰ পুত্ৰ) ১০২৬
লেচাই গোহাঞি ১০৩৭
ৰত্নেশ্বৰ গোহাঞি (ৰাজেশ্বৰ সিংহৰ তৃতীয় পুত্ৰ) ১৮৮
হেমকান্ত কোঁৱৰ ২০৯

INDEX-II (G)

আহোম ৰাজ-বিষয়া

অঁকা ফুকন ৪৭
অৰ্জুন বুঢ়াগোহাঞি (আতন) **৬২**
অতিৰাম চৌধুৰী **২৮০**
আইখেক বুঢ়াগোহাঞি **৫৬**, ৩৬৩, ৩৬৫, ৫৭৭, ৫৮২, ৫৮৫, ৫৮৬, ৭১৬, ৭৫১, ৯৯২, ৯৯৪
আচুক ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৬০৭, ৭২০
আটাল হাতীবৰুৱা ৫৯-৬০, ৮০২
আতন বুঢ়াগোহাঞি ৫৯, **৬১**, **৬২**, **৬৩**, **৬৪**, **৬৫**, ৬৯, ৭০, ৭১, ৯৯, ১১৩, ১৩৭, ১৮৭, ১৮৮, ২১৬, ২৭৯, ৩১৬, ৩১৮, ৩১৯, ৪৪১, ৪৪২, ৪৮১, ৫৫২, ৫৫৭, ৫৫৮, ৫৬৭, ৫৯৯, ৬০০, ৬০৪, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬১২, ৬৩৩, ৬৪২, ৭২০, ৭৬৩, ৮০৪, ৮৫৬, ৯০২, ৯০৩, ৯০৪, ৯০৫, ৯০৮, ৯৯০, ৯৯১, ৯৯২, ১০০০, ১০১২
আটাল ৰৱৰৱুৱা ৬০-৬১
আফুৱা খামপাত বা শুক্লেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঞি (দিলিহীয়াল ফৈদ) ১৪, **৬৫**, **৬৬**, ৯৫৭
আলন বুঢ়া ৰৱৰৱুৱা **৬৮**, **৬৯**, ৩৭৮, ৬০৭, ৭০৭, ৭২০, ৮৫৮, ৯৬৮
ওলেযোৱা ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৫৮৯
একাচেকা ৰৱুৱা (আহোম ৰজাৰ প্ৰথমজন ৰেজৰৱুৱা) ১২৮
কচলুখোৱা সলাল গোহাঞি (পৰ্বতীয়া ৰৱগোহাঞি ফৈদ) ৬৩, ৬৪, ৩৯০
কনচেং পানীফুকন ৯৫৭
কনচেং ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৪৯, ৮৪, ৯১, ৯২, ৯৭, ১১০, ১৬২, ১৮৫, ২০৭, ২২৫, ২৫৭, ৩৩৫, ৩৪০, ৩৫৭, ৩৬৩, ৩৬৫, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৯০, ৪২৯, ৪৩০, ৫৯২, ৬০৯, ৬১২, ৬১৩, ৬১৯, ৬২৮, ৬৮৬, ৭১৯, ৭৫৩, ৭৭৬, ৮২২, ৮২৩, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৮১, ৮৮২, ৯৪৮, ১০২২, ১০৩৫
কন্জাং ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৫৮২, ৭১৭, ৮২২
কমলাকান্ত অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০১
কমলাকান্ত ৰৱগোহাঞি ৯৫৭, ১০১৯
কমলাকান্ত ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৩৮১, ৩৮২
কম্বুকণ্ঠ ৰৱপাত্ৰগোহাঞি ৯৬৯
কৰুণাময় ৰাজখোৱা ১০৩৮
কলঞ্চু সন্দিকৈ নেওগ (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
কলিতা ফুকন ৯৭৮
কলিবৰ বুঢ়াগোহাঞি ৫০৪, ৮৮২, ৯৬২, ৯৭৪
কলিমন বুঢ়াগোহাঞি ৬৭২
কলিয়া ৰৱৰৱুৱা ৬৩
কলীয়াভোমোৰা ৰৱফুকন ১০৪, ১৭৪, ২১২, ২৮১, ৩৫৭, ৫৮০, ৬৭৪, ৭১০, ৭১১, ৭৯৬, ৮৭১, ৯২৪, ১০৩৬, ১০৪১
কলীয়া সলাল গোহাঞি ৯৫৭
কাপ্টান গোহাঞি ৩৪৭
কিংলুং বুঢ়াগোহাঞি (চুৰাং কিংলুং) ৮৪
কিৰকিৰিয়া ফুকন ৬৪
কিলিংখাম ৰৱগোহাঞি ৪৩০, ৬১২, ৬১৭, ৭০১, ৯৮১, ৯৮৩
কীৰ্তিচন্দ্ৰ ৰৱৰৱুৱা ৭৭, ১০৩, ১২৮, ১৯১, ১৯৬, ২১৩, ২৪৪, **৩৬২**, **৩৬৩**, **২৬৪**, ৩৬৬, ৩৬৭, ৪৬৯, ৪৯৫, ৫০৫, ৬৩২,

৬৮০, ৬৮৪, ৭১৩, ৭৭৯, ৭৯৯, ৮৪৬, ৮৫৩, ৮৬৭, ৮৭১, ৯২৪, ৯৫২, ৯৬৯, ৯৭০, ১০৬৯
কেঁকোৰা সন্দিকৈ ১৮৭
কেকেৰু হাজৰিকা (এৰেঁই কলিতা ফুকন, পোনতে বৰগোহাঞিৰ খাতৰ হাজৰিকা আছিল, পিছলৈ চোলাধৰা ফুকন হৈছিল) ৩৬৯, ৯৭৭
কোটা বৰবৰুৱা ৯৫৭
খন্‌লুং খামপেং বুঢ়াগোহাঞি ১৮৯, ৩৮২, ৩৮৩, ৪৩০, ৫১৬, ৬০৯, ৬১০, ৬১২, ৬১৩, ৬১৭, ৬২১, ৭০১, ৯৬৭
খহুৱা পাত্ৰ গোহাঞি-ফুকন (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৯৯৯
খহুৱা বৰগোহাঞি ৬৩
খামং পানীফুকন ৬০৭
খামচং গোহাঞি চাওৰক শইকীয়া ৬৪
খাম্‌চিন বৰগোহাঞি ৫৮৫
খামছেং (দৌলবন্ধা) বৰগোহাঞি ৫০১, ৭৯৯, ৯৮০, ১০৭২
খাম্‌-ছেন্‌ বৰগোহাঞি ৫৯০
খামতি বৰবৰুৱা ২০৯
খামপেং দৌলবন্ধা **৫০১, ৮১৫, ৮৯৩**
খাম্‌-পেং বুঢ়াগোহাঞি ৬০৭, ৬৮৬, ৯৫৭ ৯৭৪, ৯৭৬, ৯৭৯
খামপ্রেট বৰগোহাঞি ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৮৯, ৫৯৫
খেনমুঙ ৮৪
খেনলুং বুঢ়াগোহাঞি ১৮৯, ৩৮২, ৩৯৫, ৩৯৬, ৬০৯, ৬১০, ৬২২
খোনা গোহাঞি চাওডাং বৰুৱা ৬৪, ১৩৭
খোৱাং ফুকন ৪০১
গংগাৰাম বৰগোহাঞি ৮১৪
গদাধৰ তৰুণ দুৱৰা বৰফুকন ৬২৯, ৯৬৯, ১০৪১, ১০৪২, ১০৪৬, ১০৪৭
গুঁইমেলা ফুকন ৬৩
গুঁইমেলা বৰগোহাঞি ৫৯৯, ৭১৭
গেন্ধেলা গড়িয়া ৬২৮
ঘনশ্যাম বৰফুকন ৭৯০
ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞি ৬৬, ১৯১, ২১৬, ৩৫৮, ৩৬৭, ৩৭৪, ৩৭৭, ৩৭৮, ৪৪৫, ৪৪৮, ৪৪৯, ৫১২, ৭৯০, ৭৯৫, ৮০০, ৮৩২, ৯৭৭
ঘনশ্যাম সলাল বৰগোহাঞি ৯৮০
চক্ৰপাণি বৰবৰুৱা ৫৫৭, ৯৮৮, ৯৯০
চক্ৰপাণি বাটবৰ তৰ শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
চনখাম ঘৰসন্দিকৈ ৬২৮
চন্দ্ৰ গোহাঞি (কাপ্টান) ১০৩৮
চপৰাখোৱা বৰগোহাঞি ৬০১, ১০২৬, ১০৪৫
চপৰাখোৱা বৰফুকন ৬০১
চপা বৰপাত্ৰগোহাঞি ৫৬৭, ৫৯৯
চপৰাখোৱা বৰগোহাঞি ১৮৭, ১০২১, ১০৩৯
চাও চুৰাং কিংলুঙ ৫৬, ৩৬৩, ৬১৪, ৭৬১, ৮৫৭, ৯৮৮
চাও-ছেং-ক্লঙক বৰপাত্ৰগোহাঞি ৫৯৯
চাও টু-টি-ফুক (শুকুলাহুদু বুঢ়াগোহাঞি) ১০২২
চাওপাংবণ্ডুক বৰগোহাঞি ১০৮, ১৮৪, ৫৬৭, ৫৮৪, ৫৮৯, ৬১০, **৮১৪**, ৮৯৭
চাওপ্রেট বুঢ়াগোহাঞি ৫১৮, ৫৮৫, ৫৮৯, ৫৯০, ৫৯৩, ৭০৬, ৯৭৪
চাও-ফ্রং-থাও-ৰুপ-ৰাং (আতন) **৬২**
চাওফ্রংডাম বুঢ়াগোহাঞি ১৮৫, ২১৬, ৩৮২, ৩৯৫, ৫১৬, ৫১৯, ৭০০
চাওবিন বৰগোহাঞি ১০৮, ৫১৮, ৫৮৯, ৬০৩, ৬১০, ৬৪০, ৭০৭, ৮৯৭
চেংকং বৰপাত্ৰগোহাঞি ৫৯, ২০৭, ৩৭৩, ৩৭৪, ৭৭৩, ৭৯৮, ৮৭৬, ৯৫৭, ৯৫৯
চেংখাম্‌ শলাল গোহাঞি ৬০৭
চেংমুং শদিয়াখোৱা গোহাঞি ৯৯৭
চেং-মুন বৰগোহাঞি ৫৮১, ৭৯৯, ১০১৯, ১০২৭, ১০৩২
চেংমুন্‌ সুনীয়া দ'তা বৰগোহাঞি ৫৮৯
চেটাই পানী শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
চেলাওচেং নেওগ ১৪৪
চৌখাম বুঢ়াগোহাঞি ২৬৯, ৫১৮, ৫৮৫, ৫৮৬
ছ্যু-বান ৯২
জগন্নাথ তিৰো কাকতি ১৯৮
জগৰা পানীফুকন ৬০৪
জপং গোহাঞি ৬৩
জাইৰৌ বৰগোহাঞি **৮১৫**,
জাতিচন্দন ৬৩
টংচু দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
টংচু ফুকন ১৯০
টংচু বৰবৰুৱা ৬০১, ৬৩৩
টংচু সন্দিকৈ বৰফুকন ৯৯৬, ১০০২
টংচু সন্ধিকাই বৰবৰা ১৮৫, ১৮৭
টেমা বৰপাত্ৰগোহাঞি ৬০১, ১০২১, ১০২৬
টেমা বৰবৰুৱা ৬০৭, ৬৪২, ৯৫৭
টোৱা গোহাঞি গজপুৰীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০১
ডেকা বৰবৰুৱা ৯৫৭
ডোমাই বুঢ়াগোহাঞি ৫৬৮, ৯৬৫
তনখাম্‌ বৰগোহাঞি ৫৬, ২০৭, ৩২৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮৯, ৪৩০, ৫৮২, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৮৭, ৫৮৮, ৬১২, ৬১৭, **৬৮৫**, **৬৮৬**, ৭৫১, ৮০০, ৮০৩, ৮১৫, ৮৬৭, ৯০৮
তৰুৱা শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা ৪০১
তাফ্রিখিন্‌ বৰগোহাঞি ২১৬, ৫১১, ৫১৮, ৫১৯, ৫৮৯, ৬৪০, ৭০০
ত্যাও-কাং-বান্‌ৰেক বৰগোহাঞি ৯১, ৩৯৬, ৬২২
ত্যাওচাংৰাই বুঢ়াগোহাঞি ৪৩০, ৬১২, ৬১৭, ৭০১
ত্যাতন্‌বিংগ বৰগোহাঞি ২১৭, ৫১১, ৫১৭, ৫১৮, ৫৯৯, ৬০০, ৭০০
ত্রিলোচন ডেকাফুকন ২০৯
তুলাৰাম ফুকন ২০৯
থকবক্‌ বুঢ়াগোহাঞি ৩৩৪, ৪১৪, ৫৮৯, ৫৯৫, ৭১৭, ১০১৭, ১০২২
থাইথুম্‌ বুঢ়াগোহাঞি ২১৭, ৫১১, ৫১৭, ৫১৮, ৫১৯, ৫৯৯, ৬০০, ৭০০
থাও-ত্যিত-মিত বৰবৰুৱা ১০৪৫
থাও-ফু-ফং বুঢ়াগোহাঞি ৯২
থাও-মং-লং বৰগোহাঞি ৯২
থাও-মুং-কাং-ঙান ৫২১, ৫২৫, ৬০৩, ৬৪০, ৭০২, ৭০৬
থাওমুং সন্দিকাই ১৯০
থাউমুন চংগ ৮৪
থাও-ম্যুং-ক্লিং-লুং-মাংৰাই ৫১৬, ৫২১, ৫২৫, ৬০৩, ৬৪০, ৭০২, **৭০৬**, **৭০৭**, ৮৫৪
থাও-মুং-খেন-লুংমাংৰা **৭০৬**
থাওৰুৰু বুঢ়াগোহাঞি ৫৮৮, ৬০৩, ৬১০
থাকুম বাৰুকীয়াল বৰগোহাঞি ৬৩
ডোমাই বুঢ়াগোহাঞি ১০১৯
তন্‌খাম বৰগোহাঞি ১০২৯, ১০৬৫
দশৰথ বহিখোৱা বৰফুকন ২০৭
দীঘলা বুঢ়াগোহাঞি ৬৫, ১৯৮, ৪১৪, ৬১২, **৭২০**, ৯২৫, ১০০৩
দেবেৰা বৰবৰুৱা ৬৩, ৬৪, ১৪৩, ১৮৭, ১৯০,

৩৯০, ৩৯১, ৪৪১, ৪৪২, ৫৬৭, ৫৮১, ৫৯৯, ৬০৪, ৮৭১, ৯৯০
নৰহৰি ৰাজখোৱা ২১১
নৰেন্দ্রনাথ ৰৰফুকন ৭২০
নাংচুখাম ৰৰগোহাঞি ৫৯৯, ৬০১, ৭৪৯
নাংছুং ৰৰগোহাঞি ৫১৭, ৫১৮, ৬০৯
নাং-ৰাং ৰৰগোহাঞি ৯১, ৩৮২, ৬১৩, ৬২৩
নাংনিম্ ৰৰগোহাঞি ৩৯৫, ৬১০
নাজান বুঢ়াগোহাঞি ৫৮২
নাপ্যেত্ ত্যাও ফ্রংডাম বুঢ়াগোহাঞি ৫৬, ৩৪৬, ৫৮২, ১০২৬
নামতিয়াল ভাগৰতী সন্দিকৈ ৰৰৰৰুৱা ৪৪৫, ৪৯৬, ৭৬৩, ৭৬৪, ৭৬৬, ৭৬৮
নামপুন ৰৰগোহাঞি ৬৩
নাৰায়ণ খনিকৰ ৰৰফুকন ৬৩
নাহৰ (দুৱাৰা) ১৮৫
নির্ভয়নাৰায়ণ ৰৰগোহাঞি ৪৪৫
নিৰঞ্জন ৰৰফুকন ২১৫, ৯৫৭
নুমলী ৰৰগোহাঞি ৩৫৭, ৩৭০, ৪৯৫, ৮১৫, ৮৬৭, ৯৫২, ৯৬৯
নেওগ ৰৰফুকন ৫৮৯
পর্বতীয়া পিলিঙা ৰৰগোহাঞি ৫৮৯, ৫৯৬, ৬২৯, ১০২২
পৰমানন্দ ৰৰগোহাঞি ১০১৯
পৰশুৰাম দুৱৰীয়া ৰৰৱা ১০৪৮
প্রতাপবল্লভ ৰৰফুকন ৫৭৯
পাংৰাই ফুকন ৯৮১
পাকুৱা বাণ্ডুকিয়াল ৰৰগোহাঞি (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৯৯৯
পাতাল ৰৰৰৰুৱা ১০৫, ২৮৭, ৫০৪, ৬৩৮
পানী শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা ৪০১
পিকচাই চেতিয়া ফুকন ৫৭০, ৮৩৪, ৯৮২
পিকচাই চেতিয়া ৰৰফুকন ১৮৬, ১৮৭, ৫৮৯, ৯৮৫, ১০০২
পিজলী ৰৰপাত্র ২০৯
পূর্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞি ৫৬, ৬৬, ৮৩, ৮৮, ১০২, ১০৪, ১০৫, ১১০, ১৫০, ১৮১, ১৮৮, ১৮৯, ২১৬, ২৫২, ২৫৩, ২৮০, ৩৩২, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৯৬, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৭৪, ৫০২, ৫০৩, ৫৭৪, ৬৫৯, ৬৭১, ৬৮২, ৮৬৪, ৭১৮, ৭২৪, ৭২৮, ৭৪৮, ৭৬৬, ৭৭৬, ৭৮৮, ৭৯০, ৭৯১, **৭৯৫**, **৭৯৬**, ৮০০, ৮৩২, ৮৪৭, ৮৫৬, ৮৫৭, ৮৭৯, ৮৮০, ৮৮৮, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯৩, ৯৫৩, ৯৭৩, ১০১০, ১০১২, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৮, ১০৩৯, ১০৪১, ১০৪৩, ১০৪৪, ১০৫২, ১০৭২
পেলন ঘোঁৰাকোঁৱৰ (এওঁ কলিয়াবৰৰ ৰৰফুকন আছিল, পিছত ৰৰৰৰুৱা হয়) ৬৩
পেলন ফুকন (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৭১, ১০০০
প্রতাপবল্লভ ৰৰফুকন (এৰেঁই কলীয়াভোমোৰা ৰৰফুকন) ২০৭
ফ্রাংডান বুঢ়াগোহাঞি ৫১০
ফ্রাচেংম্যুং/চাওফ্রাচেংম্যুং ৰৰগোহাঞি ৮৪, ৮৫, ৯৭, ১৩৬, ৩৩১, ৩৪৮, ৩৭১, ৩৮৩, ৩৮৯, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩৩, ৫১৫, ৫১৬, ৫১৭, ৫৮৮, ৬১২, ৬১৪, ৬১৬, ৬১৭, ৬১৯, ৬৮৫, ৬৮৬, ৭০১, ৭৩৫, **৮০০**, **৮০১**, ৮১৫, ৯০৮, ৯০৯, ৯৯৩, ৯৯৭
বচা ৰাজখোৱা ১০৩৮
বদন ৰৰফুকন ৫৯, ১০৪, ১০৫, ১৭৮, ১৮১, ১৮৯, ২০৭ ২২২, ৩৪৭, ৩৫৬, ৪০২, ৪৩৭, ৪৩৭, ৪৪৫, ৫০৩, ৭১০, ৭২৪, ৭৭৩, ৭৮৮, ৭৯০, ৭৯২, ৭৯৫, ৭৯৬, ৮০৩, ৮০৮, **৮০৯**, ৮৬৪, ৮৬৮, ৮৬৯, ৮৮০, ৮৮৯, ৮৯০, ৮৯৩, ৯৪৮
বন্দৰ ৰৰফুকন ৬৮, ১৩৭, ১৮৮, ২৯৫, ৬০৭, ৬০৮, ৬৮৪, ৭২০, ৮২৫, ৮৩৫, ৯৮৯
বৰচেং গোহাঞি (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি; বাৰুকীয়াল ফৈদ) ৬৩, ৯৯৯
বৰজনা বৰগোহাঞি ৯৬৯
বৰজনা বৰফুকন ৯৫৭
বৰাহী হাজৰিকা ১০৩১
বলিয়া বৰপাত্রগোহাঞি ৩৭৩, ৫৮৫
বহিখোৱা বৰফুকন ২৫০, ৬৯০, ৭৮৩, ৮১৬, ৮২৫, ৮২৬, ৮৩৩, ৯৬৯
বাঁহগৰীয়া বুঢ়াগোহাঞি (আতন) **৬২**, **৬৫**, ২৫২
বাইলুং বৰগোহাঞি ৩৪৪, ৩৬৭, ৪৭৪, ৫০৪, ৮১৫, ৯৭৭, ১০৭২
বাঘচোৱাল বৰপাত্রগোহাঞি (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০১
বাদুলী বৰফুকন ৬২, ৯৯, ১৮৭, ২২৫, ৬৩৩, ৬৩৪, ৮৪০, ৮৭১, ৯৯১, ১০৬৯
বালী বৰৰৰুৱা ২০৯
বায়ন বুঢ়াগোহাঞি ৬৮৩, ১০১৯
বিজয় তৰুণ দুৱৰা বৰফুকন ৫১
বিষ্ণুনাৰায়ণ বৰগোহাঞি ৪৪৫
বুঢ়াচেতিয়া বৰফুকন ৪৪৫
বুঢ়াদদাই বৰৰৰুৱা ৯৫৭
বেংখোৱা বৰৰৰুৱা ৬৩, ৬৩৩
বেংখোৱা সদিয়াখোৱা গোহাঞি ৯৫৭
বেকা বৰগোহাঞি ৫৮৯
বেঠাবৰ হাজৰিকা লেকাই চেতিয়া (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৬৩, ১০০০
ব্রজনাথ গোহাঞি ৫০৩
ভকতি পানীফুকন ৬০৮
ভগা বৰপাত্রগোহাঞি ৬৩৩
ভগী বুঢ়াগোহাঞি ১৯১, ৪৭৪, ৯৬৯
ভদৰী বৰৰৰুৱা ৪৩৬, ৭৯৬
ভদ্রসেন বৰৰৰুৱা ৬৭৩
ভৰালী গোহাঞি ৮৭
ভাৰধৰা বৰফুকন ৭২০, ৯৯১
ভীষ্মক (বৰগোহাঞি) ১০৩৮
ভেৰা ফুকন ৬৩
ভোলোক বুঢ়াগোহাঞি ৮৬৭, ৯৬৯, ৯৮৪
মণি বৰপাত্রগোহাঞি ৯৬৯
মণিৰাম দেৱান ৫২, ৯৮৯, ১০৬৫
মনাই বৈৰাগী সন্দিকৈ ৰৰৰৰুৱা **৪৩৬**, ৪৪৫, ৯৫৭
মৰঙি বৰৰৰুৱা ৬০৪, ৬১২
মৰাণ গোহাঞি (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি; উদয়াদিত্য সিংহৰ ভ্রাতৃ) ১০০১
মাও বুঢ়াগোহাঞি ৬০৭
মাধৰাম বৰগোহাঞি ৯৮৭, ৯৮৯
মালভোগ বৰগোহাঞি ২০৯
মিনাই পানীফুকন ৯৫৭
মৃত্যুঞ্জয় বৰপাত্রগোহাঞি ৭৯৯
মেচা বৰৰৰুৱা ৬৪, ৪৩৭, ৬০৪, ৯৮৭, ৯৯০
মেধি বৰফুকন ৪৪৫
মোমাই তামুলী বৰৰৰুৱা ৫৬, ৬৩, ৬৯, ৯৮, ৯৯, ১৩৭, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৮৭, ২০২, ২৪০, ৩৭৯, ৩৮৬, ৩৯০, ৪০৭, ৪৮১, ৫৮৯, ৫৯৮, ৬০৬, ৬১১, ৬৯৬, ৭০৬, ৭৪৭, ৭৬৩, ৮১১, ৮২৬, ৮৪০, **৯২১**, **৯২২**, **৯২৩**, ৯৫০, ৯৯০, ১০২২
মৌপিয়া ফুকন (আহোম সেনাপতি) ১১০
মৌ বুঢ়াগোহাঞি ৩৮৯, ৯৭৯
ৰমা বৰফুকন ৯৫৭
ৰহমত খাঁ (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ হিলৈদাৰী বৰৱা) ১৩১

ৰুক্ম বুঢ়াগোহাঞি (আতন) **৬২**
ৰুচিনাথ বুঢ়াগোহাঞি ৬৬, ১০৩, ১০৫, ১১৬, ৩৪৫, ৫০৩, ৫০৪, ৬৭১, ৭৯২, ৭৯৭, ৮৬৪, ৮৮০, ৮৮৪, ৮৯০, ৮৯৩, ৮৯৪, ৯৫৩, ৯৫৪, ১০৬৯
ৰুদ্রেশ্বৰ বৰপাত্রগোহাঞি ৪৪৫
ৰূপখাটলা বৰগোহাঞি ৫১৭
ৰূপচন্দ্র বৰবৰুৱা ৩৬৯, ৭৯৯
ৰূপ সন্দিকৈ (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি; শদিয়াখোৱা গোহাঞি) ১১০, ১০০১
ৰূপাই গৰীয়া দা-ধৰা বৰুৱা ১০২৪
ৰূপেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঞি ৩৪৬, ৬৭২
ৰাইলুঙীয়া বুঢ়াগোহাঞি ফৈদ ৩৩৯
ৰামচন্দ্র খনিকৰ বৰুৱা ৯৮০
ৰামচন্দ্র বৰপাত্রগোহাঞি ২৫২, ৮৭৬, ৯৫৭, ১০০৭, ১০১২
ৰামজয় পানীফুকন ৯৫৭
ৰামসিং সলাল গোহাঞি ১০৭২
লম্বোদৰ বৰফুকন ৯৮৭, ৯৮৯
লম্বো দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা ১০৭১
লহমন মৰঙিখোৱা গোহাঞি ৬৩
লহমন মৰঙীখোৱা চেতিয়া (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
লক্ষ্মীনাৰায়ণ ব্রহ্মচাৰী দুৱৰীয়া বৰুৱা ১০৩৮
লাংচুং বৰগোহাঞি **৬৩৮**
লাইচং বুঢ়াগোহাঞি ৬৫, ৯৫৭
লাই চেৰেলীয়া বৰপাত্রগোহাঞি ৬৩৩
লাইলাং বৰগোহাঞি ৬১২, ৬২০
লাইথেপেনা বৰগোহাঞি ১৮১, ৩৪৪, ৩৮১, ৩৮২, ৫০১, ৬০৭, ৬১২, **৬৪১**, ৬৪২, ৬৪৬, ৬৪৭, ৭২০, ৭৯৯, ৮১৫, ৯৪৯, ৯৫৭, ৯৭৯, ৯৮০
লাকু বৰপাত্রগোহাঞি ৮৭, ৫১৮, ৫৮৯, ৫৯০, ৬০১, ৬৩৩, ৬১১, ৭০৬, ৭১০, ৯৫০,
লাকুৱা বকতিয়াল বৰবৰুৱা ৯৮৪
লাঙিচং বৰগোহাঞি ৬৩৩, ৬৩৪
লাঙিধুপুৰাক বুঢ়াগোহাঞি ৪৩০, ৬১২
লাঙি পানীসিয়া বৰফুকন ৮৫, ১৩৬, ১৩৭, ৫৮৯, ৬০১, ৬১১, **৯৮৫**, **৯৮৬**
লাঙি বৰপাত্রগোহাঞি ৬৩
লাঙি বুঢ়াগোহাঞি ৬০৭
লা-জান বুঢ়াগোহাঞি ৫১৮, ৭৬১
লাটুম দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা ৬৩, ৭৩৬, **৯৮৬**,
লাচিত বৰফুকন ৬১, ৬৩, ৬৯, ৭০, ৭১, ৯৯, ১১৯, ১৩৬, ১৩৭, ১৪৫, ২৭৯, ২৮১, ২৯৫, ৩১৭, ৩৫৫, ৬০৫, ৬০৬, ৬০৭, ৬৮৪, ৭২৩, ৭৩৬, ৭৬২, ৭৬৩, ৮০৪, ৮৪০, ৯২০, ৯২১, ৯৫৩, **৯৮৬**, **৯৮৭**, **৯৮৮**, ৯৯০, ৯৯৯
লাটুম দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৬৩, **৯৮৮**, **৯৮৯**, ৯৯৯
লানক্লংচে ৬৩
লান-চিং-চাইকল বা কিৰকিৰীয়া বৰবৰুৱা ৪৩৭, ৫৯৯
লালুক দোলাকাষৰীয়া বৰুৱা (পিছলৈ নাওবৈছা ফুকন) ৬৩
লালুক ফুকন ৬৩
লালুক বৰগোহাঞি ৫৯৯
লালুক ফুকন ৬৩
লালুকসোলা বৰফুকন (লালুকীসোলা) ৬৩, ৬৪, ৯৯, ১৩৭, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৭৮, ৩৯০, ৪৪১, ৬০৪, ৬০৫, ৬১১, ৬১২, ৬৪২, ৬৪৪, ৬৫৩, ৬৬৪, ৭২০, ৯৪৩, ৯৫০, ৯৫১, ৯৫৮, **৯৯০**, **৯৯১**, **৯৯২**
লাহো বৰবৰুৱা ৬০১, ৬১১
লুথুৰী চেতিয়া ওপৰ দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ৯৯৯
লুথুৰী বৰফুকন ১৮৬
লুথুৰী ৰাজখোৱা ৭১
লেচাই চেতিয়া ৬৩
লেচাইডাং বৰগোহাঞি ১৩৬
লেচাম চিৰিং (ভৰলীৰ যুদ্ধৰ আহোম সেনাপতি) ১৯০
লেচাম বুঢ়াগোহাঞি ৬২, ৬৩৩, **৯৯২**,
লেচাম হাতীবৰুৱা ২২৫
লেচেঙীয়াল বৰপাত্রগোহাঞি ৯৬৯
শুকটি তামুলী ১৯০
শুকুলাহুদু বুঢ়াগোহাঞি ৪১৪, ৫৮৯, ৫৯৬, ৬০১, ৬১১, ৬২৯, ৬৩৩, ৬৩৪, ৯৯৪
শ্বাহ হুছেইন খাঁ (চন্দ্রকান্ত সিংহৰ হিলৈদাৰী বৰুৱা) ১৩১
শিলপানী বৰবৰুৱা ৪৩৬
শিৱনাথ বৰফুকন ৪৪৫
শ্রীনাথ দুৱৰা বৰবৰুৱা ৭৮, ৪৩৭, ৭২৪, ৭৭৬, ৭৯৬, ১০৭২
সৰুজনা দুৱৰা লেচাই তৰুৱা দিহিঙীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
সৰিয়হ বুঢ়াগোহাঞি ৬০১, ৬০২, ৬১১, ৬৩৩, ৬৭২, ৯৫০
সৰুচকুৱা বৰফুকন ৫৮৯
সৰুজনা বৰগোহাঞি **৮১৪**
সৰুবুঢ়া বৰগোহাঞি ৫৮৯, ৬০১, ৬০২, ৬১১, ৮১৫
সুন্দৰ গোহাঞি (আহোম সেনাপতি) ৭৬
সোণাই বুঢ়াগোহাঞি ৯৬৫
সোলা গোহাঞি চাউদাং বৰুৱা ৯৯০
সোলা বৰগোহাঞি ৫৮৯
হৰনাথ ভিতৰুৱাল ফুকন ৯৭৭
হৰনাথ সেনাপতি বৰফুকন ১০৩, ৪৪৫
হৰিনাথ বৰগোহাঞি **৮১৪**
হৰিনাথ বৰপাত্রগোহাঞি ১২৩, ৪০২, ৬২৪, ৮২২, ৮২৩
হৰিবৰ সৰু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
হলধৰ দুৱৰা (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০১
হলৌ ফুকন ৮৩৪
হাজাৰী বৰুৱা ১৪৪
হাটৰাই ৬৩
হাটৰায় কলিয়াবৰীয়া গোহাঞি ফুকন (শৰাইঘাট যুদ্ধৰ পালী সেনাপতি) ১০০০
হাতীপোৱালী বুঢ়াগোহাঞি ৬০১, ৬০২, ৬৭২
হালধিঠেঙা/মাধৰজা/চেনখাম বৰফুকন ৬৮৬, ৯৮৯
হালধিঠেঙা বৰফুকন ৬৮৬
হেকেৰা বৰবৰুৱা **৪৩৬**, ৪৪৫, ১০২৪, ১০৪৯
হেলিমেলি সলাল গোহাঞি **১০৭০**, **১০৭১**

INDEX-II (H)

ইংৰাজ বিষয়া

এন্সাইন উড (জৰীপকাৰী) ১০০
কেপ্টেইন ডেল্টন ২৫৩, ২৯২
কেপ্টেইন নৌফিল/নিউভিল ৮৩, ২১২
কেপ্টেইন ব্রডি ২৪১
কেপ্টেইন ৰিচার্ড ১৩৮
কেপ্টেইন লুথাৰ ১০৫২
কেপ্টেইন ৰেলছ ৮০, ১০০, ১১৫, ১৭৭, ২৪২, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৪৪৭, ৪৪৮, ৬৭১, ৬৮২, ৭২৩, ৭৯৫, ৮৯৬, ৯২৪, ১০৩৬, ১০৪৪, ১০৫২, ১০৭১
কেপ্টেইন হানয় ২৯২
চি আৰ ষ্ট্রং ২৪১

ছাৰ আৰ্কডেল আৰ্ল ১০৬০
ছাৰ জন উদৰফ ১০৬০
ছাৰ জন শ্ৰোৰ (ইংৰাজ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল) ১০৩৬
জেনকিন্স ২১২, ২৪১
ডাঃ জে পি ৰেদ (জন পিটাৰ ৰেদ) ১১৫, ১৪৫, ৩৫৫, ৩৭৫, ৪৪৮, ৭২৩, ৮৩৩, ৮৩৪, ১০৪৮, ১০৭২
ডেভিদ স্কট ১৩৭, ২০৯, ২১১, ৩১২, ৪০৯
ফ্ৰান্সিছ হেমিল্টন ২৩২, ২৩৩, ৩৫৫, ১০৭২
বি চি এলেন ২৯২
বিবৰ ১০৫২
মিষ্টাৰ চি. চি. কাম্পবেল ২৫৩
মিষ্টাৰ লুমছডেন (বংগদেশৰ ৰংপুৰৰ কৰ সংগ্ৰাহক) ১০০
মেমেৰিণ ১৩৭
লৰ্ড আৰ্মহাষ্ট (ভাৰতৰ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল) ১৩৭
লৰ্ড কৰ্ণৱালিছ (ভাৰতৰ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল) ১০০, ৩৭৪, ৩৭৫, ৪৪৭, ৬৮২, ১০৩৬, ১০৫২, ১০৭১
লৰ্ড ৰেলেছলী (ভাৰতৰ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল) ১০৩৬
লেফটেনেণ্ট কৰ্ণেল মেকমৰিয়ান ১০৬
লেফ্‌টেনাণ্ট ব্ৰডি চাহাব (ৰৱতি চাহাব) ১০১১
ছাৰ জন শ্ৰোৰ (ভাৰতৰ গৱৰ্ণৰ জেনেৰেল) ১০০
লেফটেনেণ্ট মেকগ্ৰেগাৰ ১০০
হিউ বেইলী ১০০
মিষ্টাৰ ৰাউচ (নিমখৰ ব্যৱসায়ী) ১০০
হল্‌ৰইড ২১১, ২১২, ৫০৩

INDEX-II (I)

কটকী

আহোম কটকী
কলীয়া কটকী ১০৯
বিৰিণা ১৮৬
মাধৱ কন্দলি ১৮৬
ৰত্ন কন্দলি ১৮৬
ইংৰাজৰ ওচৰলৈ গৌৰীনাথ সিংহই পঠোৱা কটকী
বিকা মজুমদাৰ ১০০
ভাবা কটকী ১০০
ভুটানলৈ যোৱা অসমীয়া কটকী
অথিৰ ৰৱা ১০২
কাপছিগা লেখাৰু ১০২
পংকজ চৌধুৰী ১০২
মণিপুৰলৈ যোৱা আহোম কটকী
বিষ্ণুৰাম বাঁহৰীয়া ১০৪
কোচ কটকী
বাইৰো কাজী ৯৮
বীৰু কাজী ৯৫
খৈৰাম ৰাজ্যৰ কটকী
ইয়ং আৰু দুখীয়া ৮১, ৮২
ত্ৰিপুৰাৰ কটকী
অৰিভীম নাৰায়ণ ৯০
উদয়নাৰায়ণ বিশ্বাস ৮৯
ৰামেশ্বৰ ন্যায়-অলংকাৰ ভট্টাচার্য্য ৮৯
ত্ৰিপুৰালৈ যোৱা ৰুদ্ৰ সিংহৰ কটকী
ৰত্ন কন্দলী শৰ্মা কটকী ৮৮, ৮৯, ৯০, ১১২
অৰ্জুন দাস ৰৈৰাগী ৮৮, ৮৯, ৯০, ১১২
মোগল কটকী
গোলাপ ৯৮৫
জফৰ খাঁ ৬৯
ৰাজিত খাঁ ৯৮৫

INDEX-II (J)

কৰ বা দায়

কৰ ১৪২
কাটল ১৪২
খুত ১৪২
ঘাট ১৪২
ঘামেশা ১৪২
চকী ১৪২
চোৰ ১৪২
ছিনলা ১৪২
জলকৰ ১৪২
দণ্ড ১৪২
দান ১৪৩
ধুমাছ বা ধুমষি ১৪৩
পঞ্চক ১৪৩
পদ ১৪৩
ফাঁট ১৪৩
বন্ধ ১৪৩
বেঠ ১৪৩
বেপাৰ ১৪৩
মাৰেষা ১৪৩
যৰক্ষাৰ ১৪৩
হাট ১৪৩

INDEX-II (K)

কাঁড়ী

কাঁড় চোঁচা কাঁড়ী ৩৩৯
কাঁড় চোৰা কাঁড়ী ৩৩৯
কাঁড় চোঁচা ৩৩৯
তাইৰাই কাঁড়ী ৩৫০
দিহিঙীয়া কাঁড়ী ৩৫০
নাওৰৈছা কাঁড়ী ৩৫০
ভিতৰুৱাল কাঁড়ী ৩৫০
সলাল কাঁড়ী ৩৫০
নিবুকিয়াল কাঁড়ী ৩৫০
বছা কাঁড়ী ৩৫০
বৰ অভয়পুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
মাজু অভয়পুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
সৰু অভয়পুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
ওপৰ দৈয়ঙীয়া কাঁড়ী ৩৫০
কপহুৱা কাঁড়ী ৩৫০
গজপুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
ঘিলাধৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
তৰ শলগুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫০
তৰুৱা দিহিঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
তিপমীয়া কাঁড়ী ৩৫১
তিৰোৱাল কাঁড়ী ৩৫১
দিখৌমুখীয়া কাঁড়ী ৩৫১
দিহিঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
দৈয়ঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
নামদঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
নাম দৈয়ঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
পানী অভয়পুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫১
পানী দিহিঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
পানী শলগুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫১
মকৰঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
মাজু দৈয়ঙীয়া কাঁড়ী ৩৫১
শলগুৰীয়া কাঁড়ী ৩৫১
ঘৰফলীয়া কাঁড়ী ৩৫১

INDEX-II (L)

কাকতি

অভয়পুৰীয়া বৰকাকতি ৩৫৩
গজপুৰীয়া বৰকাকতি ৩৫৩
চলিহা বৰকাকতি ৩৫৩
চাংকাকতি ৩৫৩
জোলা কাকতি ৬৬৫
জোলাশালৰ কাকতি ১১৯
টাঙনি কাকতি ৩৫৩

টাঙনি বৰকাকতি ৩৫৩
টুকৰীয়া বৰকাকতি ৩৫৩
টেকেলা কাকতি ৩৫৩
ডাল কাকতি ৩৫৩
তিৰু কাকতি ৩৫৩
দুৱৰা বৰকাকতি ৩৫৩
নামতিয়াল বৰকাকতি ৩৫৩
পাখি কাকতি ৩৫৩
পালি কাকতি ৩৫৩
পিয়লৰ বৰকাকতি ৩৫৩
পিয়লা কাকতি ৩৫৩
বঙাল বৰকাকতি ৩৫৩
বৰকাকতি ৩৫৩
বৰ চাংকাকতি ৩৫৩
বড়া কাকতি ৩৫৩
ভৰলুৱা বৰকাকতি ৩৫৩
ভঁৰালৰ কাকতি ৩৫৩
শলগুৰীয়া বৰকাকতি ৩৫৩
হাতী কাকতি ৩৫৩

INDEX-II (M)

চিত্রকলা

অসমীয়া চিত্রকলা ১৫১
আহোম চিত্রকলা ১৫১
গোৱালপৰীয়া লোক চিত্রকলা ১৫১
জনজাতীয় লোক চিত্রকলা ১৫১
তাই আহোম চিত্রধাৰা ১৫১
তাই আহোম পৰম্পৰাগত চিত্রকলা ১৫১
তাই চিত্রকলা ১৫১
তাই চিত্রশৈলীৰ চিত্রকলা **১৫১**
তাই বৌদ্ধ চিত্রকলা ১৫১
তাই বৌদ্ধ ধর্মীয় পুথিচিত্র **১৫২**
তাই লোক চিত্রকলা ১৫১
ফুং চিনৰ চিত্র **১৫৪**
বেংকক ৰীতিৰ চিত্রশৈলী ১৫৪
বেংগল চিত্রকলা ১৫১
ভাৰতীয় চিত্রকলা ১৫১
মোগল চিত্রকলা ১৫১
ৰজাঘৰীয়া চিত্রকলা ১৫১
ৰাজপুত চিত্রকলা ১৫১
সত্রীয়া ৰীতিৰ চিত্রকলা ১৫১

INDEX-II (N)

তাই-আহোমৰ উপাস্য শক্তি

[তাই-আহোমসকলে নিজৰ তিনি পুৰোহিতৰ দ্বাৰা বিভিন্ন উপাস্য শক্তিক আৰাধনা কৰে। তেওঁলোকে নিজৰ উপাস্য শক্তিৰ উপৰি কেতবোৰ হিন্দুৰ উপাস্য শক্তিকো নিজৰ ধৰণেৰে আৰাধনা কৰা দেখা যায়। ইয়াৰ পৰা বুজিব পাৰি যে তাই-আহোমসকলে বিভিন্ন জাতি-জনগোষ্ঠীৰ লগত সংমিশ্রণ কৰাৰ দৰে ধর্মীয় তথা পৰম্পৰাগত সংমিশ্রণো ঘটাই আহিছে। তলত সেই উপাস্য শক্তিসমূহৰ শ্রেণী-বিভাজন কৰি নির্ঘণ্ট দিয়া হৈছে।]

উপাস্য শক্তি	আহোম/হিন্দু	নির্ঘণ্ট পৃষ্ঠা
আই ছাঙ ছিঙ	আহোম	৫৭, ৯৯৩
আই-জং-লাও	আহোম	৫৭, ৫৮
আই লেংডিন	আহোম	**৫৯**, ৬৬, ১১৬, ১৬৯, ১৭০, ১৭১
ক'লা চেমান	আহোম	১৬৯, ১৭০
ক্লংটোক লেংফুন	আহোম	১৬৯, ১৭০
কেঁচাইখাতী গোসাঁনী	হিন্দু	৬৬, ১১১, ১৬৯, ১৭২
খাই পালিকা		৬৭
খাওখাম	আহোম	৫৮, ৬৬, ১১৬, ১৬৯, ১৭০, ১৭১
খিন লেংডিন	আহোম	৬৭
খুনাউ	আহোম	৬৭
খেতৰ	হিন্দু	১৭০, ১৭১
খেন বা লাকনিখাম	আহোম	১৬৯
গৰীয়া ৰজা		১৭০
গাতিয়াল		৬৭, ১৬৯, ১৭০, ১৭১
ঙী-জং-খাম	আহোম	৫৭, ৫৮
চিতলাম চাম	আহোম	৬৬, ৬৭, ১১৬, ১৬৯, ১৭০, ১৭১
চেমানলুং	আহোম	১৬৯, ১৭১
চুতীয়া ৰজা		১৭০
চুপকচুদাম	আহোম	৬৭
জলকুশৰ গোপিনী সবাহ	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
জলযখ	হিন্দু	১৬৯, ১৭০, ১৭১
জা ছিং ফা	আহোম	৫৭, ৬৬, ৬৭, ১১৩, ১১৬, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ৯৮২
জান চাই হুঙ	আহোম	৬৬, ৬৭, ১১৬, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ৯৮২
টেকেলা	হিন্দু	১৬৯
ডয় মালুঙ ফুৰা	আহোম	৬৭
ডাম.খিন লেংডন	আহোম	৬৭
ডাম ফি খিন	আহোম	১৬৯
ডামৰ খেনখাও	আহোম	১৬৯
তাই ঙিঙ	আহোম	৬৭
থুক চি চেউ	আহোম	১৬৯
দণ্ডদণ্ডীয়া	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
ধোবা-ধুবুনী		১৭০
ন-ভনী	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
নাং কাও ফী লেবা	আহোম	৬৭
নাং চিচাও (সৰু বাউলী)	হিন্দু	৬৭, ১৬৯, ১৭০, ১৭২
নাংথাও	আহোম	৬৭

নাং নয়	আহোম	৬৭
নাংৰাই	আহোম	৬৭
পালিকৈ পালিকা	আহোম	১৬৯, ১৭০
পূ জাক জী	আহোম	৫৭
ফা তু চিঙ ফ্রঙ হুম	আহোম	৫৭
ফী কানক	আহোম	৬৭
ফী তাওফুত	আহোম	৬৭
ফী নাং	আহোম	৬৭
ফী মেথাও	আহোম	৬৭
ফীলেবা	আহোম	৬৭
ৰৰচামান	আহোম	১৭০, ১৭২
ৰৰচেখাম	আহোম	১৬৯
ৰৰ বাউলী	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
বাখিন	আহোম	১৭০, ১৭২
বাঘ-বাঘিনী	হিন্দু	১৬৯, ১৭০, ১৭২
বাতোৱালী	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
বাৰীচুকীয়া গোসাঁইনী	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
বুঢ়া বিকম	হিন্দু	১৬৯, ১৭০
বুঢ়া মহাদেউ	হিন্দু	১৭০, ১৭৩
ভঁৰালৰ আই লক্ষী	হিন্দু	১৭০
ভূত	হিন্দু	১৭০, ১৭২
ম' ছিঙ ফা	আহোম	৫৭
ম' লাও খ্রী	আহোম	৫৭
মৰীয়া ৰজা		১৭০
মাজু বাউলী	হিন্দু	১৭০
মুত কুম তাইকুম	আহোম	৬৬, ৬৭, ১১৬, ১৭০, ১৭৩
যখ	হিন্দু	১৭০
ৰাখিন	আহোম	১৭০
লাই লুঙখাম	আহোম	৬৬, ৬৭
লাংকুৰি	আহোম	৬৬, ৬৭, ১১৬, ১৭০, ১৭২, **৯৮২,**
লাৰেং	আহোম	৯৮২
লিখাচেমান	আহোম	৬৭, ১৭০, ১৭২
লেংডন	আহোম	৬৬, ১১৩, ১১৬, ১৪১, ১৬৯, ১৭০, ১৭২, ১৭৪, ৯৮২
সৰু বাউলী	হিন্দু	১৭০
সুকীয়া চামান	আহোম	১৭০
সুপালিকা		৬৭
সুবচনী গোসাঁইনী	হিন্দু	১৭০
হুচুং-খুৰা	আহোম	৫৭, ৫৮, ১৭০
হেল কোঁৰৰ মাল কোঁৰৰ	হিন্দু	১৭০

INDEX-II (O)

তাই-আহোমৰ পূজা-পাতল

আই-টেকেলাৰ পূজা **১৭২**
আই লেংডিনৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
আধামুৰী দেৱতা বা এৰাববীয়া দেৱতাৰ পূজা **১৭২**
ইন্দ্ৰৰ ভোগৰ পূজা **১৭২**
ইন্দ্ৰৰ সাত পুত্ৰৰ পূজা **১৭৩**
কালিকা পূজা **১৭৩**
কেঁচাইখাতীৰ পূজা **১৭২**
খাওখাম পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
খেতৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
গাতিয়াল পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
গোসাঁনী পূজা **১৭৩**
চ'ৰা উটুওৱা আই সবাহ **১৭৩**
চৰগ যোগিনী পূজা **১৭৩**
চিত লাম চামৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
চেমানলুঙৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
জল যখ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
জা ছিং ফাৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
জানছাই-হুঙৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
টেকেলা পূজা **১৭৩**
নাং চি চাওৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
পাঁচ কোঁৱৰ পূজা **১৭৩**
পাঁচ ভৈয়াই পূজা **১৭৩**
পালিকৈ পালিকা পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
পুৱাৰ যোগিনী পূজা **১৭৩**
ফা-নুৰ্ধ-লেংডনৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
ৰৰচেমানৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
ৰৰ বাউলী পূজা **১৭৩**
ৰৰযখৰ পূজা **১৭৩**
বাখিনৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
বাঘ-বাঘিনীৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
বুঢ়া মহাদেউ পূজা **১৭৩**
ভূতৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
মুত্-কুম্-তাই-কুম পূজা **১৭৩**
যখ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
ৰাখিনৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
লিখা চেমান পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
লাংকুৰিৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
সৰস্বতী পূজা **১৭৩**
সৰু বাউলী পূজা **১৭৩**
সাত ভৈয়াই পূজা **১৭৩**

INDEX-II (P)

নদ-নদী-হ্ৰদ-উপত্যকা

আইছপানী ১০৭
ইঠু ১০৭
ইনুপানী ১০৭
ইৰাৱতী ২০৫, ২১৫, ৩১৩, ৫২০
ইৰাৱতী নদী উপত্যকা ৮১, ৯৪, ২১৫, ৩১৩, ৫২০
কদম ২৫২
কপিলী ১০৬
কপিলী উপত্যকা ১০১

কমলা ১০৮
কলং ৩৫৪, ৩৫৫, ৬১৭, ৮৫৩
কলহী ৫৯৮
কলাবৰীয়া ২৮৭
কলিয়াপানী ৩৩৪
কপিলী ৩৫৪, ৪৩০, ৫৯০, ৬১৯, ৬৫৮, ৯১২, ১০৩৪, ১০৩৯
কপিলী উপত্যকা ১০১, ৪৯২
কমলা ১০৮
কৰতোৱা (তিস্তা) ৭৮, ৯৭, ৯৮, ১৬২, ২০৭, ২২৫, ২৭৮, ৩৪০, ৩৯০, ৬১৯, ৬২৮, ৭১৯, ৯৫৮, ১০৩২, ১০৩৩
কলং ৭৬, ৯৯, ১৩৬, ১৩৮, ১৪৭, ১৮৯, ২২৫, ৫৯০, ৫৯৩, ৬০১, ৬২১, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৬০, ৯৬৫, ১০৩৮
কলিজুৰি ২৫২
কাকৈ ২৫২, ২৯১
কাছিকটা ৬৫৭
কালু ৮৯৮
কুণ্ডিল ১০৭, ৬১৭
কেনাম ৭৮৩
খনা-জাঁজী ১৮০
খৰৈ ২৫২
খাকৰাই (ৰুদ্র সিংহৰ দিনত আহোম কটকীয়ে ত্রিপুৰালৈ যাওঁতে এই নৈখন পাৰ হৈছিল) ৮৯
খাম্-খাং ৫২৩
গংগা ৭৯, ৮৯, ৯৫, ৯০৭
গৰুৱা ২৫২
গাং ৩১৮
গেৰেলুৱা ৬৭৫, ৮৫৬
চফ্রাই ৪৯, ৮৪
চৰাইপানী ১৭৫
চাউপুৰা ৮৫৬
চামপৰা ৮৪৪
চাৰিং ৫৫৩
চাৰিকড়ীয়া ৯৪৯, ৯৯৭, ১০০৩
চিচি ১০৮, ২৫৩
চিদাং ২৯০, ২৯১
চিন্দুইন ৫৭৩
চিৰহু ১০৭
চিৰাং (চেংদৈ) ২৯১
চিৰাখাতী ২৯০, ২৯১, ৭৫৯, ৭৬০
চেঁচা (উত্তৰ গুৱাহাটী) ৬৯
চেঁচা (ডিব্রুগড়) ২০৭, ৯৯২
চেংদৈ ২৮৭, ২৮৮
চেচ্ছিৰি ১০৭
জাঁজী ২৫২, ২৮৬, ২৮৯, ২৯১, ৫৫৩, ৬৫৭, ৬৬২, ৮৮৮, ৯৫০, ৯৯১, ৯৯৩
জংলো বা জগ্লু ২৫২, ২৫৩, ২৮৬, ২৯১
জুংলুপানী ২৫২
টাইবাৰ (এইখন ইটালি দেশৰ নৈ) ১৪৫, ১৪৬
টিফাও বা ডিব্রু নৈ ৮৪
টীয়ক ৩৩৪
টুনী ৮৫৩
টেঙাপানী ২৫২, ২৮৬, ২৯১
টোকোলাই ৭৯৭
ডকাজুৰি ২৫২
ডিব্রাই/দিক্ৰাই ৭৯, ১০১, ৫৮৩, ৯০৯,
ডিবুৰু/ডিবৰু ২৫২, ২৯১, ৩৪৯, ৯৯২
ডিব্রু ৮৪, ৫৬৬, ৬১৫, ৬৭৮, ৬৭৯, ৯৭৬
ডিমৌ ৩৭৩, ৩৯১, ৩৯২, ৫০৫, ৬৭৯, ৭২৬, ৭৫২, ৭৮৩, ৭৮৯, ৯৫৪, ৯৫৯
ঢল ১০৮, ২৫২
তৰবটীয়া ১০৮
তিৰো ২৪৩
দৰিকা ৭১২, ৭১৮, ১০১৯, ১০২৪, ১০৫৬, ১০৬৪
দিকৰাই বা দিক্কৰবাসিনী বা ডিব্রুং ৭৯, ১০১, ৬১৯, ১০৩২
দিব্রুং ১০৯, ২৫২, ২৫৩, ২৮৬, ৬০১, ৬৭৫, ৭৭১, ৮৪১,
দিব্রুংপানী ৬৯৮
দিখৌ/খে-নাম-চাউ ৫০, ৫৬, ৭৩, ৭৬, ৭৯, ৮৪, ৯২, ৯৩, ১৮০, ১৮৬, ১৮৯, ৩৩৯, ৩৬১, ৩৭৪, ৩৭৮, ৩৯১, ৪১১, ৪১৩, ৪১৭, ৪১৮, ৪২৫, ৪৭৩, ৪৭৪, ৫০০, ৫০১, ৫০৫, ৫১৬, ৫২৫, ৫২৮, ৫৫৩, ৫৬৩, ৫৭৭, ৫৮২, ৫৮৩, ৫৮৫, ৫৮৭, ৬০৩, ৬০৪, ৬১০, ৬১১, ৬৬৪, ৬৭১, ৬৭২, ৬৮৭, ৭১৬, ৭২৫, ৭৪০, ৭৫১, ৭৬০, ৭৬১, ৭৮০, ৮০০, ৮০৭, ৮১১, ৮৩২, ৮৩৩, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৫৬, ৮৫৭, ৯০২, ৯০৫, ৯৪৩, ৯৪৫, ৯৫৯, ৯৬৯, ৯৭৮, ১০০৩, ১০০৫, ১০০৭, ১০১১, ১০১৩, ১০২৪, ১০৫০, ১০৫৫, ১০৬৫
দিগাৰু ১০৭, ২৫২, ৩৫৪, ৭০০
দিচাং ৫০, ৬৬, ১৮০, ২৫২, ২৫৪, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৮৯, ৪১৭, ৫০০, ৫০৫, ৫১২, ৫৫৩, ৫৭১, ৬৬৮, ৬৬৯, ৭৮৫, ৭৮৯, ৮০৬, ৮৫৬, ৮৬৭, ৮৭৩, ৮৯৫, ৯০৪, ১০৪৯
দিচৈ (ভোগদৈ) ৮১, ১০৪, ১৫০, ১৭৫, ১৭৬, ২৫২, ২৫৩, **২৮৬, ২৮৭**, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ৩৫৮, ৪০৯, ৪১০, ৪৪৭, ৪৪৯, ৭১৮, ৯৬৯,
দিজু ২৫২, ৭১৮
দিজৈখনা ৭১৮
দিপাং ২৮৯
দিবং ৭৫, ১০৭, ৮৯৬
দিবাং ২৫২, ২৮৬, ২৯১, ৯৯৫, ৯৯৮
দিৰজেম' ১০৮
দিৰপাই ২৫২
দিৰৈ ৫৫১, ৫৭১, ৮৭৩
দিলি ২৫২
দিলিহ/নাম-খুন ১৯৮, ৫২৫, ৭১৮, ৯০৪
দিল্লী ৭৫৩
দিল্লীপানী ১০৭
দিহং ১০৮
দিহাং ২৫২, ২৮৬, ২৮৯, ২৯১
দিহিং ৮, ৪৯, ৫০, ৬০, ৬১, ৮৩, ৮৪, ১৭৫, ১৮৫, ২০৭, ২১৬, ২৫২, ২৮৬, ২৮৭, ২৯১, ৪০১, ৪৬৯, ৫০৪, ৫০৯, ৫১৭, ৫২৪, ৫২৫, ৫২৮, ৫৫৩, ৫৬৭, ৫৭৮, ৬০৪, ৬১৩, ৬১৪, ৬১৬. ৬১৭, ৬৩৫, ৭১৬, ৭১৮, ৭৪৫, ৭৭৭, ৭৮০, ৭৮৫, ৭৮৭, ৮১২, ৮৫৩, ৯০২, ৯০৩, ৯০৫, ৯০৮, ৯৯২, ১০০২, ১০৪৯, ১০৫০
দেওপানী ১০৭, ৩৭১, ৯৯৫, ৯৯৮
দৈৰ্লুং ৭৩৪
দৈয়াং ৯১, ১৭৫, ৬১৮, ৭৩৫
দৈয়াং উপত্যকা ৯২
ধনশিৰি ৭৬, ৮৫, ১০৬, ১৭৫, ২২৫, ২৫২, ২৮৬, ৪২৯, ৫১৮, ৫৮২, ৫৯০, ৬১৮, ৬২০, ৬৭৩, ৭৩৫, ৯১১, ৯৬৫
ধনশিৰি উপত্যকা ৭৬, ৩৭১, ৬২০
ধলি ২৯০

ন-দিহিং ২৫২, ২৫৩
ন নৈ ১৪৭, ৭৪৯
নাং জাং (নাং-য়াং) হ্রদ ৮, ৯৩, ৯৪, ৩৮৯, ৫২৩
নাফুক ১৮৮, ৩৭৩, ৭৮৩, ১০৬৫
নামকিউ ৩৮৯, ৫২২
নাম-জীন্ ৫২৪
নামদাং/নাম-দেং ৭৬, ৮৪, ৩৮৬, ৩৯১, ৪৫৬, ৪৬৯, ৫০০, ৫২৫, ৬৭১, ৬৬৪, ৭৬৯, ৮৫৩, ৮৭৪, ৮৯৫, ৯৪৫, ১০৬৭, ১০৭২
নাম-বং ৫২৪
নাম-ৰ্কক ৫২৪
পমা ২৫২
পাইমালি ১০৪৯, ১০৫৫
পাভ ৮৫৬
পৰুৱা দিহং ২৫২, ২৯১
পিছলা ৭৯, ৫৮৩, ৬৭৫, ৮৮৫
পুকালো ঘুকি ২৮৭
পুঠিনদী ৩৩৪
বৰগাং ২৫২, ২৫৩
বৰদিখৰী ২৫২
বৰনদী (মংগলা) ৫৬, ৮০, ৯৮, ১০১, ২৭৮, ৩৩০, ৫৯২, ৬০৮, ৬৩৫, ৭২০
বৰনৈ ৫৯৬
বৰপানী ৮১
বৰলীয়া ৬৩৬
বৰৈ ২৫২
বানটুং ৮৪১
বিহালী ২০৭, ৮৫১
বুৰৈ ৬০১, ৬৭৫
বুঢ়াই ৬১৭
বুঢ়ী ৮৫৮
বুঢ়ীগাং ২০৭, ২৫২, ৮৪৯
বুঢ়ীদিহিং ৮২, ৯১, ৯২, ৯৩, ২৫২, ২৫৩, ২৮৯, ৪৮৪, ৫২৪, ৮৭২, ৮৭৩, ৯২৪
ব্রহ্মকুণ্ড ১০৭
ব্রহ্মপুত্র ৫১, ৫৩, ৫৬, ৬৩, ৬৯, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৮০, ৮১, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৯৩, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০১, ১০৭, ১০৮, ১৩৬, ১৩৭, ১৪৫, ১৫০, ১৭৬, ১৭৭, ১৮০, ২০৬, ২০৭, ২২৫, ২৫২, ২৫৩, ২৭৯, ২৮১, ৩৩৪, ৩৪৬, ২৪৭, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৯১, ৪১৭, ৪৩১, ৪৬৯, ৫০১, ৫০৯, ৫৫২, ৫৫৭, ৫৬০, ৫৬১, ৫৭৭, ৫৮০, ৫৮৫, ৫৮৭, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৮, ৬০৬, ৬১৩, ৬২৯, ৬৩৫, ৬৫৭, ৬৫৮, ৬৫৮, ৬৫৯, ৬৭৪, ৬৭৫, ৬৮০, ৬৮২, ৬৯৬, ৭০০, ৭১১, ৭১৬, ৭১৭, ৭১৯, ৭২০, ৭২১, ৭৭২, ৭৮০, ৭৯৭, ৮১১, ৮৫২, ৮৫৩, ৮৫৪, ৮৭১, ৮৭৬, ৯০১, ৯০২, ৯০৪, ৯০৫, ৯৩১, ৯৩৩, ৯৫৯, ৯৬২, ৯৬৫, ৯৭৪, ৯৭৭, ১০০৩, ১০০৫, ১০২৩, ১০২৪, ১০৩৫, ১০৪৬, ১০৫৮, ১০৫৯, ১০৭০, ১০৭১
ব্রহ্মপুত্র উপত্যকা ৭৫, ৭৬, ৭৮, ৮০, ৮৩, ৯৩, ৯৬, ১০৬, ৮৪৫, ৯২৯, ৯৩০, ১০০৯, ১০১০, ১০৩৮, ১০৫৯
ভৰলী (ভৈৰৰী) ৭৪, ৮৭, ৯৭, ৯৯, ১০২, ১৩৭, ২৫২, ২৫৩, ২৮৬, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৬৩, ৫৯২, ৫৯৩, ৫৯৪, ৫৯৮, ৬১৯, ৯৫৪, ৯৬৫, ১০২২, ১০৩২
ভৰলু ৬১৭
ভৈৰৰী ৫৮৩,
ভোগদৈ ৩৬৩
মৰিকলং ১৪৭
মাও নদীৰ উপত্যকা ৯৩
মানশিৰী ২৫২
মানাহ ৬৩, ৬৯, ৯০, ৯৯, ২০৬, ২৭৮, ২৮১, ২৫২, ৩১৭, ৩৫৫, ৪১৭, ৬০৬, ৬০৮, ৬৩৭, ৭২৩, ৭৬২, ৭৬৩, ৮২১, ৮৯৪, ৮৯৫, ১০৪৮, ১০৭০
মিছা ২২৫, ১০৩২, ১০৩৮
মিটং ৩৭৩, ৪৬৮, ৪৬৯, ৭৮৩, ৮৮৮
মিৰাপ ১০৩
মেকং ৯৩, ৩৯৫
মেনাম ৩১০
যমুনা ৮৮১
ৰঙা নদী ১০৮
ৰূপহী/ৰূপীকা ১০২৭, ১০৩২
ৰেংদৈ ২৮৭, ২৮৮
লাইপুলীয়া ৬৭, ৯৪৯
লামা উপত্যকা বা জয়ুল ১০৭
লুইত/লোহিত ৪৮, ৭১, ২৫২, ২৮৬, ২৯১, ৩৪৫, ৩৯০, ৫২৫, ৬০৮, ৬১৮, ৬৩৫, ৬৭৫, ৭১১, ৭২৩, ৭৭৯, ৭৮৮, ৮৫২, ৯০৩, ৯০৪, ৯৭১, ৯৮৫, ১০৪৯
শ্রীলোহিত ৮৩
শ্বেলি (ৰুইলি) ৯৩
স্বর্ণবাহা ২৫৩
সোণকোষ ৭৯, ৯৫, ২৭৮, ৫৯১, ৫৯৭, ৬৩৬, ৮২০, ১০২৬, ১০২৭, ১০৩১, ১০৩২
সোণাই/সোণাৰি (অধুনালুপ্ত) ৯০, ১৮০, ২০৬, ৩৬৬, ৪৬৯, ৫১২, ৭১৭, ৮১২, ৮৫৩, ৯০৩, ৯৭৭
সোমদিৰী ২৫২
সোমবৰী ৮৫৬
সোৱণশিৰি ৭৪, ৭৫, ৮৩, ৮৭, ১০১, ১০৮, ২৫২, ২৫৩, ২৮৬, ২৮৯, ২৯১, ৮৫৬
হুকং উপত্যকা ৮, ১৮৩, ২০৫, ৫২২, ৫২৩, ৭০১
হালি ১০৭
য়াংজু বা য়াং চিকিয়াং (চীন দেশৰ নৈ) ১৫২
য়াংজু নদীৰ উপত্যকা ১৫৩

INDEX-II (Q)

নাও

আগলাগি নাও ১৭৯
আঠৈকুৰীয়া-দুকুৰীয়া নাও ১৭৯
কপিকল নাও ১৭৯
কুন্দা নাও **১৭৭**
কুশা নাও **১৭৭**
খেল নাও **১৭৮**
গছনাও ১৭৯
গেৰাপ নাও ১৭৯
গোটানাও ১৭৯
চ'ৰা নাও **১৭৮**
চিপ নাও **১৭৮**
চিলাপতীয়া নাও ১৭৯
চেলেঙী নাও **১৭৮**
জাপনাও ১৭৯
জালোৱা নাও **১৭৮**
টুলুঙা নাও **১৭৮**
ডোঙা নাও **১৭৮**
ডোমালি নাও ১৭৯
পল্লাৰ নাও **১৭৮**
পানচৈ নাও **১৭৮**
পাৰ নাও **১৭৮**
পালতৰা নাও **১৭৮**
পোৰালি নাও **১৭৮**
বজৰা নাও **১৭৮**
বৰনাও **১৭৮**

ভাওলীয়া নাও **১৭৮**
ভাৰীনাও ১৭৯
মটকা নাও **১৭৮**
মহনগিৰি নাও ১৭৯
ময়ুৰপংখী নাও **১৭৮**
মাজুনাও **১৭৮**
মাৰনাও **১৭৮**
লাপাতি নাও ১৭৯
শাল নাও ১৭৯
শিহু নাও ১৭৯
সাম্পান নাও **১৭৯**
সাৰংগুটীয়া নাও **১৭৯**
সালতি নাও **১৭৯**
হয়কলি নাও ১৭৯
হোলোং নাও **১৭৮**
নাওশাল
আমগুৰি নাওশাল **১৮০**
বৰ নাওশাল **১৮০**
লাই নাওশাল **১৮০**
শাকবাৰী নাওশাল **১৮০**

INDEX-II (R)

পৰ্বত-পাহাৰ

[**মন কৰিবলগীয়া ঃ** তাই-ভাষাত পাহাৰ বুজোৱা শব্দৰ অভাৱ হোৱাৰ বাবে বা পুৰণি কালত পৰ্বত আৰু পাহাৰৰ মাজত পাৰ্থক্য নথকাৰ বাবে পাহাৰকো **পৰ্বত** অৰ্থাৎ **ডয়** (বা **দয়**) বোলে। আহোম বুৰঞ্জীত সেয়ে পৰ্বতৰ দৰে সকলোধৰণৰ ওখ ঠাইক ডয়/পৰ্বত বুলি কোৱা হৈছে। *আহোম বুৰঞ্জী-কোষ*তো পৰ্বত শব্দই প্ৰকৃততে পাহাৰক বুজাইছে।]

অৰুণাচল পাহাৰ ১০৩৩
অশ্বক্লান্তৰ পাহাৰ ৩৭৫
আজং পাহাৰ ৬০৪
আবৰ পৰ্বত ৯৯৫
আবৰ পাহাৰ ৯৯৩
আলাবৈ পাহাৰ ৬৯, ৭১, ৬০৭
উদয়গিৰি পৰ্বত ৮৩
ঊষাহৰণ পৰ্বত ১০০০
কন্দলী/কুণ্ডলী পাহাৰ ৭৭৯
কলীয়া পাহাৰ ৯০৩, ৯০৮
কাৰ্বি পাহাৰ ৫৫২
কামেশ্বৰ পাহাৰ ৩৬০
কালা পাহাৰ ৩৭২
কুকুৰাকটা পৰ্বত ১৩৭
কেইহাং পাহাৰ ৩৭২
কেইহাং ৰেনচ' ৩৭২
কেঁচামাটি পৰ্বত ৩৪৫
গাভৰু পৰ্বত ৪১১
গাভৰু পাহাৰ ৪৩৪, ৫০১
গাৰো পাহাৰ ৮৯৮
চ'তাই পৰ্বত ২৩৮, ৪১১, ৪৩৪, ৫০১, ৭০২
চন্দ্রগিৰি/চন্দনগিৰি পৰ্বত ৮৫, ৫১৭, ৬১৫, ৬১৬, ৮০১
চন্দ্রগিৰি পৰ্বত ৮৫, ৬১৫
চৰাইখোৰোং পৰ্বত ৬২, ৭৯, ১০৯, ৫৮৬, ৫৮৮, ৬৩৭, ৭৫১, ৯০২, ৯৫০
চৰাইদেও পৰ্বত ৩৯১, ৫৩০, ৬১০, ৬১৫, ৬১৯, ৬২০, ৭২৯, ৯৫৮, ৯৬৩, ৯৮০
চৰাইদেও পাহাৰ ৬০৯, ৬৭২, ৮৯২, ৯৮১
চামধৰা পৰ্বত ১০১৭, ১০২২
চিত্রাচল ৫৫, ১০০৬
চেৰুৰাকটাৰ পৰ্বত ৬১৪
জনার্দন পৰ্বত ২০৭, ৮০০
জয়ন্তীয়া পাহাৰ ৮৫
টিপাম পৰ্বত ২৫৩
ডফলা পাহাৰ ১৫০
ডফলা পৰ্বত ১০৮, ৬৭২, ৬৭৫, ৮৫৬
ডয় কাও ৰং (পাটকাই) ৯৪
তিৰো পাহাৰ ২৯০, ৩২৩, ৪১১, ৫০১, ৫৪২, ৬২৭, ৬২৮, ৬৩৮
তুলসীজান পাহাৰ ৫৫৭
দখলা পাহাৰ ৭১০
দাংখাং পৰ্বত ৬১৭
দীৰ্ঘেশ্বৰী পৰ্বত ৮০৪
দৈ-খাম ৫২৩
নগৰবেৰা পাহাৰ ৩৭৫
নগা পৰ্বত ৫৬, ১৭৬, ৪০৯, ৫২৩, ৫২৮, ৮৩৩, ৮৩৪, ৯২৫, ৯৯২, ৯৯৬
নগা পাহাৰ ৪৭, ৫২, ৮৩, ৯১, ১০৩, ১৫০, ১৭৫, ১০৯, ২০৪, ২৮৭, ৩৮০, ৩৮৬, ৪১০, ৪১১, ৪৩৪, ৪৩৬, ৫১২, ৫৬০, ৫৬৭, ৬৩০, ৬৪৩, ৬৯২, ৬৯৪, ৭৩৪, ৭৩৫, ৭৪৪, ৭৬০, ৭৬৩, ৭৭৩, ৭৯০, ৮৩০, ৮৪৮, ৯৫০, ৯৫৯, ৯৮১, ৯৯৫, ১০০৭, ১০১১, ১০৩১
'নাকেন বাময়' পৰ্বত ১০৭
নামচাং পৰ্বত ১০৫৬, ১০৬৫
নামৰ্দ্ধক পৰ্বত ৬০৪
নীলাচল পৰ্বত ৯০৭, ১০৫৩, ১০৬১
নীলাচল পাহাৰ ৩৫৯, ৩৬০, ৮৭১
পাটকাই পৰ্বত/দৈ-কাও-ৰাং ৭৪, ৯০, ৯১, ৯২, ১২১, ১৩৬, ২০৫, ৫১৮, ৫২২, ৫২৪, ৫২৮, ৫৩২, ৫৭৮, ৬০১, ৭৫২, ৯৯৪, ১০০২, ১০০৯
পাটকাই পাহাৰ ৯৩, ২৪০, ২৪২, ৩৭১, ১০০৪
পাণ্ডুনাথ পৰ্বত ৭৮৬
বৰ খামটিৰ পৰ্বত ১০৭
বৰচিলা পৰ্বত ১০০০
বৰপাহাৰ ৬০৪
বৰাইল পাহাৰ ২৪০
বামুণী পাহাৰ ১৬৫
ভষ্মাচল পাহাৰ ১০৩৫
ভূটান পৰ্বত ৭৮৮
ভোমোৰাগুৰি পাহাৰ ৯৫৪
ভোমোৰাগুৰি পাহাৰ ৩৪৬, ৫৫২
মণিকর্ণেশ্বৰ পৰ্বত ৮০৪, ৯৫৮
মণিকূট পাহাৰ ১০৩৬
মণিশিলৈ পাহাৰ ৮৭৬
মদনাচল পাহাৰ ৩৭২
মিকিৰ পাহাৰ ৫২, ৩৭১, ৯৭৪
মিচিমি পাহাৰ ৫৬১, ৯০১
ৰংগাথংগাচল পৰ্বত ৮৫, ৬১৫
লঠীয়া পৰ্বত ৯২০, ১০০০
লানদহ পাহাৰ ৩৭১
লুখাও পাহাৰ ৫৬০
লুচাই পাহাৰ ৫২
শুক্রেশ্বৰ বা ইটাখুলি পাহাৰ ৯৯৯
শিঙৰি পাহাৰ ৪৩১
শেৰালি পৰ্বত ৯৫৮
শ্বেতগিৰি পৰ্বত ৮৩
সদাশিৱ পাহাৰ ৫৫২
সন্ধ্যাচল পাহাৰ ৮৩২
সৰুচিলা পৰ্বত ১০০০
সীতা পৰ্বত (সীতাচল) ৭২০
হাজো পাহাৰ ৭০৬
হাতীমূৰা পৰ্বত ৯০১
হাতীমূৰা পাহাৰ ১০৪১
হিমালয় ১০২

INDEX-II (S)

ভাস্কর্যৰ মূর্তি

অগ্নি **১৬৩**
অর্জুনৰ লক্ষ্যভেদ **১৬৩**
অপ্সৰা **১৬৩**
ইন্দ্র/ইন্দ্র আৰু ইন্দ্রাণী **১৬৪**
ঋষি **১৬৪**
কার্তিক **১৬৪**
কামদেৱ **১৬৪**
কামাখ্যা দেৱী **১৬৪**
কিন্নৰ **১৬৪**
কুবেৰ **১৬৪**
গজলক্ষ্মী **১৬৪**
গন্ধর্ব **১৬৪**
গৰুড় **১৬৪**
ঙি-ঙাও-খাম **১৬৪**
চতুর্ভুজা দেৱী **১৬৫**
চুম-ফা-ৰ্ঙং-চেং-ম্যুং **১৬৫**
দুর্গা **১৬৫**
নাৰদ **১৬৫**
বালী আৰু সুগ্রীৱ **১৬৫**
বিষ্ণু **১৬৫**
মুৰুলীমনোহৰ **১৬৬**
যশোদাৰ দধি মথন **১৬৬**
ৰুদ্র সিংহ **১৬৬**
শিৱ **১৬৬**
শিৱৰ অনুচৰ **১৬৭**
শ্রীকৃষ্ণৰ কালীয় দমন **১৬৭**
সৰস্বতী **১৬৭**
সূর্য **১৬৭**
হনুমান **১৬৭**

INDEX-II (T)

ৰাজখোৱা

গজপুৰীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
ঘিলাধৰীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
জয়খাম্‌দঙীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
টাঙন ধৰা ৰাজখোৱা **৯৬৬**
তিপমীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
দলিমৰীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
দিখৌমুখীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
দিচাংমুখীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
দিহিঙীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৬**
দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৭**
ওপৰ দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা ৯৬৭
মাজু দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা ৯৬৭
নাম দৈয়ঙীয়া ৰাজখোৱা ৯৬৭
নামদঙীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৭**
নিবুকীয়াল ৰাজখোৱা **৯৬৭**
বছা ৰাজখোৱা **৯৬৭**
শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা **৯৬৭**
তৰুৱা শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা ৯৬৭
পানী শলগুৰীয়া ৰাজখোৱা ৯৬৭

INDEX-II (U)

স্থাপত্য

১.

আলি

অঁকা আলি **৪৭**, ৬০৯
অঁকাৰ আলি **৪৭**
অসুৰ আলি ৫৬, ৯৮, ৩১৭, ৩৩০, ৫৯৮, ৬৩৫, ১০০০
আইদেও আলি ৫৯
আলি **৩০৮**
এনাই আলি ৩৮১
কবিৰৰ আলি ৮৫
কমাৰবন্ধা আলি ৩৩৮, ৭৪৮
কাঠকটীয়া বৰুৱা আলি ৭৩৫
কাৰেং আলি ৪৪২
কিৰাই আলি ৩৮৬, ৬৬৪, ১০৬৬
কেন্দুগুৰি আলি ৩৭৪
খৰাগৰুৱা আলি ১০০০
খৰিকটীয়া আলি ৩২৬, ৩৬২, ৩৮১, ৩৯২, ৪৪৬, ৬২৩, ৬৭৯, ৭৬৩, ৮২৩, ৯৪৪, ৯৫৯, ৯৯৪, ১০৬৬
গজপুৰীয়া আলি ৪১৮, ৬৬৪, ৭৬৩, ৭৯৯, **৮১১**, **৮১২**, ৮৫৩, ৮৭৪, ৮৯২, ৯০২
গড় আলি ১০৪৯, ১০৫৪
গড়গাঞা আলি ৫৬, ৪১৭, ৪১৮, ৫৭১, ৮৩২
গড়গাঁও আলি ৩৭৪, ৫০১, ৫৮৪, ১০১৬, ১০৪৪
গোমোঠা আলি ৪৪৩, ৯৯৬, ৯৮৮
গোহাঁই কমল আলি ৭২, ৭৯, ১০২, ৩৩৮, ৫৮৩, ৭১৬
চটাই আলি ১৩৭, ৫৫৬, ৬৪২, ৬৭৯, ৮১৪, ৮৯২
চিদান ১০৮
চেউনি আলি ৫৬, ৩৬৩, ৬৩৮, ৬৫৭, ৭৪৮, ৭৮১, ৭৯১, ৮৩১, ৮৪০, ৮৯৭
চৈয়াঙৰ আলি ৫৯৯, ৭৮৬
টকুবাৰী আলি ৫৭১, ৬১১
টাৰিমুৰা আলি ৩৭৪
টেক্সি আলি ৫৬, ৪১৭, **৮৩২**,
টেটোন আলি ৬৭২
টেমা বৰবৰুৱা আলি ৬৪২, ৮৯২
ডাউকি আলি ৩৮৬, ৬১২, ১০৬৪, ১০৬৭
ডেকা বৰবৰুৱা আলি ৬০, ৫০৯, ৬৬৩, ৯৭০
দিহিঙীয়া বৰবৰুৱা আলি ৯৬৩
দূবৰিয়নি আলি ১৮০, ৪১৮, ৮০৭, ৯১০, ৯৪৪, ৯৫৯
ধনঞ্জয় আলি ৬৮৪
ধাই আলি ৪৭, ৫৯, ৬০, ৭২, ১৭৫, ৩৩৯, ৫১০, ৬৬৩, ৯২৫, ৯৫৯, ১০২৩
ধোদৰ আলি ৪৭, ৫৯, ৬০, ৭২, ১৭৫, ২৮৭, ২৯০, ৩২৩, ৩৭৯, ৩৮৬, ৪১৭, ৫০১, ৫৫২, ৫৫৯, ৫৬৬, ৬০৮, ৬০৯, ৬৩০, ৬৪২, ৬৬৬, ৬৭২, ৭১৬, ৭৪৪, ৭৭৩, ৭৮১, ৮০৬, ৮১৪, ৮২৭, ৮৩০, ৮৪১, ৮৫৯, ৮৭৮, ৮৮৫, ৮৯২, ৯৫০, ৯৫৯, ৯৮৩, ৯৯৬, ১০৫৪, ১০৬৫, ১০৬৬
ন-আলি ১৮০, ৩৩৮, ৪৪৭, ৮০৮, ৮৩১, ৯৫২,
নগৰৰ আলি ৫৮৪
নগা আলি ৫৫৩, ৫৮৪, ৮২৭, ১০৪৯, ১০৫৪, ১০৬৬
নাজিৰা আলি ৪১৭
নামতি আলি ৭৩৫
নাহৰ আলি ৬০, ৫৮৮
পর্বতৰ আলি ৬০, ৫৯৯, ৭১২
পহৰাদাৰ আলি ৪৪২, ৯৫৯, ১০৩৩
পানীদুৰাৰ আলি ৯৪৪
বকতা আলি ৩৮৯, ৫৯৯
বৰআলি ৭২, ৩৩৪, ৩৬৭, ৩৮৬, ৩৯১, ৩৯২, ৪১৭, ৪১৮, ৪৬৮, ৪৬৯, ৫০১, ৫৯৯, ৬৬৪, ৭২৫, ৭৬৩, ৭৯৯, **৮১১**, **৮১২**, ৮৫৩, ৮৭৮, ৮৯৫, ৯০২, ৯০৩, ৯৪৪, ৯৫৪, ৯৫৯, ৯৬২, ৯৬৮, ১০০১, ১০০৬, ১০১৬, ১০৫৬, ১০৬৪

ৰৱদুৱাৰ আলি ৩৯২
ৰৱপাত্ৰ আলি ৭৪৮
ৰৱপাত্ৰগোহাঞি আলি ৫৬৭, ৫৬৮
ৰৱফুকনৰ আলি ৬৭৯
ৰৱৰৱৰুৱা আলি ৬০৯, ৬৭৯, ৮২৭, ১০৪৪
বহিখোৱা ৰৱফুকনৰ আলি ৯৭০
বুঢ়া ৰৱৰৱৰুৱা আলি ৫০৯, ৫৭২, ৬৬৮, ১০১
ৰৈৰাগী আলি ৩২০
ম'হবন্ধা আলি ৩৩৮
মগলৌ আলি ৩৬৭, ৯৭০
মৰিয়া আলি ৩৪৭, ১০৬৪
মানকটা আলি ৬৬৪, ৭৮২
মানুহ কটা আলি ৬৬৪, ১০০২, ১০৬৬, ১০৬৭
মেটেকা আলি ৩৯২, ৪৭৫, ৭৮৭, ৯৪৪, ৯৫৯
ৰজাবাহৰ আলি ৩৩৮
ৰমণী আলি ৫৭০, ৬০৯, ৮১৪, ৮৫৭, ১০৩৪
ৰহদৈ আলি ৫৭০, ৬০৯, ৭১৮, **৯৫২**,
ৰাজ আলি ৯৯৩, ৯৯৬
লখিমী আলি ৬৩১
লুঠুৰি কাঠকটীয়া বৰুৱা আলি ৯৭০
শ নিয়া আলি ৩৭৯
শলগুৰি আলি ৬০, ৭১২, ৭৪১, ৭৬৩, ৮৪৩, ১০৪৯, ১০৬০
শুকতি আলি **১০১৬**
শেনচোৱা আলি ৫১০
সোণাদৈ আলি ৭৩৪
হলৌ ফুকনৰ আলি ৬০৯, ৮৩৫
হাৰি পৰা আলি ৫৯, ৩৫৭, ৫০১, ৫৬৭, ৫৯৯, ৬৬৮, ৬৭৯

২.
কোঁঠ

আগিয়াঠুটীৰ কোঁঠ **২২৩**
ইটাখুলিৰ কোঁঠ **২২৪**
কাজলীৰ কোঁঠ (মোগলৰ কোঁঠ, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৩, ৬৯, ৬০৬, ৬০৮
কেঁচামাটি কোঁঠ ৩৪৫
কোঁৱৰ কোঁঠ **২২৪**
চামগুৰিৰ কোঁঠ ৫৫২
চিলাবন্ধাৰ কোঁঠ ১০৯, ১৩৭
চেঁচামুখৰ কোঁঠ ১০৯, ৬১৪, ৬৭৯, ৭১৭
ছওলা কোঁঠ **২২৪, ৫৭৯**
ছয়-দুৱাৰ কোঁঠ **২২৪**
জাগী কোঁঠ **২২৪**
ডিবুৰুমুখৰ কোঁঠ ৫১৬, ৬১৪
তৰাতলীৰ কোঁঠ ৪৪৭
তাতিমৰা কোঁঠ (মোগলৰ কোঁঠ, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৩, ৬৯
তিচিঙ (জিয়া)-ৰ কোঁঠ ১০৮
দিক্‌ৰৈৰ কোঁঠ ৫৭৯
দিখৌমুখৰ কোঁঠ **২২৪, ৭১৭**
দিচৈ কোঁঠ ১০৪, ৪৪৭
দিহিঙৰ কোঁঠ ৫৬৬, ৬১৪, ৬৭৮
দুইমুনি শিলাৰ কোঁঠ **২২৪**
নামদাং নৈৰ কোঁঠ ৪৪৭
পাণ্ডু কোঁঠ ৫৭৯
পিছলা নৈৰ পাৰৰ কোঁঠ ৫৭৯
বাঁহবাৰীৰ কোঁঠ (মোগলৰ কোঁঠ, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৩, ৬৯, ৬০৬, ৬০৮
ভটিয়াপাৰৰ কোঁঠ ৪৪৬
ভৰলীৰ কোঁঠ ৫৯৮
মৰঙি কোঁঠ **২২৫, ৫৯৭**, ৬১৮
মানাহ কোঁঠ **২২৫**
মানাহমুখৰ কোঁঠ ৯৯৯
মিছা কোঁঠ ১৪৩, **২২৫**
যোগীঘোপা কোঁঠ **২২৫**
ৰংমহল কোঁঠ ৭১, ৬০৬
ৰহাৰ কোঁঠ **২২৫**
শৰাইঘাটৰ কোঁঠ **২২৫**, ৫৭৯, ৯৯৯
সোণাপুৰ কোঁঠ (মোগলৰ কোঁঠ, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৩, ৬৯

৩.
গড়

কটাৰিখামৰ গড় ৫৯৯
কানাই বৰশীবোৱা গড় ২৬৯
কেৰিমেৰি গড় ৪৪৬, ৫৫৭, ৬৬৪, ৮১১, ৮৭৪, ১০৬৭
কোটোহা গড় ৭৯৮
খঁৰাগড় ৩৮৬, ৬০৯
গড়গাঁও নগৰৰ গড় ৫৯৯
চামধৰা গড় ১৩৭, ২২৫, ৪৩৩, ৫৫৩, ৫৯৯, ৬০৮, ৭৯৮, ৮৯৫, ৯০০
চিনাতলি গড় ৫৯৯
চিতামণি গড় **৫৫৭**
চিন্তামণি গড় ৬৫, ৩৩৪, ৫৫২, ৬০৪, ৭৭৯, ৮৮৮, ৯৯১
চুফাই গড় ৫৯৯
চোৰাতল গড় **৩৭৯**, ৭৯৮
চৈয়াঙৰ গড় ৫৯৯
জোংগড় **৬৯১, ৭৬১**, ৮২০
জোঙালগড় ৬৫৭
টংচুৰ গড় ১৪৪, ৩৯৬, ৬২২
ডফলা গড় **৬৭**, ৮৭, ৫৯৯, **৮০৬**
ডেবেৰা পাৰৰ গড় ৫৮৮
তুঁহৰ গড় **১৪৬**
দোপগড়/নগাগড় ১৭৫, ৫৯৯, ৭৩৫
নগাগড় ১৭৫
নিনাই গড় ৭৭৩, ৮১০
নিমনা গড় ৫১২, ৫৮৪
নিমাই গড় ৮১০
নুমলীগড় ৫৯৯, ৭৮৯
পচলাৰ গড় (চু:) ৩৭৩, ৬১৩, ৭৮০, ৮৫৩
পথালি গড় ৩৭৩
পশুগড় ৬৬৪, ৯৫৯
পহুগড় ৩৭৩, ৩৯১, ৬৬৪, ৯৫৯
পাকৰিগড় ৭৯৮
পেঙেৰাৰ গড় ৫৭৮, ৫৮৮
ফুলুঙৰ গড় ৬৩
বৰগড় **৮০৪**
বাঁহগড় ১০৪, ১০৮, ৩৮০, ৪২০, ৫০১, ৫৮২, ৬৬৪, ৭৯৮, ৯০৯, ৯৪৫, ৯৯৩, ১০২২
বাজগড় ৪২০, ৮২০
বিবুধি গড় ৩৭৭, ৪৪৬, ৫৫৭, ৭২৮
বুঢ়া-বুঢ়ী গড় ৫৫২
বৈদৰগড় ৬৫৭
ম'হগড় ২১৫, ২৮১, ৫০৪
মহঙৰ গড় ৫৯৯
মন্মতি গড় **৫৫৭**
মাছখোৱা গড় ৪৬৮, ৫৫৩, ৬৩৮, ৬৫৭, ৮১১
মিচিমি গড় ১০৮, ৬০২
মেছাগড় ৩৮০, ৫৯৯
মেৰাগড় **৩৭৯, ৭৪৪**, ৭৯৮, ১০২২
মেহগড় ৩৩৫
ৰংপুৰৰ গড় ৬৫
ৰাঙলী গড় ৬৩, ৫৯৯
ৰাঙলু গড় ১৩৭
ৰাজগড় **৩৭৯**, ৫১২, ৫৯৯, ৭৭৩, ৭৯৮, ১০২২
ৰাজগড় (লখিমপুৰ) ৮৫৬

লখৌ গড় ৫৬০, ৫৯৯, ৭৯৮, ৮৫৩, ৯০১, ৯০২, ৯০৪
লাইমতী গড় **৫৫৭**, ৬০৪
লাহদৈ গড় ১৯০, **৩৭৯**, ৫১২, ৫৯৯, ৬৩৫, ৭৩৫, ৭৪৪, ৭৯৮, ৮২৭, ৮৮০, ১০২২
শদিয়া গড় ১১০
শ্যামলা গড় ১৩৭
শিমলু গড় ৭৯৮, ৯০১, ১০২২
শিলাৰ গড় ৫৯৯
সলাল গড় ৫৯৯
হাতীগড় ৬৩৮
হাড়মতী গড় ১৪৬, ৩৫৮, ৩৭৮, ৩৭৯, ৫৯৯, ৬২২, **৬২৮**, ৮১১, ৮৩২
হেঙেৰা গড় **৫৫৭**, ৬০৪

৪.

ঘৰ

ঘনশ্যামৰ ঘৰ ১২৩, ১৪১, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ৪৭৩, ৪৮৮, ৪৯৩
দেৱীঘৰ ৯৫৯, ৯৬০

৫.

ঘাটি

চাহবুৰুজৰ ঘাটি ৬৩
জয়দুৱাৰৰ ঘাটি (মোগলৰ ঘাটি, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৯
ৰংমহল ঘাটি (মোগলৰ ঘাটি, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৯
ৰঙামাটি (মোগলৰ ঘাটি, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৬৯

৬.

থান

নিত্যানন্দ থান ৩৭৯
ৰৰকালিকা থান ৯৫৯, **৮০৬**
বুঢ়াগোসাঁই থান ৫০
মদন-কামদেৱৰ থান ৭৩১

৭.

দুৱাৰ (সীমান্তৰক্ষীৰ)

আচিৰিঙীয়া দুৱাৰ ১৭৫
কাৰিয়াপাৰ দুৱাৰ ২০৫
খেপান দুৱাৰ ১৭৫
গেলেকী দুৱাৰ ১৭৫
জৱকা দুৱাৰ ১৭৫
তিৰো দুৱাৰ ১৭৫
দোপদৰ দুৱাৰ ১৭৫
দৈয়াং ১৭৫
নামচাং দুৱাৰ ১৭৫
পানীদুৱাৰ (নগা পাহাৰ) ১৭৫
পানীবাট দুৱাৰ ১৭৫
ৰৰদুৱাৰ (নগা পাহাৰ) ১৭৫
বানফেৰা দুৱাৰ ১৭৫
ভিতৰ নামচাং দুৱাৰ ১৭৫
মিথুনিয়া দুৱাৰ ১৭৫
হাতীঘৰীয়া দুৱাৰ ১৭৫

দুৱাৰ (স্থাপত্যৰ)

ৰুদ্রেশ্বৰ মন্দিৰৰ দুৱাৰ ৯৭০
গুৱাহাটীৰ দুপদৰৰ দুৱাৰ ৯৭০

৮.

দেওশাল

আমলখি দেওশাল/ৰঙাগড়া দেওশাল **৬৬**, ৫১২
কনাই দেওশাল ৫৩০, ৭২৯
গৰখীয়া দেওশাল **৮৪১**
ছেংদেও দেওঘৰ ৫৩০, ৭২৯
বকতা মাজগাঁৱৰ শাল ৭২৯
বন্ধাই দেওশাল ৮১০, ৮৩৯
বাঁহগুৰি শাল ৭২৯
বাইলুং গাঁৱৰ শাল ৭২৯
বাইলুংবাৰী দেওশাল ৮৩৫
বাণ্টুং দেওশাল ৫৩০, ৭২৯
বৈৰাগী শাল ৭২৯
মলাই দেওশাল ৫৩০, ৭২৯
ৰঙাগড়া শাল ৭২৯
ৰৌন-খুন-চেং ৫৩০, ৭২৯
ৰৌন-চুম ৫৩০, ৭২৯
ৰৌন-ফা ৫৩০, ৭২৯
লাংকুৰি দেওশাল ৫১১, ৫১২
হুকুম দেওশাল ৫৩০, ৭২৯
হাতীবৰুৱা শাল ৭২৯

৯.

দেৱালয়

অম্বিকা নাথ দেৱালয় ১৩৭
অশ্বক্রান্ত দেৱালয় ৮০০
অশ্বক্লান্ত দেৱালয় ৫১, ১২৪, ১২৫
ওৰাং দেৱালয় ৭৩১
কল্যাণী দেৱালয় ৭৩১
কামাখ্যা দেৱালয় (শিলঘাট) ১৩৭
কামাখ্যা দেৱালয় ৩৬১
কিৰাং দেৱালয় ৭৩১
কুৰ্মমাধৱ দেৱালয় ৭৩১
গোবিন্দ দেৱালয় ৮৩৩
গৌৰীবল্লভ দেৱালয় ২৯৩
চণ্ডী দেৱালয় (বিশ্বনাথ) ১৩৬
চন্দ্রশেখৰ দেৱালয় ২৯৩
চিত্রশংকৰ দেৱালয় ১৩৭
চিত্রাচল বা নৰগ্রহ দেৱালয় ৫৫
ছত্রাকাৰ দেৱালয় ১৭৪
দীপ্তেশ্বৰ দেৱালয় ৫৫
দুলাল মাধৱ দেৱালয় ১৩৬, ১৩৭, ৭৩১
নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয় ১৩৭, ১৭৪, ৪১৩, ৯৫৯
নৰগ্রহ দেৱালয় ৫৫, ১৩১
নৃসিংহ দেৱালয় ১৩৪, ১৩৫, ৯৭০
পৰিহৰেশ্বৰ দেৱালয় ২১৭
পাণ্ডু দেৱালয় ৭৩১
ফুলবাৰী দেৱালয় ৮৮৫, ৯৫৯
বাণেশ্বৰ দেৱালয় ২৯৩, ৯৫৯
বাসুদেৱ দেৱালয় (কলিয়াবৰ) ১৩৬, ১৩৭
বুঢ়ামাধৱ দেৱালয় ৮৪৯
বুঢ়ীগোসাঁনী দেৱালয় ৮৯৭
ভৈৰৱপদ দেৱালয় ৭৩১
ভৈৰৱী দেৱালয় ৩৬১
মণিকর্ণেশ্বৰ দেৱালয় ১২৫, ৯৭০, ৮০৪
ৰুদ্রেশ্বৰ দেৱালয় ৬৬, ৩১৫, ৭৩১, ৭৯৯
ৰূপৰ দেৱালয় **৮৩৯**, ৯৫৯
শুক্লেশ্বৰ দেৱালয় ৭৩১
সিদ্ধেশ্বৰ দেৱালয় ৯৭০
সৌভাগ্য মাধৱ দেৱালয় ১৩৭
হৰ-গৌৰী দেৱালয়, দিখৌমুখ (অধুনালুপ্ত) ৯৭০
হৰ-গৌৰী দেৱালয় (দৌল) ৯৭০
হলেশ্বৰ দেৱালয় ৯৫৯
হয়গ্রীৱ মাধৱ দেৱালয় ১০০৭
হাতীমূৰীয়া মহিষমর্দিনী দেৱালয় ১০৫৩

১০.

দৌল

অভয়াপুৰৰ দৌল ২০৭
অশ্বক্রান্ত দৌল ৯৬৩
ঈশানেশ্বৰ শিৱদৌল ১৮৮, ৫৪৫, ৬৫৩
উমানন্দ দৌল ১২৫, ১৬২, ১৭৪, ১৬২, ৩২৯, ৩৩০, ৬০৯

কনচেং বৰপাত্রৰ দৌল ২০৭, ৬২২
কমলেশ্বৰ দৌল ২০৭
কৰতোৱাৰ দৌল ৩৩৫
কেঁৰী ৰাজমাও দৌল **৯৬৮**
কেন্দুগুৰি বৰপাত্র দৌল (তিনিটা) ২০৭
কেশৰৰাই বিষ্ণু দৌল ১২৩, ১৬৩, ১৬৪, ২৬৮, ৪০৪, ৬৩৩, ৯৫৮
খঁৰা দৌল ২০৭
খঁৰা দৌল (মাজৰ দৌল) ৬০৯, **৮৬২**, ৯৫৯
গৰখীয়া দৌল ১৬২
গৰখীয়া দৌল (গৌৰীসাগৰ) ৪৫৬
গেলেকীৰ বিষ্ণু দৌল ৪৩৭
গেলেকীৰ শিৱ দৌল ২০৭
গোটা দৌল (দুটা) ২০৭
গোবিন্দ দেউল ২০৭, ৮৩৩
গোসাঁই দৌল **৪৬৭**
গৌৰী দৌল **৪৫৭**
গৌৰীবল্লভ দৌল ৫৫, ১৩১, ৬৫৩, ৯৭৭
গৌৰীসাগৰৰ গৰখীয়া দৌল ২০৭
গৌৰীসাগৰৰ দেৱী দৌল ১২৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ২৩৬, ২৩৭, ৪৯০, ৬২৪, ৭৩৭
গৌৰীসাগৰৰ বিষ্ণু দৌল ১০১০, ১০১৬
গৌৰীসাগৰৰ শিৱদৌল ১৬৪, ৪০৮, ১০০৯, ১০১৫
ঘনশ্যামৰ ঘৰ/নাতিগোসাঁই দৌল ৯৫৯
ঘুগুহা দৌল ৮৭৮, ৯৪৯
চিনাতলীৰ দৌল ২০৭
চেঁচামুখৰ দৌল ২০৭
ছত্রাচল টিলাৰ দৌল (তিনিটা) ২০৭
জগদ্ধাত্রী দৌল ১২৩, **১৬৩**, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ৪০৩, ৪৯০, **৬২৩**, **৬২৪**, **৬২৫**, ৮২২, ৯৬৩
জনার্দন দৌল ৯৭৮
জয়দৌল (বৰদৌল) ৯৯, ১২৩, ১৬১, ১৬৪, ২৬৮, ৩৭০, ৪৭৪, **৬৩১**, **৬৩২**, **৬৩৩**, ৬৫৪, ৭৮৫, ৯২৪, ৯৩৩, ৯৫৯, ৯৬০, ১০১৬, ১০২১, ১০৬৫
তন্‌খাম্‌ বৰগোহাঞিৰ দৌল ২০৭, ৫৪৮
থাওৰা দৌল ৬৮, ১৬২, ৪৭৩, ৬০৯, ৮৮৬
দ'লগুৰিৰ দৌল ৪৮
দক্ষিণপাটৰ শিৱ দৌল ৯৭০
দিখৌ দৌল ২০৭
দিহিঙৰ দৌল ২০৭
দেৱগাঁৱৰ দৌল ১৬১
দেৱগাঁৱৰ পুৰণি দৌল ২০৭, ৫৯৯
দেৱী ধুওৱা দৌল ৪৩৭, ৯৪৮
দৌল পুখুৰী দৌল ২০৭
ধন্দি দৌল ২০৭, ৯৯৮, ১০০৪
ন-গোসাঁই দৌল ৪৫০
নাজিৰাৰ গৰখীয়া দৌল বা মহেশ্বৰ দৌল ৫৯৯, ৮৮৫, ৮৮৬
নাতি গোসাঁই দৌল ৪৭৩, ৪৭৫, ৪৮০
নাফুকৰ দৌল/নাফুকী ৰাজমাওৰ দৌল ১৮৮, ২০৭
নাম জনার্দন দৌল ২০৭
নেঘেৰিটিঙৰ শিৱদৌল ২১৮, ৫৫৮, ৫৯৯, ৭৩০, ৭৮২, ৮০৪, ৮১১, ৮৫৩, ৯৭০
ফল্গুৎসৱ দৌল ২০৭
ফাকুৱা দৌল-১ ২০৭
ফাকুৱা দৌল-২ ২০৭
ফাকুৱা দৌল (ৰংপুৰ) ৮৯, ৪৪২, ৫৩৮, ৯৩২, ৯৫৯, ৯৬০
বগীদৌল ৭৩, ১৮৮, ২০৭, ৭২৫, **৮০৭**, ৯৫৯
বৰপাত্র দৌল ৩৬২, ৮২২
বৰপাত্র বিষ্ণু দৌল (কেন্দুগুৰি) ৩৭৪
বৰপাত্র বিষ্ণুদৌল (কালুগাঁও) ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭
বৰপূজাঘৰ দৌল **৮৫৮, ৯৫৯**
বৰফুকনৰ দৌল ৯৭০
বশিষ্ঠাশ্রমৰ দৌল বা গোবিন্দ দেৱালয় ২০৭
বহিখোৱা বৰফুকনৰ দৌল ২০৭
বানেশ্বৰ বৰদৌল ৯৭০
বাসুদেউ দৌল ২০৭
বাসুদেউ দৌল (মঠিয়াছিগা) ১০২৫
বিশ্বনাথ দৌল ২০৭, ৫৯৯, ৯৫৯, ১০০৫
বিহালীৰ শিৱদৌল ২০৭
বৈদ্যনাথ শিৱদৌল ৪০৮, ৪৭০, ৬৫৪, ৯৫৯, ৯৬০, ১০০৯, ১০১৫
ভোগদৈ দৌল ২০৭, ৬০৯
মহেশ্বৰ দৌল **৪১১**
ম'ৰামৰাৰ দৌল ২০৭
মাই দৌল **৪১১**
মাইবেলাৰ দৌল ২০৭, ৬০৮
মাঘনোৱা দৌল ১৬৪, ১৬৫, **৪৪৫, ৮১৩**
মাজৰ দৌল **৮৬২**
মুক্তিনাথ শিৱদৌল ১২৩, ১৬৫, ২৩৬, ৪০৮, ৬২৯, ৬৬৩, ৭৩৮, ১০০৩, ১০০৮, **১০১১**, **১০১২**, **১০১৩**, ১০০৯, ১০১৩
যজ্ঞেশ্বৰ দৌল ২০৭, ৯৫৯
ৰংগনাথ শিৱদৌল ৩৬৮, ৪৫০, ৬৫৬, ৯৫৯, ৯৬০, ১০২৭, ১০৩৩
ৰহদৈ দৌল ২০৭, ৬০৯
ৰুদ্রসাগৰৰ শিৱদৌল ৭১৩
ৰাইডঙীয়া দৌল ৫১, ১৬৫, ১৬৬, ২৩৬, ৭৯৯
লাংকুৰি বা বুঢ়াগোসাঁই দৌল ১৭৪, ২০৭, ৫১২, ৫৩০, ৫৮৫, ৬০৪, ৬০৮, ৬০৯, ৯৮৩
লাটুম বৰুৱা দৌল ৯৮৯
হৰগৌৰী দেওঘৰ ৩৫৭, ৬৫৩
হৰগৌৰী দৌল ৩৬৮, ৫৪৯, ৯৭০
শিলঘাটৰ কামাখ্যা দৌল ১৬৪, ৭৯৯
শিৱসাগৰৰ দেৱীদৌল ৫৫, ১৬৬, ১৬৭
শিৱসাগৰৰ বিষ্ণুদৌল ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ৪০৮
শিৱসাগৰৰ শিৱদৌল ৬৩১

১১.
পুখুৰী

অথাইসাগৰ বৰপুখুৰী **৪৮**, ১৯৭
অমৃত কুণ্ড ৩৬০
আঁচুবুলীয়া পুখুৰী ৬০৯
আইদেও পুখুৰী ৫৯
আঘোণা পুখুৰী ৬০৯
আটাল পুখুৰী ৬১
আঠপৰীয়া পুখুৰী ৮৪৯
আঠাবাৰী পুখুৰী ৫১১
আথাইসাগৰ বৰপুখুৰী **৪৮**, **৪৯**, ৬৩৮, ৯২৬
আমতল পুখুৰী ৩৭৯
আমতলীয়া পুখুৰী ৭৪৭
আহোম পুখুৰী ৮৫১
আয়ুসতোলা পুখুৰী ৬৭১
ঈশানেশ্বৰ দৌলৰ পুখুৰী ৬৯১
উগ্রতাৰা পুখুৰী **৩১৪, ৯৩১**
ঋণ মোচন কুণ্ড ৩৬০
ঔষছীয়া পুখুৰী ৭৪৭
কচুৰনি পুখুৰী ৩৭৯
কটীয়া গোহাঞি পুখুৰী **৩৭৯**
কমাৰ পুখুৰী ৮৫১
কৰদৈ পুখুৰী ৬৯১
কৰ্দৈ পুখুৰী ৪০৪

কাঠবৰুৱা পুখুৰী **৯৮৬**, ৯৮৮
কামাখ্যাৰ ক্রীড়া পুখুৰী ৩৬০
ক্রীড়াপুষ্কৰিণী ৩৬০
কুঁৱৰী পুখুৰী (বিশ্বনাথ) **৮৪৮**
কেঁৰী গাভৰু পুখুৰী ৩৭৯
কেঁৰী ৰাজমাও পুখুৰী ১৯৮
কেদাৰ পুখুৰী ৩৭২
কেন্দু পুখুৰী ৭৪৭
কেৰেকা পুখুৰী **৩৭৮**
কৈ-লতানী বা কলিতানী পুখুৰী ৩৭৯
কোচৰ পুখুৰী ৩৪২
কোৱ ধোৱা পুখুৰী ৪৪৩, ৯৯৬, ৯৯৮
খটখটী পুখুৰী ৩২৬, ৬৯১
খনাখোকোৱা পুখুৰী ৩৬৭, ৯৭০, ১০০৬
খাৰঘৰীয়া ফুকনৰ পুখুৰী ৪১৮
গজপুৰীয়া পুখুৰী ৫১১
গটঙা পুখুৰী ৫১১
গন্ধীয়াবাৰী পুখুৰী ৩৭৯
গয়া কুণ্ড ৩৬০
গাভৰু পুখুৰী ৪১৮
গাহৰি পুখুৰী **৮৪৮**
গোলোকা পুখুৰী (অধুনালুপ্ত) **৬৬৩**
গোসাঁই পুখুৰী ৮৪৯
গোহাঞি পুখুৰী ৪৪৪, ৫১১
গৌৰীবল্লভ দৌলৰ পুখুৰী ৪৫০, ৬৯১
গৌৰীসাগৰ বৰপুখুৰী ১৯৭, ১৯৮, ৪৫২, ৪৬৮, ৪৭০
ঘোঁৰাচোৱা পুখুৰী ৫১২
ঘোমতাল পুখুৰী ১৯৮
চ'ৰাঘৰ পুখুৰী (অধু:) ১৯৮
চন্তৰী পুখুৰী ৬৯১
চাংঘৰীয়া পুখুৰী ৩২৬, ৩৮১
চাউলখোৱা পুখুৰী ৫০২
চাউল ধোৱা পুখুৰী ৮৪৯
জহা পুখুৰী ৬০৯
জয়সাগৰ বৰপুখুৰী ৬৫, ১৩১, ১৪১, ১৯৭, ১৯৮, ৩৮৫, ৩৯১, ৩৯২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৮৮, ৬৪৪, ৬৫২, ৬৫৩, ৬৫৪, ৬৬৫, ৬৭৯, ৬৯১, ৭৩১, ৭৩৩, ৮০৭, ৮২০, ৮২৩, ৯১০, **৯৫৮**, ৯৫৯, ১০২১
জেঠী পুখুৰী ৫৮৮
ঝাৰণি পুখুৰী ৭৪৭
টলকাবাৰীৰ বৰপুখুৰী ৭৪৭
টাঙনধোৱা পুখুৰী ৩৬৭
টাঙনধোৱা বা টাঙনধৰা পুখুৰী ৯৭০
টেঙাপুখুৰী ৬০
টেপাই পুখুৰী ৮৪৯
ডফলা পোতা পুখুৰী ৩৪২
ডাম পুখুৰী ৭৪৭
ডিমৌ পুখুৰী ৬০৯
ডোমৰ পুখুৰী ৩৪২
ঢাকুৰী পুখুৰী ৭৪৭
তৰাজান পুখুৰী **৮১৪**
তাঁতী পুখুৰী ৮৫১
তাওকাকত পুখুৰী ৬২৯
তিনিকোণীয়া পুখুৰী ১০০১, ১০০৬
তেলনী পুখুৰী ৩৪১, ৩৪৩
তেলীয়াডোঙা পুখুৰী ৯৬২
থাওৰা পুখুৰী ৫১১, ৬০৯
দ'লগুৰি পুখুৰী ৩৪২
দ'লগুৰি শিৱদৌলৰ পুখুৰী ১৯৮
দলৈ পুখুৰী ১০৬৫
দিপৰা পুখুৰী ৩৪১, ৩৪৩
দিলা পুখুৰী ৩৪২
দীঘলী পুখুৰী (গুৱাহাটী) ১৮০
দীঘলী পুখুৰী (বাঁহবাৰী) ৮৩৪
দীঘলী পুখুৰী (বিশ্বনাথঃ **৮৪৮**
দীঘিৰি পুখুৰী **৮৪৯**
দীনি পুখুৰী ৮৪৯
দুর্গা কুণ্ড ৩৬০
দেৱগাঁও পুখুৰী ৬২৯
ধনেখনা পুখুৰী ৩৪২
ধাইবাৰী পুখুৰী ৫১১
ধেনুখনা পুখুৰী **৮৪৯**
ধোৱা পুখুৰী **৩৫৩**, ৬৯১
ন-কোণীয়া পুখুৰী ১০০৬
নগা পুখুৰী ৫১১
নন্দিকেশ্বৰ দেৱালয়ৰ পুখুৰী ৭৪৭
ন-পুখুৰী, কামাখ্যা ৩৬০
ন-পুখুৰী, ভটিয়াপাৰ ৯৫৪
নাঙল ধোৱা পুখুৰী ৫১১
নাতি গোসাঁই দৌলৰ পুখুৰী **৪৮০**
নাহৰ পুখুৰী ৫৮৮
নিতাই পুখুৰী ৫১১
পদুমণি পুখুৰী, চতিয়া ৭৪৭
পদুমণি পুখুৰী, বিশ্বনাথ **৮৪৯**
পদুমণি পুখুৰী (বিহালী, পাঁচটা) ৮৫১
পদুম পুখুৰী ১০৬৫
পৰুৱা পুখুৰী ৬৭১
পাতাল বৰবৰুৱা পুখুৰী ৩৪২
পানীবিল পুখুৰী ৪১৮, ৬০৯
পাৰভঙা পুখুৰী ৩৭৯
পুৰণি পুখুৰী, ভটিয়াপাৰ **৪৮**, ১৯৭, ৯২৬
পেটুলী পুখুৰী ৮৪৯
ফটা পুখুৰী ৭৪৭
ফাকুৱা দৌলৰ পুখুৰী ৬৯১
ফুলকলি পুখুৰী **৮৪৮**
ফুলচেং পুখুৰী ৪১৮
ফুলবাৰী পুখুৰী ৬৯১
বঙাল পুখুৰী ৩৬৩
বঙাল পুখুৰী (বেতবাৰী) **৮৬৮**
বগীদৌলৰ পুখুৰী **৭২**, ১৯৮
বৰকলা পুখুৰী ৬০৯
বৰকুঁৱৰী পুখুৰী ৩৬৩
বৰপাত্র পুখুৰী **৩৭৩**
বৰপুখুৰী (বিহালী) ৮৫১
বৰফলীয়াৰ বৰপুখুৰী ৭৪৭
বৰুণাচলা পুখুৰী ৩৭৩, ৬৯১, **৭৮২**
বৰা বৰপুখুৰী ৩৭৯
বাইলুঙনী পুখুৰী **৪৩৬**
বাউলী পুখুৰী ৬০৯
বাঘহোলা পুখুৰী ৩৪২
বামুণ পুখুৰী ৩৪২
বানছেং পুখুৰী ৮১৪
বাৰপৰীয়া পুখুৰী **৮৪৯**
বাৰপূৰা পুখুৰী ৫০২
বালি পুখুৰী (বিশ্বনাথ) **৮৪৯**
বিশ্বকর্মা পুখুৰী ৩৭৯
বিশ্বনাথৰ পুখুৰী ৬২৯
বিষ্ণুপুষ্কৰ বা মাধৱ পুখুৰী ১০৩৬
বিষ্ণুসাগৰ বৰপুখুৰী ১৯৭, ৯২৬
বুঢ়াগোহাঞি পুখুৰী ১০৬৫
বেতনী পুখুৰী ৬৯১
বোৱাৰী দিয়া পুখুৰী ৩৩৬
ভটিয়াপাৰৰ পুখুৰী **৪৮**, ৮৯, ৯২৬, ৯৫৪
ভাগৱতী পুখুৰী ৭৪৭
ভৃগুমণি পুখুৰী ৮৫১
ভেবা পুখুৰী ৫১১
ভেবুৱা পুখুৰী ৭৪৭
ভৈৰৱী কুণ্ড (কাছ পুখুৰী) ৩৬০
ভোগদৈ পুখুৰী ৪০৪, ৫১২, ৬০৯
ম'ৰামৰা পুখুৰী **৮৪৯**

মগলৌ পুখুৰী ১০৩, ৮৫৩, ৯৬৯, ৯৭০
মদন পুষ্কৰ ৩৭২
মনখামৰ পুখুৰী ৪১৮
মন্ত্ৰ পুখুৰী ৭৪৭
মনাদৈ পুখুৰী ৫১২
মনি পুখুৰী ৭৪৭
মৰণাকুৰিৰ ন-পুখুৰী ৭৪৭
মৰাণে খন্দা পুখুৰী ৩৭৯
মাগুৰমাৰী পুখুৰী ৬৯১
মাধৱ থানৰ পুখুৰী ৭৪৭
মাধৱ দেৱালয়ৰ পুখুৰী ৭৪৭
মানপুখুৰী **৮৪৯**
মালিমৰা পুখুৰী **৮৪৯**
মিঠাপুখুৰী ৬৯১
মিঠাপুখুৰী (চৰাইদেও) ৫১২, ৮১৪
মিঠা পুখুৰী (গড়গাঁও) ৪২০
মিঠা পুখুৰী (গড়গাঁও) ৬০৯
মেচলৌ পুখুৰী ৫৮৮
মেচাগড় পুখুৰী ১৯৮, ৪১৮, ৬২৯, ৮১৪
মেধি পুখুৰী ৭৪৭
মোৱামাৰি পুখুৰী ৩৪২
যোৰ পুখুৰী/উগ্ৰতাৰা পুখুৰী ১৮০, ৩৪২
ৰংগনাথ দৌলৰ পুখুৰী ৬৯১
ৰঙা পুখুৰী ৮৪৯
ৰঙাই পুখুৰী ৩৪২
ৰজাঘৰৰ পুখুৰী **৮৪৯**
ৰজাপুখুৰী ৬৭১
ৰজাবাৰী পুখুৰী ৩৭৯
ৰহঢলা পুখুৰী (গড়গাঁও) ৪১৮
ৰহঢলা পুখুৰী (জেৰেঙা) ৭৫২
ৰহদৈ পুখুৰী ৪০৪, ৬০৯
ৰুদ্ৰসাগৰ পুখুৰী ১৯৭, ১৯৮, ৮৭৪, ৯৫৪, ৯৭৮, ১০৬৪
ৰূপৰ পুখুৰী (অধু:) ১৯৮
ৰূপহী পুখুৰী ৬২৯
ৰাইচাই পুখুৰী ৫১১, ৬২২
ৰাইডঙীয়া পুখুৰী ৯৬৩
ৰাজমাও পুখুৰী ৫১১
ৰাজমাও পুখুৰী (গড়গাঁও) ৪১৮
ৰাজমাও পুখুৰী (যোৰহাট) ১৯৭, ৪১১, ৯২৬
ল'ৰা পুতা পুখুৰী ৩৭৮, **৩৭৯**
লখিমী পুখুৰী ৪১৮
লক্ষ্মীসাগৰ ৰৰপুখুৰী ১৯৭, ১৯৮, ৬২৩, ৬২৪, ৮২২, ৮২৩
লিগিৰী পুখুৰী ৪১৮
লেঙীৰৰ পুখুৰী ৮৫৭
শ'লমাৰী পুখুৰী ৬৯১
শ'লামৰা পুখুৰী ৩৪২
শইকীয়ানী পুখুৰী **৮৪৯**
শ ধোৱা পুখুৰী ৩৭৯, ৪৪৩, ৯৯৬, ৯৯৮
শললা পুখুৰী ৭৪৭
শুকান পুখুৰী ৫১১
শুকান পুখুৰী (বেতবাৰী) ৬০৯
শুকান পুখুৰী (ডিমৌ) ৬০৯
শান্তি লোৱা পুখুৰী ৪৪৩, ৯৯৪, ৯৯৮
শালমাৰী পুখুৰী ৬৯১
শ্যামনাৰায়ণ পুখুৰী **৮৪৯**
শিলপুখুৰী ৩৭৯
শিলপুখুৰী (গুৱাহাটী) ১৯৯, ৯৭০
শিলপুখুৰী (দিখৌমুখ) ৯৭০
শিৱসাগৰ ৰৰপুখুৰী ৫২, ৫৬, ১৯৭, ১৯৮, ৮৩২, ৮৭৯
শীতল তলৰ পুখুৰী ৬৯১
সৰু ৰাজমাও পুখুৰী ৪১৮
সোণতোলা পুখুৰী (গড়গাঁও) ৪২০
সোণৰ পুখুৰী (অধু:) ১৯৮
সোণাদৈ পুখুৰী ৪০৪
সোণাপুখুৰী ৩৪২
সোণাপুৰ পুখুৰী ৩৪২
সোণাৰী পুখুৰী ১০৬৫
সোন্দৰ পুখুৰী ৪১৮, ৫৮৮
সোনা পুখুৰী ৭৪৭
সৌভাগ্য কুণ্ড ৩৬০
হুকাই পুখুৰী ৭৪৭
হাঁহচৰা পুখুৰী ৫০২
হাইঠা পুখুৰী ৭৪৭
হিলৈডামৰ পুখুৰী ৩৯১, **৬৬৫**, ৬৯১
হিলৈদাৰী পুখুৰী (উত্তৰ গুৱাহাটী) ৩১৫

১২.
বাহৰ

দিচৈৰ বাহৰ ৪৪৯
মিছা বাহৰ ১৩৭
ৰাঙলু বাহৰ (গদাধৰ সিংহই এই বাহৰৰ নাম 'মনপুৰ বাহৰ' কৰিছিল) ১৩৭
ৰাঙলী বাহৰ ৪৮

১৩.
মথাউৰি

কাহিকুচিৰ মথাউৰি ৫৮৪
চাঙিনিমুখৰ মথাউৰি ৫৮৪
দিহিঙৰ মথাউৰি ৬২২

১৪.
মন্দিৰ

কামাখ্যা মন্দিৰ ১২৫
কামাখ্যা মন্দিৰৰ নাট মন্দিৰ ৯৭০
কুৰ্ম-জনার্দন মন্দিৰ ৫১
কেঁচাইখাতী গোসাঁনীৰ মন্দিৰ ১০১৮
কেদাৰ মন্দিৰ, হাজো ৯৭০
গোপেশ্বৰ বা গুপ্তেশ্বৰ শিৱমন্দিৰ ৭৩১
চণ্ডী মন্দিৰ ৬০৯
চিত্ৰাচল মন্দিৰ ৯৭০
তাম্ৰেশ্বৰী মন্দিৰ ৪৪৯, ৫৪৫, ৫৪৮, ৯৭১
দৰঙৰ বাসুদেৱ মন্দিৰ ৯৭০
দীৰ্ঘেশ্বৰী মন্দিৰ ৮০৪, ৯৭০
নগাঁৱৰ বাসুদেৱ মন্দিৰ ৯৭০
নৱগ্ৰহ মন্দিৰ ৯৭০
নাগশংকৰ মন্দিৰ ৫৯৯
নীলাচলৰ কেদাৰ মন্দিৰ ৯৭০
নীলাচল দুৰ্গা মন্দিৰ ৯৭০
পিংগলেশ্বৰ মন্দিৰ ৭৩১
বশিষ্ঠাশ্ৰমৰ মন্দিৰ ৯৭০
বিশ্বনাথ মন্দিৰ ১৬১, ৬০৯
বিল্বেশ্বৰ মন্দিৰ ৭৩১
ভৈৰৱী মন্দিৰ ৭৩১
মণিকর্ণেশ্বৰ মন্দিৰ ৯৭০
শুক্ৰেশ্বৰ মন্দিৰ ৭৯৯
শ্ৰীসূৰ্য আৰু শ্ৰীগণেশ মন্দিৰ ৭৩৬, ৯৫৯, ৯৬০
সৌভাগ্য মন্দিৰ ৯৫৯
হাতীমূৰাৰ মহিষমৰ্দিনী দুৰ্গা মন্দিৰ ১৩৭

১৫.
মৈদাম

আঁকা ফুকনৰ মৈদাম ৪৭
অৰ্জুন বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ৬৫
আলন দিহিঙীয়া ৰৰৰৰুৱাৰ মৈদাম ৬৯, ৮২৭
কাপ্টান গোহাঞিৰ মৈদাম ৭৯১
কামেশ্বৰ সিংহৰ মৈদাম ৯১৪
গদাধৰ সিংহৰ মৈদাম ৩৮৫, ৫৭৮

গদাধৰ সিংহৰ সমাধি ৩৮৩-৩৮৪
গোহাঁই দেউতাৰ মৈদাম **৮৩২**
ঘনশ্যাম বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ৩৭৮
চন্দ্রকান্ত সিংহৰ মৈদাম ৯১৪
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ মৈদাম ৫২৯
ছ্যু-খাং-ফাৰ মৈদাম ৫২৯
ছ্যু-ত্যেউ-ফাৰ মৈদাম ৫২৯, **৬০৪**
ছ্যু-বিন-ফাৰ মৈদাম ৫২৯, ৬১০
ছ্যু-হুং ৰজাৰ মৈদাম ৯১৪
ছ্যু-হুং-ম্যুং বা দিহিঙীয়া ৰজাৰ মৈদাম ৯১৪
ডেকা দিহিঙীয়া ৰৰবৰুৱাৰ মৈদাম ৬৯, ৮২৭
নাওবৈছা ফুকনৰ মৈদাম ৬৫
পুৰন্দৰ সিংহৰ মৈদাম ৯১৪
পূর্ণানন্দ বুঢ়াগোহাঞিৰ মৈদাম ৩৮৫
ৰৰজনা ৰজাদেৱৰ মৈদাম ৫৭৮
ৰৰমেচলৌ আৰু সৰুমেচলৌ মৈদাম ৬০, ৯১৪
ৰৰমেচলৌৰ মৈদাম ৬০
ৰামুণী কোঁৱৰৰ মৈদাম ৯১৪
মূলা গাভৰুৰ মৈদাম ৫০২
যোগেশ্বৰ সিংহৰ মৈদাম ৯১৪
ৰজা জী মৈদাম **৭৬১**
ৰুদ্র সিংহৰ মৈদাম ৫৭৮, **৯৫৮**
লন্‌খামৰ মৈদাম ৬৫
লক্ষ্মী সিংহৰ মৈদাম ৫৭৮
লক্ষ্মী সিংহৰ মাতৃ অর্থাৎ ৰাজমাওদেৱৰ মৈদাম ৫৭৮
লাইথেপেনা ৰৰগোহাঞিৰ মৈদাম **৬৪১**, ৮৯২
লাচিত ৰৰফুকনৰ মৈদাম ২৫৭
লেছেৰি মৈদাম **৬৪২**, **৮৯২**,
শিৰ সিংহৰ মৈদাম ৫৭৮
শিৰ সিংহৰ মাতৃ অর্থাৎ ৰাজমাওদেৱৰ মৈদাম ৫৭৮
সৰু মেচলৌৰ মৈদাম ৬০

১৬.

শিলাসাঁকো

উত্তৰ গুৱাহাটী শিলাসাঁকো ৯৫৯, ৯৬০
ডিমৌ নৈৰ শিলাসাঁকো ৩৮৬
দৰিকাৰ শিলাসাঁকো ৫৯৯
দিজৈখনাৰ শিলাসাঁকো ৬০৯, ৯৫২
ন-দুৱাৰ শিলাসাঁকো ৯৫৯
নাফুকৰ শিলাসাঁকো ১৮৮
নামদাঙৰ শিলাসাঁকো ৪৫৭, ৭৪৪, ৮৭৪, ৯৫৯
ৰহদৈ শিলাসাঁকো ৬০৯, ৯৫২
হাঁহচৰা শিলাসাঁকো ৫৮৪

INDEX-(V)

ব্যক্তি-বিশেষ

অচ্যুতানন্দ দলৈ ১৫৯
অম্বৰৰ ৰজা জয় সিংহ ৬৩, ৭০, ৯৯
অষ্টভূজ মহন্ত ৯৭৬
আঁচুবুলীয়া ৬০
আই খুনলুং (খুনলুঙৰ পুত্র) ৯৯২
আকচু গোহাঞি ১০৬৮
আক্রোহী ভট্টাচার্য্য ১৩৫-১৩৬, **৬৫৫**, ১০৬২
আচামদ্দীন ৫৫
আচুক গোহাঞি ১৯৬
আজান পীৰ/আজান ফকীৰ/শ্বাহ মিলান/শ্বাহ মিৰাণ ২৫২, ৫৬৬, ১০১০, ১০১২, ১০২৪
আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন ১০৪৮
আনন্দিৰাম মেধি (বাঙালী সংগীতজ্ঞ) ৮৯
আঘোণীবাই ১৯১
আপচু গোহাঞি (এৰেঁই ওলেযোৱা সুন্দৰ/সোন্দৰ গোহাঞি) ১০২৯
ইছমাইল চিদ্দিক ১০৬৬
ইছলাম খাঁ ৯৮৫
ইন্দ্রেশ্বৰ ৰৰঠাকুৰ (লাচিত ৰৰফুকনৰ প্রথমখন ছবি আঁকা ব্যক্তি) ৯৮৭
উজিৰ ৯৭
উমা ফুকন ১০৭২
একাচেকা বৰুৱা ১২৮
ওৰেষানাথ ১০৪, ১৮১, ১৮৯
কর্দম ঠাকুৰ ১০৩২
কনক কোঁৱৰ (এওঁৰ ঘৰত আহোম যুগৰ গড়ৰ ছালৰ এখন ঢাল আছে) ১৪৬
কন্‌খাম ৯৯৪
কলাই গোহাঞি ১০৭২
কলামুং বৰুৱা ১০২৬
কলাই দাধৰা ১৩১
কলীয়াবড়ীয়া ভট্টাচার্য্য ১৩৬
কান্দুৰা গোহাঞি ২০৯
কামেশ্বৰ সিংহ ৫২
কাৰঙ্গপা (নগা খুনবাও, ছ্যু-পিম্‌-ফাই তেওঁলৈ এগৰাকী চমুৰা কুঁৱৰীক দিছিল, কুঁৱৰীৰ পুত্রজনেই কনচেং) ১৮৫
কিৰণ গোহাঞি ১০৩৯
কুকুৰেখোৱা গোহাঞি ১০২৩, ১০২৬
কৃষ্ণকান্ত ৰৰগোহাঞি ১০৭২
কৈলানী ১৩১
কুলধৰ উপাধ্যায় শাস্ত্রী ১০৬১
কৃষ্ণ (বুঢ়া বেজবৰুৱাৰ পুত্র) ১২৮
কৃষ্ণৰাম ন্যায়বাগীশ ভট্টাচার্য ৩৬১, ৯৭৬, ১০১৯
খগেশ্বৰ সিংহ গোহাঞি ২০৯
খন্দকাৰ পীৰ ওৰফে আব্দুল গণি ১০২৪
খৰা কণা ৫৫
খাজা মইনুদ্দিন চিস্তি (চুফী দার্শনিক) ১০২৪
খুন্‌ক্যেওত (চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ মান দেশীয় জোঁৱায়েক) ১৮১
খুন-লাই ১১৩, ২৫৭, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৯৯, ৫৬৫, ৫৭২, ৫৭৩, ৭১৯, ৭৩০, ৯১১, ৯৭২, ১০২৮, ১০২৯
খুন্‌-লুং ১১৩, ২৫৭, ৩৯৪, **৩৯৫**, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৯৯, ৫৬৫, ৫৭২, ৫৭৩, ৭১৯, ৭৩০, ৯১১, ৯৭২, ৯৯২, ১০২৮, ১০২৯
গজল ১৩০
গঠিয়া ৫৫
গুপীনাথ চিৰিংফুকন ২১১
গুৱাল বৰুৱা ১০৩২
গাগিনী ডেকা ৯৭৬
গান্ধীজী ১০৪০
গেন্ধেলা (কীর্তিচন্দ্র ৰৰবৰুৱা) ১৯৬
গেন্ধেলা গৰীয়া ৫৬, ১৩১
গোপীনাথ গোহাঞি ১০৩৯
গোবিন্দ গাঁওবুঢ়া (মোৱামৰীয়া বিদ্রোহৰ নেতা) ৯৭৭
ঘনশ্যাম কাৰিকৰ ৫৫
ঘনশ্যাম খনিকৰ ৯৬, **৪২৬**, **৬০৯**, ১০১০
ঘনশ্যাম ৰৰঠাকুৰ (ত্রিপুৰাৰ ৰজা ৰত্ন মাণিক্যৰ সম্বন্ধীয়, এওঁ ৰত্ন মাণিক্যক হত্যা কৰি মহেন্দ্র মাণিক্য নাম লৈ ৰজা হৈছিল) ৯০
চক্রধৰ ৰৰগোহাঞি ২১১
চতুর্ভুজ কাকতি ৬২
চবুৰ তাবিৰী ১৩১
চাওকাং বানৰুক ৯৯৩
চাও চাং নেউ (ছ্যু-কা-ফাৰ পিতৃ) ৯৩
চাওলা-পাম (চাওকাং বানৰুকৰ পুত্র লাঙিৰ তোলনীয়া নগা ল'ৰা) ৯৯৩
চান্দৰাই ৬২
চিদানন্দ গোহাঞি ১০৩৯
চিলাৰাই (বিখ্যাত কোচ সেনাপতি) ৭৯, ৯৫, ১৮৯, ৪৫২, ৫৮৫, ৫৮৬, ৫৯১, ৭১৬, ৭১৭, ৭৫১, ৮২০, ৮৪৩
চুলতান ৬২

চুলতান গৰীয়া ১৩০
চেগ তুৰকী ১৩১
ছাদুল্লা ৫৫
ছাম-লুং-ফা ৮৩, ৪১৭, ৫২১, ৫২৫, ১০১০, ১০৩৬
ছু-টে ৬৪
জনার্দন শর্মা ৫০
জয় (ৰাজেশ্বৰ সিংহই নৱগ্ৰহ দেৱালয়ৰ বাৰীচোৱা নিয়োগ কৰা অসমীয়া মুছলমান) ৫৫, ১৩১
জয়গোপাল (ৰুদ্ৰ সিংহৰ দিনৰ অসমীয়া পণ্ডিত) ৮৯
জয়দেৱ শর্মা ১৩৬
জয়পাল ৭৮
জয়হৰি (মুদৈ) ৯৮৫
জাহান লিগিৰা ১৩১
জ্য ব্যাপ্তিষ্টা টেভাৰনিয়াৰ ১৭৫
জ্যাঁ বেপ্টিষ্ট চেভাৰলিয়াৰ ২৩১, ২৬৮, ২৮৫, ৩৫৫, ১০৭০
জেটিঙ (এওঁৰ পৰাই চাওফা প্ৰতাপ সিংহৰ দিনত লুথুৰি চেতিয়া ফৈদৰ উৎপত্তি) ৯৯৩
জোনাৰাম চাংবুন ফুকন ৯৮০
টংগী বা টংঘী ৰজা (অঁকা নেতা) ৭৫
টা-চিন-পাও (মং কোৱাং সেনাপতি) ৯৪
ডাবি (লাং মহনৰ পত্নী) ৯৮৩
ঢেকীপাচনি ১০৩২
তামি গাম (টাগিন ডফলাৰ মুখিয়াল) ৮৭
তামুলী দলৈ ১০৯
তাম্রধ্বজ গোহাঞি ২০৯
ত্যাওকাংবঙুক ১০৮, ১৮৪
ত্যাও পেট (তন্‌খাম বৰগোহাঞি আৰু নাংব্লক গাভৰুৰ পুত্ৰ) ১৮৬
তুর্বক (গৌড় সেনাপতি) ৪৯, ৯৭, ১৩৬, ৩৩১, ৩৪৮, ৩৯০, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৫৭৯, ৬১৭, ৬১৯, ৬২৮, **৬৮৬**, ৭১৬, ৭১৯, ৮০১, ৮৫৪, ৮৮৩, ৯০৯
তুৰুক ১৩০
থাও-কেন্‌-মুং (চাওলুং ছু-কা-ফাৰ এনায়েক) ১৮৩
থাওৰতু ৯৮৫
থুনুক গড়িয়া (গৌৰীবল্লভ দৌলৰ তামৰ ফলিকটা খনিকৰ) ১৩০, ১৩১
দণ্ডিৰাম আহোম (নগা কটকী) ১৭৬
দয়াৰাম আহোম (নগা কটকী) ১৭৬
দাত মালিক ১৩১
দিলগিৰি ১৩১
দিলবৰ আৰু দোচাই (বৰ-ৰজা অম্বিকাই দিল্লীৰ পৰা মগাই অনা মোগল চিত্ৰশিল্পীদ্বয়) ৫৫, ১২৮, ১৩১, ১৫১, ২৬১, ৮৭৯
দুর্গানাথ ফুকন ১০৩৯
দুর্জয় সিংহ যুৱৰাজ (ত্ৰিপুৰা, এওঁ ধর্ম মাণিক্য নাম লৈ ৰজা হৈছিল) ৯০
দেৱকান্ত গোহাঞি ১০৩৯
দেৱৰু ৫৫
ধর্মধীৰ (মণিপুৰী সৈন্যদলৰ সেনাপতি তথা আধ্যাত্মিক গুৰু) ১০৩
নগজানাথ ফুকন ১০৩৯
ন-গোসাঁই ৯৭৭
নজিউৰ ১৮৯
নন্দৰাম (মানৰ দিনৰ এজন ভকত, দেশত আকাল হোৱাৰ বাবে তেওঁ ২০ টকাত পুতেক ভদৰামক বেচিছিল) ১৯১
নবাব মনছুৰ-খাঁ ৯৯১
নবাব মুর্ছিদ কুলি খান (বংগৰ চুবেদাৰ) ৮৮

অসমৰ প্ৰথম ব্ৰিটিছ বিৰোধী বিদ্রোহৰ স্বাধীনতা-সংগ্রামী
গহীন চেতিয়া ১০৫৮
গেন্ধাই লিকচন ১০৫৮
চকলা লাহন ১০৫৮
চিকণ ঢেকীয়াল ফুকন ১০৫৮, ১০৫৯
জুৰমন বৰা ১০৫৮
টুনি কোঁচ ১০৫৮
ধন কলিতা ১০৫৮
নুমলী গোহাঞি ১০৫৮, ১০৫৯
পিয়লি ফুকন ১০৫৮, ১০৫৯
বিৰাই চিৰিংফুকন ১০৫৮
বুদু কৈৱর্ত ১০৫৮
বৃকোদৰ সন্দিকৈ ১০৫৮
ভদ্রসেন গোহাঞি ১০৫৮
মইনা খাৰঘৰীয়া ফুকন ১০৫৮
মইনা শেনচোৱা ১০৫৮
মধু চুতীয়া ১০৫৮
মনোমতী আইদেও ১০৫৮
লাবৰ বকতীয়াল বৰুৱা ১০৫৮
লাহৰী ১০৫৮
লেপাই মিৰি ১০৫৮
সুন্দৰ গোহাঁই ১০৫৮

নবী শ্বাহ ওৰফে চালেহ পীৰ ১০২৪
নমৰ গৰীয়া ১৩১
নৰহৰি (মুদৈ) ৯৮৫
নৱজ্যোতি মিশ্র ১০৬২
নাং ছিংফ্রা ম্যুঙ ১৮৩
নাহৰ কোঁৱৰ ১০২২
নাহৰ খোৰা/নৰহৰি/দেও গোসাঁই (মোৱামৰীয়া বিদ্রোহী নেতা) ১৯১, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭০
নাহৰখোৰা শইকীয়া ৯৭৬
নিংচাম ৯৭৯
নিজামুদ্দিন আউলিয়া (চুফী দার্শনিক) ১০২৪
নিৰঞ্জন বাপু ১০৬০
নুমলী গোহাঞি ১০৫৭
নুমলী (দেবেন) ফুকন ১০৭২
নেফেৰা (নগা মুখিয়াল) ৯১
নোমল ৬২
পদ্মধৰ গোহাঞি ২০৯
পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামী ৬৫
পর্বতীয়া গোসাঁই ৯৭৬, ১০১৯
পহুমৰীয়া গোসাঁই ২০১, ২৯৩, ৪৫০, ৯৭৬
পা-মেও-পুঙ (ছু-কা-ফাৰ ককাক) ৯৩
পুং-খু (নগা বিদ্রোহী) ৯২
পুং-বাং (নগা বিদ্রোহী) ৯২
পেটকামুৰীয়া ১৮৪
পেটাল বৰগোহাঞি ১০৭২
পেটুলা ৯৮৪
প্রভাত হাজৰিকা ১৩৭
ফকৰুদ্দিন আলি আহমেদ (ভাৰতৰ প্রয়াত ৰাষ্ট্রপতি) ১৩০
ফটে খাঁ ১৩০-১৩১
ফুকন গোহাঞি ১০৭২
ফোপাই (ডফলা বহতীয়া) ৮৮
বগা কোঁৱৰ ১৪৪, ১৮৯
বগা দীঘল ৬৮
বদল গৰীয়া ১৩১
বধলিগিৰা ১৫৪
বনমালী গোসাঁই/বনমালীদেৱ ৪৮, ৪৯, ১৩৭, ১৯৮, ৩৪২
বৰ কন্দলি ১৯০
বৰ গাম (টাগিন ডফলাৰ মুখিয়াল) ৮৭
বলো গোহাঞি ১০৭২
বলোদেৱ ব্রাহ্মণ ৫১
বাকচু গৰীয়া ১৩১
বান্দৰ পীৰ ওৰফে চাৱাল পীৰ ১০২৪

বাপিৰাম ওজা আতৈ (কমলাবাৰী সত্ৰৰ সংগীতজ্ঞ) ১৫০
বাপুটি গোহাঞি ১০৭২
বাপী গোহাঞি ১০৩৬, ১০৭১
বাহাদুৰ গাঁওবুঢ়া ১৩১
বিচানং (চিংফৌৰ নেতা) ৮৩, ১০৫
বিত মানিক বা মিট মানিক ৯৭
বিপুল চন্দ্ৰ ভট্টাচার্য্য ১০৬২
বিহৰি ওৰফে জনার্দন শর্মা ৫০
বীৰেন্দ্ৰ গোহাঞি ১০৭২
বুকুৰঙা ফুকন ৯৭৯
বেতমেলা ৯৯০
ব্ৰজনাথ শর্মা ১০৬২
ভকতৰাম গোহাঞি ২১১
ভণ্ডাৰি বৰুৱা ১০৩২
ভদৰাম (ভকত নন্দৰামৰ পুত্ৰ, *'নন্দৰাম' চাওক*) ১৯১
ভদ্ৰসেন ১০৩২
ভৱনাথ কাৰ্জী ৯৫, ৯৬
ভাতুকী-ভাবুলী/ৰাধা-ৰুক্মিনী (মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহীৰ দুই নেত্ৰী; নাহৰ খোৱাৰ পত্নী) ১৯১, ৯৭৭, ৩৩৬, ৩৬৭, ৩৬৮
ভাদৈ ১৯১
ভাৰধৰা/ভাতধৰাৰ ৯৯০
ভূধৰ গোহাঞি ৯৮৪
ভূধৰ দেৱশর্ম্মা পাঞ্চানন (পঞ্চানন) ১০৬১
ভূমিনাথ/ৰণজয় (হৰিপদ ডেকা ফুকনৰ পুত্ৰ) ১০৩৯
ভেকোলা গোহাঞি ৫০
ভোগেশ্বৰী ফুকননী ১০৭২
মদন গোহাঞি ১০৭২
মনুৰাই আৰু খাৰকোঁৱৰ ৮২
মৰঙীয়াল খনিকৰ ৯৫, ১০৬৮
মহেন্দ্ৰ কন্দলি ২৪৪
মাটি আলি ৫৫
মাধৱদেৱ (বৈষ্ণৱ গুৰু; শংকৰদেৱৰ প্ৰধান শিষ্য; *নামঘোষৰ* ৰচয়িতা) ৯৮০
মামু গোবিন্দ ৯৮৫, ৯৮৬
মালিক শিৱনাথ বড়ঠাকুৰ ১০৬১
মিষ্টাৰ ৰাউচ ১০০
মীৰ শেনচোৱা ১০২৩
মুকলিমূৰীয়া গোসাঁই **৯০৭**
মুকুতা গোহাঞি ১০৭২
মুৰাদ বেগ ৯০
মুহিধৰ বুঢ়াগোহাঞি (এখেতৰ ওচৰত *হস্তিবিদ্যার্ণৱ* পুথিখন পোৱা গৈছিল) ১০৪০
মৌ-পিয়া (নগা মুখিয়াল) ৯১
মৌলানা ৰুমী (চুফী দার্শনিক) ১০২৪
যদুকান্ত গোহাঞি ১০৩৯
যোগেন গোহাঞি ১০৩৯
ৰত্নামালা গোহাঞি (ভোগেশ্বৰী ফুকননীৰ জীয়ৰী) ১০৭২
ৰংমতী (লক্ষ্মী সিংহৰ দিনৰ লিগিৰী) ৯৯২
ৰঙাদাৰি হাজাৰি দেৱান ১৩১
ৰতন শ্বাহ (মোগল ব্যৱসায়ী) ৯৭
ৰমাকান্ত (মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহী নেতা; এওঁ মোৱামৰীয়াৰ ৰজা হৈছিল) ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭০, ৯৭৭
ৰমানন্দ ভট্টাচার্য **৯৭৬**
ৰসেন্দ্ৰ বৰুৱা ১২৮
ৰহদৈ ১৯১
ৰূপসিং চুবেদাৰ ১০৫, ১৮৯
ৰূপহী (এগৰাকী কাৰেঙৰ লিগিৰী) ১৯২
ৰূপাই বকতিয়াল ১০২৩
ৰাঘ/ৰাঘৱ মৰাণ/ৰাঘ নেওগ (মোৱামৰীয়া বিদ্ৰোহী নেতা) ১০৩, ১৩৭, ১৮৮, ১৯১, ৩৪৪, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৭০, ৪৪৮, ৪৭৪, ৭১৭, ৯২৪, ৯৩২, ৯৭৬, ৯৭৭
ৰাণী (গাৰোৱানী তিৰোতা) ১৯১
ৰাধা গাম (টাগিন ডফলাৰ মুখিয়াল) ৮৭
ৰাম (বুঢ়া বেজবৰুৱাৰ পুত্ৰ) ১২৮
ৰামচন্দ্ৰ ভট্টাচার্য ৪৮
ৰায়বাহাদুৰ লা-মন হাজৰিকা ৯৯২
লনখাম ডেকা (আতন বুঢ়াগোহাঞিৰ পুত্ৰ) ৬৪
লক্ষ্মীকান্ত বৰগোহাঞি ১০৭২
লক্ষী গোসাঁঞি ৪৮
লক্ষ্মীনাৰায়ণ ব্ৰহ্মচাৰী ১২৮
লাং মহন ৯৮৩
লাংহান ১৮৯
লাইটাই দেওধাই ১৮৭
লাইধন খাঁ ১০৬৬
লাইপং বৰা ৯৯৪
লাইলৌ বৰুৱা ৯৮৪
লাঙি (চাওকাং বানৰুকৰ পুত্ৰ) ৯৯৩
লাঙিপুঙ (লেচাম চেতিয়াৰ আদিপুৰুষ, অতীতত বৰগোহাঞি ফৈদীয়া চুতীয়া বন্দী) ৯৯৪
লাঙিপুং ১৮৯
লাহদৈ ১৯০
লুথা খুনবাও (নগা প্ৰধান, গদাধৰ সিংহৰ দিনত আহোম ৰাজ্য আক্ৰমণ কৰাৰ বাবে এওঁক ফাঁচি দিয়া হৈছিল) ৯২
লুপিত ৯৭
লেঙী (গদাধৰ সিংহৰ দিনৰ এগৰাকী কুঁৱৰী) ৯৯৪
লেচাম (বৰগোহাঞি ফৈদীয়া চুতীয়া বন্দী এঘৰৰ আদিপুৰুষ তথা টেকেলাৰ বৰা) ৯৯৪
লেচাম ডেকা (লাঙি পানীসিয়া বৰফুকনৰ ভ্ৰাতৃ) ৯৮৫, ৯৮৬
শংকৰদেৱ (অসমৰ মহাকবি; বৈষ্ণৱ গুৰু) ১০১, ১৩২, ১৫৪, ২১২, ২৩০, ২৪৮, ২৫৭, ৫৯৯, **৬১৭**, **৬১৮**, ১০১২, ১০৪০, ১০৬৭
শক্তিনাথ ফুকন ১০৩৯
শশধৰ গোস্বামী ৫৬
শয়নী (কলীয়াভোমোৰা বৰফুকনৰ প্ৰথমা পত্নী) ১০৪১
শুকুৰা (আহোম যুগৰ এজন ৰাজ-পণ্ডিত) ১০২২
শুকুৰা চাং বং (ৰাজ-পুৰোহিত) ১০০৪
শুকুলাহুদু বুঢ়াগোহাঞি ৯৯৪
শ্যাম ফুকন ২০৯
শ্যামলী বা শ্যামনী ১০০৪
শ্বাহ মিলান (আজান পীৰ) ১০১২
শিষ্যসিংহ (শিৱ সিংহ) ৭৯
শিৱ দেউৰী ৫১
শূলপাণি বৰুৱা (বৈদ্য) ১২৮
শোভাকৰ ভট্টাচার্য্য ১০৬০
সতৰাম ১০৪
সহিতা (এগৰাকী কাৰেঙৰ লিগিৰী) ১৯২
সাগৰ কন্দলি ১৯০
সাৰেং ৯৮৪
সুকুমাৰ মহন্ত ১৬১, ১০৬৮
সুন্দৰ গোহাঞি ৭৬, ৪৪৫, ১০১০, ১০২৯
সুবংশৰায় (ঢাকাৰ বিশিষ্ট নাগৰিক) ৮৮
সোণাদৈ (গদাধৰ সিংহৰ দিনৰ লিগিৰী) ১৯১, ১০৩১
সোতোৰা মৌলনা ১৩১
সোন্দৰ গোহাঞি ৭৯, ৯৫
সৌভাগ্য কন্দলি ১০৩২
হৰ দত্ত ১৭৪

হৰিনাৰায়ণ ৮৩৬
হৰিবোল (মুদৈ) ৯৮৫
হলিৰাম ঢেকিয়াল ফুকন ১০৪৮
হৃষিকেশ বৰুৱা ১০৬০
হুছেন-খাঁ (গৌড় সেনাপতি) ৪৯
হাড়িয়া মণ্ডল ৭৮
হেমেনা গোহাঞি ১৪৬, ১০৫৫

ৰজাঘৰীয়া ব্যক্তিৰ নাম

দণ্ডেশ্বৰ বৰপাত্ৰ ২১০
বঙালী গোহাঞি ২১০
মহীধৰ বুঢ়াগোহাঞি ২১০
আউনীআটীয়া গোসাঁই ২১০
ইন্দুনাথ গোহাঞি ২১০
উগ্ৰসেন গোহাঞি ২১০
উৰ্বিধৰ শৰ্মা পণ্ডিত ২১০
উমেশ্বৰ বৰকাকতী ২১০
কলা শৰ্মা ২১০
কৃষ্ণকান্ত মজিন্দাৰ বৰুৱা ২১০
গংগা গোবিন্দ শৰ্মা ২১০
গিৰিধৰ গোহাঞি ২১০
গোবিন্দ গোহাঞি *(খৰাসল বৰপাত্ৰৰ পুত্ৰ)* ২১০
চক্ৰধৰ বৰগোহাঞি ২১০
ডম্বৰুধৰ গোহাঞি *(যোগেশ্বৰ সিংহৰ পুত্ৰ)* ২১০
দক্ষিণপটীয়া গোসাঁই ২১০
দুৰ্গেশ্বৰ বুঢ়াগোহাঞি ২১০
নাৰায়ণ কাকতী ২১০
নাৰায়ণ গোহাঞি ২১০
পিজলী গোহাঞি ২১০
পিজৌ শৰ্মা বিধিপাঠেক ২১০
পিথু বৰকাকতী ২১০
পূৰ্ণ বৰচিৰিং বৰুৱা ২১০
বংশীধৰ পণ্ডিত ২১০
বলোৰাম ফুকন ২১০
বাপুৰাম বৰকাকতী ২১০
বিষধৰ শৰ্মা পণ্ডিত ২১০
বিষ্ণু শৰ্মা ২১০
ভুবনেশ্বৰ তিপাম ৰজা ২১০
মঞ্জুৰ গোহাঞি ২১০
মায়াৰাম খাউণ্ড ২১০
মিত্রধৰ শৰ্মা ২১০
যদু শৰ্মা পণ্ডিত ২১০
যজ্ঞেশ্বৰ বৰপাত্ৰগোহাঞি ২১০
যোগানন্দ ফুকনৰ পৰিয়াল ২১০
ৰাধাকান্ত পণ্ডিত ২১০
ৰামচাহা সিং চুবাদাৰ ২১০
লীলাকান্ত গোহাঞি ২১০
লোকনাথ শেনচোৱা বৰুৱা ২১১
শ্ৰীধৰ পণ্ডিত ২১১
শ্ৰীমৎ গোহাঞি ২১১
সৰুৰাম খাউণ্ড ২১১
হৰিদেৱ শৰ্মা ২১১
হলিৰাম বেজবৰুৱা ২১১

খ্ৰিষ্টান মিছমেৰী

অলিভাৰ কট্টৰ ১০১২, ১০১৩
উইলিয়াম ক্লাৰ্ক ১০১৩
এ কে গাৰ্ণী ১০১৩
নাথান ব্ৰাউন ১০১২, ১০১৩
বাৰ্কাৰ ছাইৰাছ ১০১২
লংৱে'ল ১০১৩
ৱাৰ্ড ১০১৩

INDEX-(W)

বিবিধ নিৰ্ঘণ্ট

১৫৪৮ খ্ৰিষ্টাব্দৰ বৰ ভূইকঁপ **৫৮৪**

অঁকা বহতীয়া ৭৫
অঁকিয়া কাঠী **১০২৮**
'অক্ৰুৰা গমন' ভাওনা ২১৩
অগ্নি **১৬৩**
অৰ্জুনৰ লক্ষ্যভেদ **১৬৩**
অপদেৱতাৰ চিকিৎসা **১৯৪**
অপ্সৰা **১৬৪**
অভয়াপুৰ বনাঞ্চল ৫০
অভয়াপুৰীয়া ৪৮
অভ্যাসগতৰ লগত চাওফাৰ খাদ্য গ্ৰহণ **২৭৪**
অম্বৰৰ ৰজা জয় সিংহ ৬৩, ৭০
অৰিভীম নাৰায়ণ ৯০
অৰিমৰ্দন ৫৮৯
অশ্বক্ৰান্ত ৮৬
অসম-কুঁৱৰী ৩৬৬
অসম চকী ২০৬
অসমৰ নিমখৰ ভূতত্ত্ব **২৪২**
অসমৰ পশ্চিম সীমা পুনৰ সোণকোষ নৈলৈকে নিৰ্ধাৰণ **৬৩৬**
অসমৰ ৰাজনৈতিক ইতিহাস আৰু নিমখ **২৩৯**
অসমীয়া চিত্ৰকলা ১৫১
অসমীয়া ভাষাৰ মন্ত্ৰ **১৯৪**
অসমীয়া ভাষাৰ অনুৰূপ মন্ত্ৰ **১৯৫**
অসমীয়া লিপিৰ মুদ্ৰা ১১৬, ১১৮
অস্ত্ৰ-শস্ত্ৰ **২৩৪**

আঁহত গছ **৩০৭**
আইকুঁৱৰীসকলৰ বতৰা **৫৮৫**
আইটনীয়া নগা ৯২
আইতনীয়া নৰাৰে যুদ্ধ **৬১৩**
আই-মে-চাও-লো ১৮৩
আই লেংডিনৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
আউনীয়া নগা বশ **৬১৩**
আক্ৰোহী ভট্টাচাৰ্যৰ কাণ্ড **৬৫৪**
আখল চাং ১৪৯
আখৰকটীয়া **৫৫**
আখেক গোহাঞিৰ বতৰা **৫৯৪**
আগিয়াঠুটী ৭১
আঙঠি **২৩৪**
আজানপীৰ দৰগাহ ৩৭৮
আঠ কুৰি আৰু ন-কুৰি **৫৫৩**
আঠ-চালা পদ্ধতি ৪৭৩
আঠপৰীয়া ৫১
আধলি বা আঠ অনা **১১৯**, **৪৫৪**
আবৰৰ বিৰোধ **৩১৮**
আমলখা ইটা **১২৬**
আৰলেং ১০৬
আৰিমত্ত ৰজা ৬৭, ৩৫৪
আসন **২৩৪**
আসাম ট্ৰাংক ৰোড ১৮০
আহাৰ গ্ৰহণৰ সময়ত পাটৰাণী আৰু ৰাজমাওৰ ভূমিকা **২৭৪**
আহোম আৰু কছাৰীৰ ৰণ **৫৯০**
আহোম আৰু মোগলৰ বিবাদ-কথা **৬৩৫**
আহোম চিত্ৰকলা ১৫১
আহোম চিৰিং ৫৮৮
আহোম দেওশাল ৬৬
আহোম বৰুৱা ৫৮৮
আহোম বুলিলে কাক বুজায় **৭৪**
আহোম-মং কোৱাং সম্পৰ্ক **৯৪**
আহোম-মং মাও সম্পৰ্ক **৯৩**
আহোম মাল ২১৮
আহোম-মোগলৰ খণ্ডযুদ্ধ **৬৩৬**
আহোম-মোগলৰ সন্ধি **৫৯৮**
আহোম যুগৰ খেলসমূহৰ বৰ্ণানুক্ৰমিক তালিকা **৩৯৭**
আহোম যুগৰ বিলুপ্ত হোৱা দৌলসমূহৰ তালিকা ২০৭

আহোম ৰাজ-শাসনৰ সামৰিক অভিযানত চৌধুৰী তন্ত্ৰৰ অৱদান ২৮০
আহোমৰ কামৰূপ অধিকাৰ ৬৩৬
আহোমৰ খাদ্য-সংস্কৃতিত সাপ ২৩৫
আহোমৰ চিকিৎসা-শাস্ত্ৰত সাপ ২৩৫
আহোম ৰজাৰ হিন্দু ধৰ্ম গ্ৰহণ ৬৩৪
আহোমৰ বৰুৱা ১১২
আহোমৰ লোকাচাৰত সাপ ২৩৬
আহোমৰ স্তম্ভ-স্থাপত্যত সাপ ২৩৬
আহোমৰ পুখুৰী-স্থাপত্যত সাপ ২৩৬
আহোমৰ ভাস্কৰ্য-কলাত সাপ ২৩৬
আহোম ৰজাসকলৰ লগত হাতীৰ সম্পৰ্ক ২৫৭
আহোম ৰাজ্যত মুছলমানৰ প্ৰথম আক্ৰমণ ৬১৭
আহোম ৰাজ্যলৈ জয়ন্তীয়া কুঁৱৰী ৫৯০
আহোমসকলৰ ভোজনৰ নিয়ম ৩০৬
আয়ুবড় ৬০
আয়ুৰ্বেদিক চিকিৎসাৱলী ১৯৫
আয়ুস ৫৭

ইটাখুলি ৬৩
ইটাখুলি দুৰ্গ ৬৯
ইটাখুলি যুদ্ধ ৯৯, ১১৮, ৩৩০, ৬০৮,
ইটাগুড়ি আৰু চূণ ১৩৪
ইটাগুৰীয়া ৰং প্ৰস্তুতৰ সামগ্ৰী ২২৯
ইন্দ্ৰ/ইন্দ্ৰ আৰু ইন্দ্ৰাণী ১৬৪
ইন্দ্ৰৰ ভোগৰ পূজা ১৭৩
ইন্দ্ৰৰ সাত পুত্ৰৰ পূজা ১৭৩
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী (ফৰাচী) ১০৪৮, ১০৭০
ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানী (ব্ৰিটিছ) ১০০, ১০৫, ৩১২, ৩১৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৪০৮, ৪০৯, ৫০৯, ৬৮২, ৭৪০, ৭৯৩, ৮৪৭, ১০১১, ১০৭১
ইয়াণ্ডাবু সন্ধি ৭৩, ৭৪, ১০১, ২০৯, ২১২, ২৪৫, ২৮৭, ২৯৪, ২৯৬, ৪০৮, ৫০৪, ৫০৯, ৬৫৩, ৬৭৫, ৬৮৭, ৮৬৫, ১০২৪

উ-কুত বুৰঞ্জী ১১৩
উজনি খণ্ডৰ ভূএগ্ৰ ১০১
উজনীয়া দিহিঙীয়া ফুকন ৭১৯
উজীৰ বৰুৱা ২০৫
উদয়াদিত্য সিংহৰ ওপৰত পৰমানন্দ সন্ন্যাসীৰ প্ৰভাৱ ৩১৯
উদয়াদিত্য সিংহৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি ৮১৮
উৰণীয়া সিংহ ৪৮৬, ৪৮৮, ৪৯৩, ৪৯৪
উৰন্ত ড্ৰেগন ১৬৩
উৰি আম ৩০৭

ঋষি ১৬৪

এণ্ডেৰা খাত ৫৭, ৩২৩, ৩৩৮, ৫১২
এণ্ডেৰাৰ চৰু, পেণ্ডেৰাৰ গৰু ৩২৩
এছাৰি পৰম্পৰা ৩২৪
এজেণ্টী মোতালক ২০৯
এ জে মফট মিলচৰ টোকা ১৭৫
এতোলা ওজনৰ মুদ্ৰা ১১৯

ওখুনা ১১২
ওপৰ অংশ মাটিৰ আৰু তলৰ অংশ ইটাৰ গড় ১৪৫
ওম্‌ফা পৰম্পৰা ৬৬

কং/ক্লং ২৯৮
ক্লং লুং ২৯৯
ক'লা ৰং প্ৰস্তুতৰ সামগ্ৰী ২২৯
কছাৰী ৰজা ৬৬
কছাৰী ৰজাৰে নতুন সম্বন্ধ ৬০২
কছাৰী ৰণ ৬২২
কছাৰীৰে আহোমৰ শত্ৰুতা ৫৮৯
কছাৰীৰে ৰণ ৬১৬
কছাৰী সোণোৱাল ২৫৪
কটকী ২৬৭
কটকী বুৰঞ্জী ১১২
কতলা কাঠী ১০২৮
কতীয়া মুগা ২১৯
কথা কোৱা বৰুৱা ৮৫০, ১০১৫
কনবাং বংশ ২১৫
কপাহ চোৰ ৭৫
কপিল মুনিৰ আশ্ৰম ৩৭২
কভাচ্ছুন ৭৫
কমতা ৰণ ৫৮৪
কমতেশ্বৰ ৭৮
কমতেশ্বৰৰ লগত সম্বন্ধ স্থাপন ৬২০
কমলা কুঁৱৰীৰ গীত ১১১
কৰ ১৪২
কৰতলীয়া আৰু সামন্ত ৰজা বা ৰজা-পোৱালি ২৬৬
কৰতিপাৰ পুৰণি সত্ৰ ১৩৭
কৰাল প্ৰস্তুত কৰোঁৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলগা দ্ৰব্যসমূহৰ জোখ ৩৪১
কলাগুৰু বিষ্ণুপ্ৰসাদ ৰাভাৰ জয়মতী বিষয়ক গীত ৬৫০
কলিয়াবড় সত্ৰ
কলীয়াবড়ীয়া চটাই ফুকন ১৩৬
কলীয়াবড়ীয়া ফুকন ১৩৬
কৱচ-কাপোৰ ২২২
কড়ি গজা ১৩৮, ১৩৯
কড়িৰ ঘাঁ লগা ১৩৯
কাঁফাই ধনু ১১৯, ১২১
কাঁড়ী কাকত ৪০৭
কাকতি ফৰিং ৫৮৭
কাচিতৰা ৮৪
কাৰ্চিপৰ বনকৰা ৫৫
কাজলীমুখীয়া গোহাঞি ৩৫৪
কাজলীৰ প্ৰথম যুদ্ধ ৯৭
কাটনি ২১৯
কাটল ১৪২
কাঠকটীয়া চাংমাই ৫৩১
কাঠাৰ মিশ্ৰণ প্ৰস্তুত প্ৰণালী ৩৪১
কাঠি বানচেং পুথি ১৫৯
কাৰ্তিক ১৬৪
কানাই বৰশী বোৱা ৮০৪
কানাই বৰশী বোৱা শিল ৬৩
কানু বৰা ৪৮
কাপ কাঠী ১০২৮
কাপ ঢেঁকীয়া ১০২৮
কাপাচোৰ ৭৫
কাৰ্বি আৰ্লেং ১০৬
কামদেৱ ১৬৪
কামৰূপ নগৰ ৭৮
কামৰূপ-কমতাৰ ৰাজ্য ৭৮
কামাখ্যা দেৱী ১৬৪
কামাখ্যা মন্দিৰ ৪০৪
কালৰ সোঁতত ধ্বংসপ্ৰাপ্ত হৈ ভগ্নাৱশেষৰ ৰূপ পোৱা আহোম যুগৰ দৌলসমূহৰ তালিকা ২০৭
কালাপাহাৰ ৩৫৯
কালিকা পূজা ১৭৩
কালুগাঁৱৰ পুখুৰী আৰু দৌল ৮০৬
কায়স্থ ২২০
কিং-চেন মাও-লুঙ ৯৩
কিন্নৰ ১৬৪

কীট-পতংগৰ মঙহ ৩০৪
কী ব্ৰিক ১২৪
কুঁকি ২৫৬
কুঁৱৰীভগীয়া সোণাৰী ২৭৩
কুঁৱৰীৰ মেল ২৬৬
কুঁৱৈগঞা বুঢ়াগোহাঞি ফৈদ ৫৬
কুঁৱৈগাঁও ৫৬, ৩৭৮
কু-কাইদাৰ চিকিৎসা ১৯৪
কুকুৰা কটা চকী ২২৫
কুট দিয়া ২৪৭
কুকুৰাচোৱা ২৭৩
কুকুৰাচোৱা চাউদাং ২৭৩
কুকুৰাচোৱা বৰুৱা ৩৬৪
কুকুৰেখোৱা গোহাঞিৰ অধইচ কৰ্ম-কাণ্ড আৰু ছ্যু-ত্যিং-ফাৰ ৰাজত্বৰ পৰিসমাপ্তি ৬০২
কুন্‌কি ২৫৮, ২৫৯
কুন্দা নাও ১৭৭
কুম্ভস্থল ২৬১
কুমাৰ ২১৯
কুমাৰ মাটি ২২০
কুলভেদ প্ৰথা ১২৯
কুৱংগনয়নী আৰু ৰাঘ বধ ৯৭৭
কুশা নাও ১৭৮
কুহুমবুলীয়া পাগ ২৩০
কেঁচাইখাতী গোসাঁনী ৬৬, ১১১, ৪৪৯, ৫১২, ৮২৮
কেঁচাইখাতী গোসাঁনীৰ মন্দিৰ ৬৯৮
কেঁচাইখাতীৰ পূজা ১৭৩
কেঁচা কৰাল ১৩৪
কেঁচা কাৱেং ৯৬৫
কেঁৰী ৰাজমাও ১৮৮
কেওঁট সোণোৱাল ২৫৪
কেন্দুগুৱিয়া বৰপাত্ৰগোহাঞি ৩৭৩
কেৰু ২৩৪
কোঁৱৰ ২৬৪
কোঁৱৰ বিদ্ৰোহ ৫৮৫
কোচবিহাৰ ৭৯
কোচ ৰজা নৰনাৰায়ণৰ ছ্যু-খাম্‌-ফাৰ লগত মিত্ৰতা ৫৮৮
কোচৰ আক্ৰমণ ৫৮৫
কোচৰ লগত আহোমৰ সন্ধি ৫৮৬
কোচৰ লগত হোৱা সন্ধিৰ পিছৰ ঘটনা ৫৮৬
কোচ ৰাজ্যৰ বৃতান্ত ৫৯১
কোচৰে ৰণ (ছ্যু-ক্লেন-ম্যুং) ৫৮৩
কোচ সোণোৱাল ২৫৪
কোচ-হাজো ৭৯
কোচান মাল ২১৮
কোবা ১৪৯
কৌপাতৰ গছ ২৫৬

খন্‌ ৫৭
খন্দকাৰ দৰগাহ ৩৭৮
খনিকৰ খেল ১৩০
খৰিকটীয়া চাংমাই ২৭৩
খাউণ্ড ২৬৭
খাওখাম্‌ ৩২৮
খাওখাম পূজাৰ নৈবেদ্য ১৭১
খাতোৱাল ৫১, ৬১০
খাতোৱাল চেতিয়া ৬১০
খামতি-লং ৮১
খাম-জাং প্ৰদেশ ৯২, ৯৩
খাম্‌-টেং নগা ৯২
খাম্‌-ৰিঙৰ প্ৰত্যাৱৰ্তন ৫৮৬
খাৰঘৰ ৪৪৪
খাৰঘৰীয়া কাম ৫৫
খাৰৰ ব্যৱহাৰেৰে ৰং নিৰ্মাণ ২২৯
খিম্‌তৰ খেংগাৰু ৬১০
খুচ্ছুন ৭৫
খুত ১৪২
খেতৰ পূজাৰ নৈবেদ্য ১৭১
খেদা চিকাৰ ২৫৮
খেৱঘৰ ১৫০
খেল নাও ১৭৮
খেলৰ এমুঠি কড়ি ১৩৯
খেলা গাঁৱৰ কুঁৱা ২৩৮
খেলুঙীয়া চেতিয়া ৫৮৮
খেলে খেলে মানুহ বিতৰণ ৫৮৩

গঁঠীয়া ইটা ১২৪, ৪০২
গঁঠীয়া শিল ১২৪, ৪০২
গচিকলা খাত ৬৭, ৫১২
গজ-ঘণ্টা ২৬২
গজলক্ষ্মী ১৬৪
গণক ১৫৭
গদা কোঁৱৰৰ সৈতে জয়মতীৰ প্ৰথম দেখা ৬৪২
গদাধৰ সিংহৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি ৮১৯
গদাধৰ সিংহৰ মৃত্যু ৬০৯
গন্ধৰ্ব ১৬৪
গন্ধীয়াঘৰীয়া হিলৈদাৰী ৫৫
গমধৰ কোঁৱৰৰ দিনলিপি ৪০৯
গৰু চৰুৱা এছাৰি ৩২৪
গৰুৰ বেমাৰ ৬২০
গৰুড় ১৬৪
গৰীয়া পৰা ৪৯৭
গড় ৩০৮
গড়গঞা ঘৰ পাতৰ ৪৭২
গড়গঞা ডেকা ফুকন ৬৮০
গড়গঞা চিত্ৰশৈলী ৬৫, ৩৬৬, ৯৯৭
গড়গাঁৱত প্ৰথম ইউৰোপীয়ান ৫৯৭
গড়গাঁৱত মীৰজুমলাৰ বিপৰ্যয় ৯০৩
গড়গাঁৱৰ নগৰ আৰু চাওচিং কুঁৱৰী ৫৮২
গড়গাঁও ৰাজধানীৰ নক্সা ৫৮২
গড়মূৰ সত্ৰৰ ইতিকথা ৬৩৫
গুণাকটীয়া ৫৫
গুণাৰ বনকৰা ৯০৯
গুৱাহটীয়া ডেকা ফুকন ৬৮০
গুৱাহাটী ডাক-বঙলাৰ কম্পাউণ্ডৰ ভিতৰত পোৱা বৰতোপত কটা লিপি ৮১৮
গুড় ১৩৪
গুড়ৰ মিশ্ৰণ প্ৰস্তুত প্ৰণালী ৩৪১
গাঁঠিয়ন খুন্দা ৪৯৯
গাটিয়াল পূজাৰ নৈবেদ্য ১৭১
গাত পিন্ধা অন্যান্য অয়-অলংকাৰ ২৩৪
গাভৰুদেও ১৮৩
গাম ৮৭
গা-মাটি ১৩৩
গাৰি দিয়া ৰিহা ৯৭৩
গাৰিয়ানী ৰিহা ২০৩
গাহৰি চৰোৱা বাৰী ৫৯
গিজিং চকী ২২৫
গিদাগেলা সোণোৱাল ২৯০
গোমচেং ২০২
গোমোঠা নগৰ ৯৯৮
গোলাঘৰ ৩০৮
গোৱালপৰীয়া লোক চিত্ৰকলা ১৫১
গোসাঁনী পূজা ১৭৩
গোহাঞি ৪৯৭
গৌৰীসাগৰ দৌলৰ বৰুৱা ৪৭১
গৌৰীসাগৰৰ বৰপুখুৰী আৰু দৌল নিৰ্মাণ ৮০৬
গৌড় ৰাজ্যৰ লগত সম্বন্ধ স্থাপন ৬২০

ঘনশ্যামৰ ঘৰ ১৪১, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬

ঘৰ চাৰনি খোৱা **৪৯৭**
ঘৰ-পৰীয়া **৪৭২**
ঘৰ বা ভৱন **৩০৮**
ঘৰ-বিভীষণৰ শাস্তি **৩১৯**
ঘাই ১৩৯
ঘাচী মিৰি ১০৮
ঘাট **১৪২**
ঘামেশা **১৪২**
ঘিটিং চকী ২২৫
ঘিলাধাৰী ঘাট ৬৯, ৬০৫, ৯৮২
ঘিলাধাৰী বৰুৱা ১০২১
ঘিলাধাৰী সন্ধি ৬২
ঘিলাধাৰী ঘাটৰ সন্ধি ৬৯, ৯৯, ৬০৫, ৯৮৪
ঘূৰণীয়া মুদ্রা ১১৬
ঘোঁৱা কোঁৱৰৰ ডেকা **২৮৬**
ঘোঁৱাঘাঁহী **২৮৬**
ঘোঁৱা চহিছ **২৮৬**
ঘোঁৱা চোৱা বৰুৱা **২৮৬**
ঘোঁৱা চোৱাৰ **২৮৬**
ঘোঁৱা বৰুৱা **২৮৬**

ঙি-ঙাও-খাম ১৬৩, **১৬৫**, ৩৯৪

চঁপাপতীয়া কাপোৰ **২১৯**
চ'ৰা উটুওৱা আই সবাহ **১৭৩**
চ'ৰাঘৰ **১৪৮**
চকলং **৪৯৯**
চকাচূণ **১৩৪**
চকাচূণ প্রস্তুত প্রণালী ৩৪০
চকালি **২৫৬**
চকিয়াল বিষয়া **২৬৬**
চকী **১৪২**
চকীয়ালৰ বুৰঞ্জী ১১২
চটাই কুৰি **৫৫৩**
চতুর্ভুজাদিগম্বৰী ৩৬১
চতুর্ভুজা দেৱী **১৬৫**
চন্দ্রকান্ত সিংহ বন্দী **৯৩০**
চমুৱা কুঁৱৰী ১৮১
চমুৱা ফুকন **২৬৬**
চৰকাৰ কামৰূপৰ অন্তর্গত পৰগণা **২৭৮**
চৰকাৰ ঢেকেৰীৰ অন্তর্গত পৰগণা **২৭৮**
চৰকাৰ দক্ষিণ কুলৰ অন্তর্গত পৰগণা **২৭৮**
চৰকাৰ বংগালভূমৰ অন্তর্গত পৰগণা **২৭৯**
চৰগ যোগিনী পূজা **১৭৩**
চৰগুৱাৰ ঐতিহাসিক কীর্তিচিহ্ন **৫১০**
চৰফিল ২৫৮
চৰাইচুঙী হাবি ২৪৫
চৰাই চোং ২৪৫
চৰাইদেও ৪৯, ৫৭
চৰাইদেও নগৰৰ দেওশাল **৫৩০**
চৰাই নখীয়া কেছ দিয়া ৰিহা **৯৭৩**
চৰাইপুং **২৩৮**
চলিহা **৫৮৮**
চলি-হাবিং **৫৮৮**
চলিহাৰ ডেকা **৫৮৮**
চাঁদকুচীয়া বুজৰবৰুৱা ৮৫২
চাংমাই **২৭৩**
চাংমাইশাল **১৪৯**
চাংৰুং **৬২১**
চাংৰুং ফুকনৰ বুৰঞ্জী ১১২
চাংৰুং বৰুৱা ৫৩৩
চাইফা ৩২৭
চাউদাং ৫০
চাউৰক ৫৮৮
চাউল কৰা ৫১, **২৭৩**
চাউল সমলীয়া **৯৯৮**
চাওফা **৫৩**
চাওফাৰ খাদ্য গ্রহণ **২৭৪**
চাওলুং ছ্যু-কা-ফাৰ মৃত্যু **৫২৮**
চামগুৰীয়া ফৈদ ৬৪
চামধৰা ৬২, ৯৮
চাৰিং ৫০
চাৰিং ৰজা ৪৮, **৫৫৫**
চাৰিঙীয়া ফৈদ **৬১৩**
চাৰিঙীয়া সোণাৰী **২৭৩**
চাৰি ফৈদৰ সৃষ্টি **৬১৩**
চিক্‌চাক্‌ ২৯২
চিকণ-সৰিয়হৰ গীত ১১১
চিত পাতৰ ৩৯৪
চিত লাম চামৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
চিনিয়ৰী মোলাতক ২০৯
চিপ নাও **১৭৮**
চিৰাই বৰা ৪৮
চিৰিংডাং ৮৪১
চিৰিং ফুকন ১৭৪
চিৰিৰ ঘৰ ১৩৮
চিয়েম ৮১
চীনা লিপিৰ মুদ্রা ১১৬, ১১৮
চুংগি বা দফলাৰ লগত যুদ্ধ **৬০১**
চুতীয়া কাঁড়ী (গাঁও) **১২১**
চুতীয়া চিৰিং ৫৮৮
চুটিয়া ধেনু ১২১
চুতীয়া মিৰি ১০৮
চুতীয়াৰ বিদ্রোহ **৫৮৭, ৬১৭**
চুম-ফা-ৰূং-চেং-ম্যুং ১৬৩, **১৬৫**
চুৰকি প্রস্তুত প্রণালী ৩৪১
চূণ-চুৰকিৰ ব্যৱহাৰ ১৩০
চেংচাই ৬১০
চেকনী কোবোৱা ৰণ **৯২৪, ৯৭৭**
চেকনিচোৱা বা চাকনিচোৱা **২৭৩**
চেমানলুঙৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
চেলেঙী নাও **১৭৮**
চৈয়দ আবুবকৰ ৫৫
চোঁচৰাল পথাৰ ৫৫১
চোমচিৰিং ৬১০
চোমদেও **৪১৯**
চোমদেওৰ বিষয়ে পি আৰ টি গর্ডনৰ বিৱৰণ **৫৭৪**
চোমদেওৰ শেষ দশা **৫৭৪**
চোৰ **১৪২**
চোৰ চাং ১৪৯
চোৰাংচোৱা ২৬৭
চৌ-চালা পদ্ধতি ৪৭৩
চৌচালি ১৪৮
চৌধুৰী ২৬৬
চৌধুৰী তন্ত্রৰ সূত্রপাত **২৭৮**
চৌধুৰী তন্ত্রৰ যৱনিকা **২৮১**

ছত্র-ধৰা **৬৮**
ছৰতীয়া বা ১ অনা **১১৯, ৪৫৪**
ছয়দুৱাৰ ৮৭
ছাগলী চাংমাই ৫৩১
ছিৰাপতীয়া কেছ দিয়া ৰিহা **৯৭৩**
ছ্যু-কা-ফাই খন্দোওৱা পুখুৰী **৫৩০**
ছ্যু-ক্লেন-ম্যুঙে নির্মাণ কৰা স্থাপত্য **৫৮৪**
ছ্যু-ক্লেন-ম্যুঙৰ নিজৰ ভায়েকহঁতক হত্যা **৫৮২**
ছ্যু-ক্লেন্‌-ম্যুঙৰ মৃত্যু **৫৮৪**
ছ্যু-খাং-ফাৰ মৃত্যু **৫৮৪**
ছ্যু-খাং-ফাৰ সতি-সন্ততি **৫৮৪**
ছ্যু-খাম্‌-ফাৰ আমোলত নির্মাণ কৰা স্থাপত্য **৫৮৮**
ছ্যু-খাম্‌-ফাৰ বিবিধ কার্য **৫৮৮**
ছ্যু-খাম্‌-ফাৰ মৃত্যু **৫৮৮**
ছ্যু-খাম্‌-ফালৈ জয়ন্তীয়াৰ কন্যা **৫৮৭**
ছ্যু-ছেং-ফাৰ মৃত্যু **৫৯৮**

ছ্যু-দয়-ফাৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি **৮১৮**
ছ্যু-বিন-ফাৰ মৃত্যু **৬১০**
ছ্যু-ৰম্-ফাৰ কার্য আৰু অকার্য **৬১১**
ছ্যু-লিক্-ফাক লৈ প্রচলিত বিয়ানাম **৬১২**
ছ্যু-হান-ফাৰ হত্যা **৬২২**

জংঘল সোণোৱাল ২৯০
জগদ্ধাত্রী দৌল পৰিস্কাৰ কৰোঁতে পোৱা দৌলৰ গাত গজা উদ্ভিদ **৬২৭**
জন্তুৰ মঙহ **৩০৪**
জনা গাভৰুৰ গীত ১১১
জৰাধৰা **২৭৪**
জলকৰ **১৪২**
জলজ প্রাণীৰ মঙহ **৩০৫**
জলমবটা **৫৫**, ৩৭২, **৪৯৫**
জল যখ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
জয়দুৰাৰৰ ঘাটি ৬৯
জয়ধ্বজ সিংহই ৰচনা কৰা এটি গীত **৬৩৫**
জয়নাৰায়ণ ৭০
জয়ন্তীয়া ৰজা ৬৬, ৭৬, ৭৭, ৮৬, ১৩৭, ৫৮৯
জয়ন্তীয়া ৰাজ্য ৫৮৯
জয়মতী কুঁৱৰীক লৈ প্রচলিত এটা লোকগীত **৬৪৯**
জয়মতী কুঁৱৰী বিষয়ক নিচুকনি গীত **৬৪৯**
জয়মতী কুঁৱৰী বিষয়ক বিয়ানাম **৬৪৯**
জয়মতী কুঁৱৰীৰ গীত **৬৪৬**
জয়মতী কুঁৱৰীৰ জন্ম **৬৪১**
জয়মতী কুঁৱৰীৰ জন্মস্থান মাদুৰি চহৰ **৬৪১**
জয়মতী কুঁৱৰীৰ বংশ-পৰিচয় **৬৪০**
জয়মতী কুঁৱৰীৰ মালিতা ১১১, ৩৮০
জয়মতী কুঁৱৰীৰ হৃদয়বিদাৰক শাস্তি **৬৪২**
জয়মতীৰ শাস্তিৰ গীত **৬৪৮**
জয়সাগৰ বৰপুখুৰীৰ উছর্গা অনুষ্ঠান **৬৫৪**
জয়সাগৰ বৰপুখুৰী উৎসর্গা কৰাৰ সময়ৰ শ্লোক **৬৫৩**
জয়সাগৰীয়া বৰুৱা **৬৩১**
জয়া স্মৃতি দিৱস **৬৪৫**
জাগী চকী ৮৬
জাগীয়াল গোহাঞি ৮৬, ৩৫৪
জা ছিং ফাৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭১**
জা-জলপান **৩০৫**
জাতিলাওৰ খোলা **২৫৬**
জানছাই-হুঙৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
জাপি **২৩৪**
জাপিসজীয়া **১৫৫**
জাৰুৱা মুগা **২১৯**
জালভাৰী ফুকন ২৫৮
জাহাংগীৰ ৯৫
জুতি চোৱা চাংমাই ৫৩২
জুনিয়ৰী মোলাতক ২০৯
জেঠুৱা মুগা **২১৯**
জেৰেঙা পথাৰ ৩৮৬, ৩৯১, ৩৯২, ৬৪৩, ৬৫২, ৬৫৪, **৬৬৪**, **৬৬৫**, ৬৯১, ৭২০, ৭৫২, ৭৮২, ৮১১, ৯১০, ৯৫৮, ৯৫৯, ৯৯১
জোকৰ তেজ **১৩৪**
জোৰণ বা টেকেলি দিয়া **৪৯৮**
জোলাগাঁও ১১৯

ঝাও দিয়া **২৪৮**

টংগী ৰজা ৭৫
টংচু নগাৰ পুত্রৰ বিদ্রোহ **৬২২**
টংচু নগাৰে ৰণ **৬১৭**
টংছু নগা ৯১
টংটে ১১২
টকাশাল ১১৭
টকাশাল আসাম ১১৮
ট-কু-লাই বুৰঞ্জী ১১৩
টকৌবৰীয়া চাংমাই ৫৩২
টঙিঘৰ **৩০৮**
টাংচা **২৩৯**
টাইকাপি চুতীয়া ১০৯
টাকশাল ১১৯
টাগিন ডফলা ৮৭
টাঙোন ধৰা **৫৫৩**
টিপমীয়া ৪৮
টিপাম ৰজা ৬৪, ৬৯
টুটছা **২৩৯**
টু-কু-লাই বুৰঞ্জী **১১৩**
টেঙাখাত ৫০
টেঙাপুখুৰী ৬০
টেঙাৰ মিশ্রণেৰে ৰং নির্মাণ ২২৯
টেমন ৮৩
টোপা **২৫৬**

ঠাকুৰ ২৬৭
ঠাকুৰীয়া ২৬৬
ঠেঙাল ২৫৪

ডফলা ৭৪
ডফলা অভিযান **৩১৮**
ডফলা বহতীয়া ৮৮
ডফলা ৰজা ৬৬
ডবা চাৰনি ১২৬
ডাঙৰীয়া টঙালি ৬৬৭
ডা-ডাঙৰীয়াৰ পোচাক-পাতিৰ নিবন্ধ **৬১১**
ডামক কুকুৰা দিয়া **৬৭৭**
ডামক ন-দিয়া আৰু ন-খোৱা অনুষ্ঠান **৬৭৮**
ডিকমত পোৱা বিয়াগোম বৰতোপত কটা লিপি **৮১৮**
ডিকমত পোৱা সৰু বৰতোপত কটা লিপি **৮১৮**
ডিন্ বুৰঞ্জী **১১৩**
ডিব্রুগড় ৫০
ডিমৰুৱাৰ ৰজা প্রভাকৰ ৫৮৯
ডিমাপুৰ ৭৬
ডেকা **২৬৪**
ডেকা চেতিয়া ৫৮৮
ডেকা ৰজা (খামতি) ৮১
ডেকা ৰজা ছ্যু-ক্লেন-ম্যুঙৰে দিহিঙীয়া ৰজাৰ মনোমালিন্য **৬২১**

ঢেঁকীশাল **১৫০**
ঢেকেৰি ৰজাৰ আক্রমণ **৫৮৭**
ঢেকীয়াল ৫১৫
ঢেকীয়াল ফুকন ৫১৫

তলাতল কাৰেংঘৰৰ বাকৰি ৫৬
তাঁতশাল **১৫০**
তাই-আহোমৰ বংশাৱলী পৰম্পৰা **২৭৬**
তাই জাতিৰ বংশাৱলী পৰম্পৰা **২৭৬**
তাই বৌদ্ধ ধর্মীয় পুথিচিত্র **১৫২**
তাই ভাষাৰ বংশাৱলী **২৭৬**
তাই লিপিৰ মুদ্রা ১১৬, **১১৮**
তাই লোক চিত্রকলা ১৫১
তাওকাক নগৰ ৫০
তাগিন ডফলা ৮৭
তাবলুংগীয়া নগা ৯২
তামৰ মুদ্রা ১১৬
তাম্রেশ্বৰী দেৱী ২৫৪
তালুকদাৰ ২৬৬
তিনিজন পাত্র-মন্ত্রী **২৬৬**
তিনি মুদৈৰ শান্তিৰ প্রস্তাৱ **৫৯৭**
তিপমীয়া ফৈদ **৬১৩**

তিপাম ৪৯
তিপাম ৰজা ১৪২
তিৰ্বতৰ মুদ্রা ১১৮
তিৰুপথাৰ ৯৯৬
তিৰোৱাল **২৪৩**
তিৰোৱাল খেল ২৪৩
তুঁহৰ গড় **১৪৬**
তুংখুঙীয়া ফৈদ ৬৪, **৬১৩**
তুৰ্বকৰ পৰাজয় **৬১৯**
তেজিয়াল কোঁৱৰ ৬৬৯
তেতেলিপতীয়া কেছ দিয়া বিহা **৯৭৩**
তেলী ৫১
তেৱাল পাইক **১৩৩**

থূপৰী ২০২

দলৈ **১৫৮**, **২৬৭**
দণ্ড **১৪২**
দন্দুৱা দ্রোহ ৩৪৭
দৰঙী ৰজা ৮০
দৰিকা নগৰ ৪৪৩, ৯৯৮
দ-ৰিঙিয়া **৫৫৩**
দ-লৈ কুৰি **৫৫৩**
দক্ষিণপাট সত্র ৪৮, **৭৭৯**
দাঁতিয়লীয়া গোহাঞি **২৬৬**
দান **১৪৩**
দিলিহিয়াল ফৈদ ৬৫, ৬৬
দিহিঙীয়া চাৰিং **৫৫৩**
দিহিঙীয়া ফৈদ **৬১৩**
দিহিঙীয়া ৰজাৰ আমোলত নির্মাণ কৰা স্থাপত্য **৬২২**
দিহিঙীয়া ৰজাৰ ব্যক্তিত্ব **৬২১**
দিহিঙীয়া ৰজাক হত্যা **৬২১**
দ্বিতীয় চুতীয়া ৰণ **৬১৩**
দুইমুনিশিলা ৬৪, ৮৭, ৯৮, ১৩৭, ৬১৭, ৬১৯
দুর্গা **১৬৫**
দুজন পালি-মন্ত্রী **২৬৬**
দুটুপীয়া ঘৰ ১৪৮
দুমদুমীয়া বিদ্রোহ ৩৩৭, ৩৪৭
দেওবান কৰা **৪৯৮**
দেওৰজা ৫৫৫, ৫৮৬
দেওশাল **৩০৮**
দেও সুহুৰি **২৯৯**
দেবেৰা হাজৰিকাৰ নেতৃত্বত পৰমানন্দ বিৰোধী আন্দোলন **৩১৯**
দেৱ-ধর্ম ৰজা ১০২
দেৱৰাজ ১০২
দেৱলীয়া পাইক **৫৫**
দেৱলীয়া সোণাৰী **২৭৩**
দেৱাল পাইক **১৩৩**
দেৱালয় **৩০৮**
দেৱী দৌলৰ বৰুৱা ১০০৮, ১০১৪
দেশৰ ঘাইখুঁটা সলনি **৬৩৩**
দেহিয়া-চিঙ **৪১৭**
দেহিয়াটিং ৮৪১
দৈয়ন দিয়া **৪৯৯**
দৈয়াং দুৱাৰ ১৭৬
দৈয়াং-ধনশিৰী ১৭৫
দোৱণী **২৫৬**
দোলা **২৩৪**
দোয়াপুং **২৩৮**
দৌল **৩০৮**
দৌল ডাঙৰীয়া **৪৮২**
দৌল্লা পৰিয়াল ৫৫

ধনশিৰিৰ পাৰত কছাৰীৰ পৰাজয় **৬২০**
ধর্ম ৰজা ১০২
ধর্মীয় অনুষ্ঠানৰ প্রতীক হিচাপে ঙি-ঙাও-খাম **৪৯৪**
ধলপাট **৪৯৫**
ধান-চাউল জাৰিবলৈ ব্যৱহৃত সঁজুলি নির্মাণ কৰা খেলসমূহ **৩৬৫**
ধূনা **১৩৪**
ধেঁতুৰ **১৩৪**
ধেনু **৬২১**
ধেনুচোঁচা বৰুৱা ৩৫৬
ধেলা ৰজাৰ বিৰোদ্ধে অভিযান **৫৮৭**
ধোঁৱা চাং ১৪৯
ধ্রুতং **২৯৯**

নগাঁৱৰ কাঁড়ী হজুৱা প্রজাৰ খেলসমূহ **৪০০**
নগাঁৱৰ কামাখ্যাৰ বিষয়া ১০০৫
নগাঁৱৰ চাহ খেতিয়ক মিঃ উডৰ হাতত পোৱা বৰতোপত কটা আখৰ **৮১৭**
নগা-কটকী ৯২, ১৭৬, ১৭৭
নগাখাত ৯২, **১৭৬**, **২০৪**
নগাদুৱাৰৰ বুৰঞ্জী আৰু বিৱৰণ **১৭৫**
নগাবাট ১৭৭
নগাৰ খুনবাওলৈ চমুৱা কুঁৱৰী **৬২১**
নগাৰ বিৰুদ্ধে অভিযান **৫৮৫**
নগাৰ লগত বিৰোধ **৬০২**
নঙলা বা জপনা **১৪৮**
নটিনী-কুঁৱৰী ৮০৫
ন-দুৱাৰ ৮৭, **২২৫**
ন-পুৰুষৰ চাউল **৪৯৮**
ন-পুৰুষৰ চাউল খুউৱা **৪৯৮**
নৰহৰি ৩৬৭
নৰাক আহোমকৰণ **৬২১**
নৰাপাতৰ ৬১০
নৰা ৰজাৰে ছ্যা-কা-ফাৰ মিত্রতা **৫৩০**
নৰা ৰজাৰে প্রীতি আৰু ৰণ **৫৮৭**
নৰা ৰাজ্য ৯৩
নাওবৈছা ফুকন ১০৫১
নাং চি চাওৰ পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
নাং-ব্লক্ গাভৰুৰ দুঃসাহস **৫৮৬**
নাগমাৰি ৪৮, ৪৯, ২৩৬
নাগিনীকটা শিল ২৯০
নাগেৰীয়া **৫৫**
নাফুক ৫৯
নামচাং ১৭৫
নামচঙীয়া **২৩৯**
নামচাঙীয়া নগা ৯২
নামনি খণ্ডৰ ভূঞা ১০১
নাম মাও ৯৩
নিবুকীয়াল **৯৬৭**
নিমখ উৎপাদন কৰা লোক **২৩৮**
নিমখ উৎপাদনকাৰী অঞ্চল **২৩৮**
নিমখ উৎপাদনৰ কৌশল **২৪১**
নির্মালিকটীয়া ২৭৩
নীলা ৰং প্রস্তুতৰ সামগ্রী ২২৯
নীলাচল পদ্ধতি ৪০৪
নেওগ **১৩৩**
নেওচা যোৱা **২৭০**
নেগুৰীয়া শামুকৰ খোলা **২৫৬**
নেতাই ধুবুনী ঘাট ৩৭২

পং ৰাজ্য ৮১
পকা কৰাল **১৩৪**
পকী কাৰেং **৯৬৬**
পচা ব্যৱস্থা **৭৫**, **২০৪**
পণ্ডিত হেমচন্দ্র গোস্বামী পথ ৪৭
পতি **২৫৩**
পদম আবৰ ৭৫

পর্বতীয়া গোসাঁই ৩৬১, ৯০৭
পর্বতীয়া ফৈদ **৬১৩**
পর্বতীয়া মিৰি ১০৮
পৰিচাৰক ৫১
পশ্চিম অসমৰ পৰগণাসমূহ আৰু নিৰাপত্তাৰ দায়িত্বত থকা আহোম ৰাজ-বিষয়াসকল **২৭৯**
পশ্চিমা ডফলা ৮৭
পক্ষীৰ মঙহ **৩০৫**
পাং ছু পাছ ৯৩
পাইপেন্ সন্দিকৈ ৫৮৮, **৫৫৫**
পাকটুন **২৮৫**
পাখিলগা সিংহ **৪৮৮**
পাখৌজিয়া গায়ন ৪৩৫
পাগশালিৰ ভেটি ৩৬০
পাৰ্চীপঢ়ীয়া **৫৫**
পাট-কাই **৯৪**
পাটকাই পাছ ৯৩
পাটগিৰি ২৬৬
পাটঘৰ **৩০৯**
পাণবেচা **৩৭৯**
পাত্র **২৩৪**
পাতালাং নগৰ **৬৩৮**
পাতি ইটা **১২৬**
পানীচকী ৭৩
পানী তোলা ৫১
পানী তোলা বা নোৱনী **৪৯৯**
পানীদুৱৰীয়া **২৩৯**
পানীৰ গড় **১৪৫**
পালি **২৫৩**
পালিকৈ পালিকা পূজাৰ নৈবেদ্য **১৭২**
পানীফুকন ২৫০
পিছলাপৰীয়া ৰণ ৪৪৫, **৫৮৩**
পিত্হান ৬১০
পিলখানা **২৫৮**
পুখুৰী **৩০৯**
পুখুৰী উছর্গা **৪৮, ৪৯**
পুনৰ কছাৰীৰে ৰণ **৬১৮**
পুনৰ কোঁচৰ আক্রমণ **৫৮৭**
পেটৰ ঘৰ ১৩৮
পেড়া কাকত **৪০৭**
পোৱা নগৰ ১০০২
পোৱা ১৩৯
পোৱা ধৰা ১৩৯
পোৱামক্কা দৰগাহ ১০২৪
প্রতাপ সিংহলৈ কোচৰ বলিনাৰায়ণৰ সাহার্য প্রার্থনা **৫৯২**
প্রথম ইংগ-বার্মী যুদ্ধ আৰু ইংৰাজৰ অসম দখল **৯৩০**
প্রথম চুতীয়া ৰণ **৬১৩**
প্রথম মোৱামৰীয়া বিদ্রোহ ৯৯
প্রথম শদিয়াখোৱা গোহাঞি ৮৫
প্রেত-পূজা **২২২**

ফল্চ্ পইণ্টত পোৱা বৰতোপত কটা আখৰ **৮১৭**
ফাঁকধনু **১১৯**
ফাক লোণ ২৩৭
ফা-নুব্দ-লেঙ্ডন **৩২৯**
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীৰ আপোন বঙহক পদবী প্রদান **৮০৫**
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীৰ মাটিৰ পিয়ল **৮০৬**
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীৰ মুদ্রা **৮০৬**
ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰীৰ মৃত্যু **৮০৬**
ফেদেলী ২০২

বংগ-কামৰূপৰ আভ্যন্তৰীণ পৰিস্থিতি **৫৯৪**
বকতিয়াল ৬১০
বকলা পুথি **২৪৮**
বক্তাৰ খেল **৫৫**
বগৰী **৩০৭**
বঙাল ৯৭
বচোৱাল বোৱা **৫৫৪**
বজ্রলেপ **৩১০**
বনৌষধি প্রয়োগেৰে চিকিৎসা **১৯২**
বৰ অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ৫০
বৰ আবৰ ৭৫
বৰগোহাঞি ৫০
বৰগোহাঞিৰ বিলাত **৬৭৫**
বৰঘৰ **১৪৯**
বৰটেকেলা বৰা **২৬৭**
বৰঢোল বা জয়ঢোল **২৯৯**
বৰদুৱৰীয়া **২৩৯**
বৰদুৱৰীয়া কুঁৱৰা **২৩৮**
বৰ দেউৰী ৫১
বৰ দৌলৰ বৰুৱা **৬৩১**
বৰধনু **১১৯**
বৰনাওশাল ৬৮, ৩৭৩
বৰপাত্রগোহাঞিৰ বিলাত **৬৭৫**
বৰপাত্রগোহাঞিৰ বিষয় সৃষ্টি **৬১৩**
বৰপুং **২৩৮**
বৰফুকনৰ আমোলত চৌধুৰী তন্ত্র **২৭৯**
বৰফুকনৰ গীত **১১১**
বৰফুকনৰ চ'ৰাৰ ফুকন **২৬৬**
বৰফুকন সলনি **৫৯৭**
বৰবৰুৱাৰ চ'ৰাৰ ফুকন **২৬৬**
বৰ মিচাও **৫৮৫**, ৫৮৬
বৰ মেচলৌ **৫৮৫**
বৰ-ৰজা প্রমথেশ্বৰীৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি **৮১৯**
বৰ-ৰজাৰ পঢ়াশালি ১৮৮, ২৪৪, ৮০৬, **৯৪৪**
বৰুৱা **২৬৬**
বলিয়া গোহাঁই **৮৩১**
বড় গছ **৩০৭**
বৰা **২৬৬**
বৰাখোৱা খাত **৫১২**
বৰাগী ২৬৭
বৰা চাউল **১৩৪**
বৰালি মাছ **১৩৪**
বৰাহীবাৰী ৫৯
বৰাহী-মৰাণক ঠায়ে ঠায়ে স্থাপন **৬২১**
বলিয়াঘাট ৫৬
বলিয়াঘাট পথলিয়াল ৫৬
বলীয়া হাতী **২২৩**
বসন্ত ৰোগ **৫৮৭**
বহৰী শেনৰ খেল ২১৫
বাঁহগড়ীয়া ফৈদ ৬১
বাঁহৰ চুঙা আৰু পাৰদ বা ৰহ **২৫৭**
বাউলি দিয়া **২৪৫**
বাকচু **৫৪-৫৫**
বার্জ ২১৫
বাজুৰাল হিলৈদাৰী কোঁৱৰ ১০৫১
বাজুৰাল বুঢ়া হেজাৰ ১০৫১
বাটচ'ৰা **১৪৮**
বাটলুগুটি ধনু **১২২**
বান **২৫৭**
বানচণ্ডীয়া নগা ৯২
বানছেং ২৯২
বান টং **৩০০**
বানফ্রা নগাক পৰাভূত **৫৮৩**
বানফেৰা নগা ৯২
বামুণ-পুৰোহিতৰ শংকৰদেৱ-বিদ্বেষ আৰু শংকৰদেৱৰ আহোম ৰাজ্য ত্যাগ **৬১৭**
বামুণী কোঁৱৰ ৭৮, ২৩২

বাৰভূঞাৰ বিদ্রোহ **৬১৩**
বাৰুক ৫০
বাৰী চোৱা ৫১, ৫৫
বালিৰে নির্মিত গড় **১৪৫**
বাসুদেৱ থান ৩৭৮
বাহন **২৩৫**
বাহৰত চাওফাৰ খাদ্য গ্রহণ **২৭৪**
বাঢ়নী চাংমাই ৫৩২
বি জি ৰোড ৫৬
বিদ্যানুৰাগী ফুলেশ্বৰী **৮০৬**
বিনৈগুটি **২৭৭**
বিমুন পাতৰ ৫২৫
বিলতীয়া পাইক **৬৭৫**
বিশ্বসিংহৰ ৰাজ্য ভিক্ষা **৬১৮**
বিশ্বসিংহৰে নিবন্ধ **৬২০**
বিষৰ চিকিৎসা **১৯৪**
বিহুত ডামক দিয়া **৬৭৭**
বিহুৱা টঙালি ৬৬৭
বিহিয়া সোণোৱাল **২৫৫**
বুজিব নোৱৰা ভাষাৰ মন্ত্র **১৯৪**
বুৰঞ্জীৰ পাতত জয়মতীৰ কথা **৬৪৪**
বুৰুক চেতিয়া ৮৩৪
বুঢ়াগোহাঞিৰ বিলাত **৬৭৫**
বুঢ়াগোসাঁই থান ৫০
বুঢ়াগোহাঞিৰ ৰাজখোৱা **৬২১**
বুঢ়াগোহাঞি হাতীমূৰীয়া **৮৫৫, ১০৪০**
বুঢ়া ৰজা (খামতি) ৮১
বেজ ২৬৭
বেজভঁৰালী ৬১০
বেবেজিয়া **৩৬৫**
বেলৰ মিশ্রণ প্রস্তুত প্রণালী ৩৪১
বৈষ্ণৱ মহন্তৰ ওপৰত অত্যাচাৰ **৩১৯**
বৈষ্ণৱ-শাক্তৰ বিবাদত ফুলেশ্বৰী কুঁৱৰী **৮০৫**

ভঁৰাল-ঘৰ **১৫০**
ভগা কোৰ **৩০০**
ভটিয়াপাৰ ৪৮, ৫৮৭
ভটীয়াপৰীয়া নাওবৈছা ফুকনৰ ঘৰ **৫৫৫**
ভদীয়া মুগা **২১৯**
ভৰলীৰ যুদ্ধ **৫৯৮**
ভাজনী ৭৮
ভাটিৰ দিহিঙীয়া ফুকন **৭১৯**
ভাৰতৰ পূব সীমা আৰু অসমৰ পশ্চিম সীমা একেঠাই **৫৯২**
ভিতৰদোপীয়া **৫৫৪**
ভিতৰুৱাল গোহাঞি **১০৫৪**
ভিতৰুৱাল ডেকা হেজাৰ ১০৫১
ভিতৰুৱাল ফুকন ১০৫১
ভিতৰুৱাল হিলৈদাৰী কোঁৱৰ **১০৪৬**, ১০৫১
ভিতৰুৱাল ডেকা হেজাৰ **১০৪৬**
ভূঞাৰ ওপৰত কছাৰীৰ উপদ্রৱ **৬১৭**
ভূটান ৫৯৮
ভূমিকম্প **৫৮৭**
ভেৰা **৪৯৭**
ভোগবাৰী ৬৪
ভোৰালিতুলা ২০৮

মং কোৱাং ৯৩
মং মাও ৯৩
ম'গঙ ৰজাৰ কৰ দাবী **৫৮৪**
ম'হগড়ৰ যুদ্ধ **৯২৯**
মকৰধ্বজ ১০০৪
মগলু কুঁৱৰী ১০৩
মগলৌ ১০৩
মগলৌকুঁৱৰী ৩৬৬
মগৰীচ'ৰা নাও ২১৫
মটক **২৩৯**
মটীয়া ৰং প্রস্তুতৰ সামগ্রী ২২৯
মণি **২৩৫**
মধ্যযুগীয় অসমত নিমখৰ ওপৰত ব্যৱস্থাপনা আৰু কৰ **২৪০**
মন্ত্র আৰু চিকিৎসা **১৯২**
মন্ত্রপূত তাবিজ-মাদলি **২২২**
মৰঙিখোৱা গোহাঞি ৭৬, ২২৫, ২৬৭, **৫৯৭**
মৰাণ ২৩৯
মৰাণ পাতৰ ৫২৫
মৰিয়া **৫৫**
মলখুবচা **২৭৪**
ম'হগড় ৰণ ৩৯৩
মহং **২৩৮**, ২৪০
মহংঘাট বৰুৱা ২৩৮, ২৪১
মহং বংশ ২৪০
মহঙৰ নিমখৰ পুংসমূহ **২৩৮**
মহঙৰ লোণ পুং দখল **৬২০**
মহঙীয়া **২৩৯**
মহঙীয়া বৰুৱা ২৪১
মাইক্লং **২৯৯**
মাই ছাং **৩০০**
মাইবাং ৭৭
মাওলুং ৫২০
মাখিমৰা বা মাখিয়তী **৩০৭**
মাছখোৱা সন্দিকৈ ৫৮৮, **৫৫৫**
মাছ ধৰা সঁজুলি নির্মাণ কৰা খেলসমূহ **৩৬৫**
মাজু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ৫০
মাটিমাহ **১৩৪**
মাটি পাহাৰ ৫০২
মাটিমাহৰ মিশ্রণ প্রস্তুত প্রণালী ৩৪১
মাটিৰ গড় **১৪৫**
মাদুৰিয়াল ফৈদ **৬৪০**
মাধৱ মন্দিৰ ২০৮
মাধৱদেৱ ৬১৮
মান কটা আহোম ৩৯৫
মাৰলঘৰ **১৪৯**
মালী ৫১
মিচিমিৰ উপদ্রৱ **৩১৯**
মিছিৰি বাপু ওৰফে ভাগৱতী মিশ্র **৬৩৪**
মির্জাৰ দক্ষিণ কুল আক্রমণ **৫৯৬**
মিথিলা ৫০
মিৰি কটকী ১০৮
মিৰি বৰগোহাঞি ১০৮, **৬১০**
মিৰি সন্দিকৈ **৪৯৭**
মিস্ত্রী (খনিকৰ) **৫৫**
মীৰজুমলাৰ অসম আক্রমণ **৬৩৭**
মীৰজুমলাৰ গড়গাঁও অধিকাৰ **৯০২**
মীৰজুমলাৰ প্রত্যাৱর্তনৰ পিছত **৬৩৭**
মুকলি ঘৰ **১৪৯**
মুছলমানৰ পুনৰ আক্রমণ **৬১৯**
মুদ্রাৰ প্রচলন **৫৮৪**
মুদ্রা সাঁচত মৰা **৫৫**
ম্যুং-চে-খ্রু ৪৯, ৫০
মূৰকটাৰ যুদ্ধ **৯০৫**
মূলা গাভৰুৰ বীৰত্ব **৬১৯**
মেজাংকৰী ২০২
মেথিগুটিৰ মিশ্রণ প্রস্তুত প্রণালী ৩৪১
মেদাং ভালুকী বাঁহ ২৯৯
মেলডগীয়া ৰজা **২৬৬**
মেলা চিকাৰ **২৫৯**
মেহেঙা সজীয়া চাংমাই ২৭৩
মেহেৰাব **৪৭৭**
মোগল-আহোমৰ ৰণৰ আগন্তুক **৫৯৩**
মোগল পক্ষৰ স্থিতি **৫৯৪**
মোগলৰ অসম আক্রমণ **৫৯৩**
মোগলৰ খোৱা-কামোৱা **৫৯৬**
মোগলৰ চাহবুৰুজৰ ঘাটি ৬৩

মোগলৰ পৰা আহোম ৰাজ-শাসনলৈ চৌধুৰী তন্ত্ৰৰ হস্তান্তৰ **২৭৯**
মোগলৰ লগত পুনৰ সংঘৰ্ষ **৫৯৭**
মোচৰমৰীয়া **৫৫৪**
মোৰামৰীয়া বিদ্ৰোহ ৫৬, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৭, ৯৯, ১০২, ১০৩, ১১০, ১১৭, ১৩৭, ১৮২, ১৮৮, ১৯১, ২০৫ ২৪০, ২৮৫, ২৮৯, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৭১, ৩৭৪, ৩৭৬, ৪০৮, ৪৪৮, ৪৭৪, ৪৮২, ৫৫৪, ৬২৮, ৬৭১, ৬৭৩, ৬৮২, ৬৯২, ৭১১, ৭২৩, ৭৪০, ৭৪৬, ৭৭৬, ৭৯০, ৭৯৫, ৮৩২, ৮৪৭, ৮৬৮, ৮৮২, ৯২৪, ৯৭৬, ১০৩৬, ১০৩৭, ১০৩৯, ১০৪৩, ১০৪৮, ১০৫২, ১০৭১
মোৰামৰীয়া বিদ্ৰোহৰ পিছৰ ঘটনা **৯৭৭**
মোৰামৰীয়া বিদ্ৰোহী ৭৮, ৮১, ৮৩, ১১৫, ১৪০, ২৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৬৮২, ৭১৭, ৭৭৬, ৮৪৭, ৯৯৬
মোৰামৰীয়াৰ তৃতীয় বিদ্ৰোহ ৬১, ১০০
মোৰামৰীয়াৰ দ্বিতীয় বিদ্ৰোহ ৯৯
মোৰামৰীয়াৰ প্ৰথম বিদ্ৰোহ **৯৭৬**
মোৰামৰীয়াৰ হাতত লক্ষ্মী সিংহ বন্দী **৯৭৭**
মৈদাম **৩০৯**

য়ুঁজাবলৈ নিয়া ম'হৰ প্ৰস্তুতিপৰ্ব ২১৩
যুতকীয়া বৰুৱা **১৮২**
যুদ্ধবন্দী মৰীয়াসকল **৬২০**
যুদ্ধৰ শুভদিন **২২২**
যোগী **৩৫৬**
যোগেশ্বৰ সিংহৰ সিংহাসনাৰোহন **৯২৯**

ৰংমহল ঘাটি ৬৯
ৰংমহলৰ যুদ্ধ ৬৩
ৰংপুৰৰ সৰু ৰংঘৰ (অধুনালুপ্ত) ৯৭০
ৰঙামাটি (মোগলৰ চকী আৰু ফৌজদাৰৰ কাৰ্যালয়, পিছত আহোমে হস্তগত কৰে) ৭০, ২০৬
ৰঙা ৰং প্ৰস্তুতৰ সামগ্ৰী ২২৯
ৰঙাচিলাৰ ঘৰ ৪৩৭
ৰজক ২২৯
ৰজা ২৬৬
ৰজা পৰীক্ষিতনাৰায়ণৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি **৮১৯**
ৰজাৰ ঘৰত কাম কৰা লিগিৰাৰ বিষয় ২৬৭
ৰণ-কাকত **৪০৭**
ৰণুৱা টঙালি ৬৬৭
ৰহণ কৰা **৫৫**
ৰহা চকীৰ হাট ৭৮
ৰহীয়াল গোহাঞি ২২৫
'ৰুক্মিণী হৰণ' ভাওনা **২১৩**
ৰুদ্ৰ সিংহৰ দিনৰ বৰতোপত কটা লিপি **৮১৯**
ৰুদ্ৰ সিংহৰ দিনৰ স্থাপত্যৰ কথা **৯৫৮**
ৰূপকোঁৱৰ জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই 'জয়মতী' কথাছবিৰ বাবে লিখা গীত **৬৫০**
ৰূপমৰা শাল ৩৭৮
ৰূপসিং বঙাল (চুবেদাৰ) ২২২, ৫০৩
ৰূপহী পথাৰ ৮১১
ৰূপীয়া ঠাকুৰ ২৫৪
ৰূপোৱাল ২৫৪
ৰাঘ-বলি ৩৬৮
ৰাঘ বলি দিয়া ১০৩
ৰাঙলী ধোবা ২২৯
ৰাঙলী বাহৰ ৪৮
ৰাঘ বধৰ মন্ত্ৰণা **৯৭৭**
ৰাঘই বৰবৰুৱা পদ ল'লে **৯৭৭**
ৰাজকাৰেং বা হোলোংঘৰ **৩০৯**
ৰাজকাৰেঙৰ বিষয়ে চিহাবুদ্দিন তালিচৰ বিৱৰণ **৯৬৫**
ৰাজকাৰেঙৰ বিষয়ে চেভাৰলিয়াৰৰ বিৱৰণ **৯৬৬**
ৰাজকীয় ভোজ **২৭৪**
ৰাজখোৱা **২৬৬**
ৰাজনী ৭৮
ৰাজভগনৰ সময়ত সোণোৱালৰ হিচাপ **২৫৫**
ৰাজমহৰী **১১৯, ৪৫২**
ৰাজমন্ত্ৰীৰ বিলাত **৬৭৫**
ৰাজমিস্ত্ৰী **৫৫**
ৰাজসত্ৰ আউনীআটি প্ৰতিষ্ঠাৰ ইতিকথা **৬৩৪**
ৰাজহুৱা সোণাৰী **২৭৩**
ৰাণীহাটৰ যুদ্ধ **৫৯৬**
ৰান্ধনী চাংমাই ৫৩১
'ৰাৱণ বধ' ভাওনা **২১৩**
ৰেভেলাৰ **২১৫**

লংককীয়া ফৈদ ৯৮৮
লখিমী সকাম **৫৭**
লঠিয়া শিল **৪০২**
লতাকটা পুথি **২৪৭**
লতা কটা ৰণ ১৮৮, ৩৬৬
লৰি গোহাঞি **৪৪৪**
লক্ষীমপুৰ জিলাৰ ডেপুটি কমিছনাৰৰ কম্পাউণ্ডত পোৱা বৰতোপত কটা লিপি **৮১৮**
লাংহান ৬১০
লাইমেকুৰী **২৭৪**
লাইচেতিয়া ৫৮৮
লাইসন্দিকৈ ৫৮৮, **৫৫৫**
লানমাখু ৬১০
লান্তা চুলতান ৬৫৮
লাপ্‌লুপ গোহাঞিক বধ **৬০১**
লাপেতি সন্দিকৈ **৫৫৫**
লিক্‌চন ৫৮৮
লিখন কৰা **২৭০**
লুকতেং চুতীয়াৰ উপদ্ৰৱ **৩১৯**
লুথুৰি চেতিয়া **৫৮৮**
লেকাই চেতিয়া ৮৪৩
লেজু লাহন **৪৯৭**
লেধাই শামুক **১৩৪, ১৩৫**
লেহেতী বা ফলি **২৫৭**
লেহেতীয়াক পৰিয়াল সহিতে হত্যা **৫৮২**
লোকাচাৰেৰে চিকিৎসা **১৯৪**
লোণপুৰীয়া **২৩৭, ২৩৯**

শইকীয়া **২৬৬**
শদিয়লীয়া ৪৮
শদিয়া **২৩৮**
শদিয়াখোৱা গোহাঞি ৮১, ২৬৭
শদিয়াৰ সৰ্পস্তম্ভ ২৩৬
শন **১৩৪**
শৰাইঘাটৰ যুদ্ধ ৬১, ৬৩, ১১০, ১৫৯, ২৯৫
শৰাইঘাটৰ ৰণত আহোমৰ নিৰ্ণায়ক বিজয় **৩১৭**
শুক্লেশ্বৰ ৬৫
শাকনিবাৰী নাওশাল ৬৪
শাক-পাচলি **৩০৬**
শাকবাৰী নাওশাল ৬৪, ৬০০
শামুকৰ চূণ **১৩৪**
শিঙৰি ঘৰ **৩০৯**
শিৱোনাম কাঠী ১০২৮
শিলচূণ **১৩৫**
শিলাসাঁকো **৩০৯**
শিলিখাৰ মিশ্ৰণ প্ৰস্তুত প্ৰণালী ৩৪১
শিৱ **২৩৬**
শিৱপুৰীয়া বৰুৱা ১০১৬
শিৱসাগৰ ৫০

শিৱ সিংহৰ দিনৰ ৰৱতোপত কটা লিপি **৮১৯**
শিৱ সিংহৰ ধর্মান্ধতা **১০১৯**
শিৱ সিংহৰ মৈদাম **১০১৯**
শিৱ সিংহৰ মৃত্যু **১০১৯**
শিয়া **২৫৪**
শিয়ালচুঙী হাবি ২৪৫
শেন চৰাইৰ বাউলি **২০৮**
শেন চৰাইৰ ভাগ **২৪৬**
শেনচোৱা **৫৬, ৫৫৪**
শেনৰ এজাত **২৪৬**
শেনৰ মন একজাত ২৪৫, **১৪৬**
শ্লোক আৰু ফলিৰ পর্যালোচনা **৬৫৪**

ষড়যন্ত্রকাৰীৰ প্রাণদণ্ড **৬৩৩**

সংস্কৃতমূলক মন্ত্র **১৯৪**
সতৰাম **৫০৩**
সত্রাজিতৰ ফন্দি **৫৯৬**
সত্রাজিতৰ বেলতলা আক্রমণ **৫৯৬**
সন্ধিকাই **২৬৮**
সন্দিকৈ ৫০
সর্প দংশনৰ চিকিৎসা **১৯৪**
সভাপণ্ডিত ২৬৭
সম্পূর্ণ ইটাৰে পকীকৈ নির্মিত গড় **১৪৫**
সৰু অভয়পুৰীয়া ৰাজখোৱা ৫০
সৰু দেউৰী ৫১
সৰিয়হৰ তেল **১৩৫**
সৰীসৃপৰ মঙহ **৩০৬**
সলাল গোহাঞি ৭৫, ২৬৭, ৩৪৬
সলাল গোহাঞিৰ বাৰী ৬৪
সাঁচিকটীয়া **২৪৮**
সাঁচিপতীয়া পুথি **২৪৭**
সাজ-সঁজুলি **২৩৫**
সাতঘৰীয়া আহোম **৬১০**
সাতমানভগনীয়া ৬৩৫
সাধ্য মন্ত্র **১৯৪**
সাপ খোৱাৰ প্রণালী **২৩৫**
সাহিত্যত জয়মতী **৬৩৯**
সিকি বা চাৰি অনা **১১৯, ৪৫৪**
সিদ্ধ মন্ত্র **১৯৪**
সুৰাৰ ব্যৱহাৰে ৰং নির্মাণ ২২৯
সুস্থ প্রশাসন ব্যৱস্থা স্থাপনৰ বাবে মানৰ প্রচেষ্টা **৯৩০**
সূতাপহীয়া চাংমাই ৫৩১
সেউজীয়া ৰং প্রস্তুতৰ সামগ্রী ২৩০
সেৱাচলোৱা ২৬৭
সোণ কমোৱাৰ দিন **২৫৫**
সোণামতী টোপ ৫৫১
সোণামতী গাভৰুৰ গীত ১১১, ৫৫১
সোণাৰি জলপান ২৮৮
সোণাৰিতুলা ২০৮
সোণাৰী (ঠাই) ৪৯
সোণাৰী নগৰ ৫০
সোণীয়া জলপান ২৮৮
সোণীয়া ঠাকুৰ ২৫৪
সোণোৱাল ২৫৪
সোণোৱালৰ কৰ **২৫৫**
সোণোৱাল বৃত্তিৰ যৱনিকা **২৫৫**
সোণোৱালৰ ভাগ **২৫৫**
সোধৰ কাকত **৪০৮**
সোধনী ভাৰ **৪৯৭**
সৌমাৰপীঠ ৭৩

হৰ-গৌৰী দৌলৰ বৰুৱা **১০২৮**
হুছেইন ছাহৰ আক্রমণ **৬১৩**
হুচ্ছ ৭৪
হাঁহপনীয়া ৬১০
হাইঠাবাৰী ৬৪
হাজাৰ হৃদয়ৰ কৰদাতা **৭৫**
হাজৰিকা **২৬৬**
হাজাৰীখোৱা **৭৫**
হাজোৰ যুদ্ধ **৫৯৮**
হাজোৰ ৰণ **৫৯৪**
হাতীগড় ২৫৮
হাতী চিকাৰৰ পদ্ধতি **২৫৮**
হাতীচুঙী ২৫৮
হাতীবৰুৱা ২৫৮
হাতীশাল **৩০৯**
হাদিৰা চকী (অসম চকী) ৯৯, ১২৮, ২০৫, ২০৬, ২৮১
হালধীয়া ৰং প্রস্তুতৰ সামগ্রী ২৩০
হালোৱা এছাৰি ৩২৪
হাড়িয়া মণ্ডল ৭৮
হিন্দু দেওশাল ৬৬
হিলৈ-গঢ়া ওস্তাদ **৫৬**
হিলৈদাৰী কোঁৰৰ ১০৫১
হিলৈদাৰী ফুকন ১০৫১
হিলৈদাৰী বৰুৱা ১০৫১
হেজেৰা **৫৫৪**
হেন **১৩৮**, ১৩৯
হেমেজু **২৬১**

INDEX-(X)

মোগল

মোগল ঐতিহাসিক

চিহাবুদ্দিন তালিচ ১২৯, ১৪০, ১৪২, ১৭৭, ১৮১, ১৯০, ২৩০, ২৩১, ১৪০, ১৪২, ১৭৭, ১৮১, ২৫২, ২৫৭, ২৬১, ৩৫৫, ৪১৯, ৪২০, ৫৫০, ৫৬০, ৮১০, ৯৬৫, ১০০৯, ১০১১, ১০৫০

মোগল ৰাজ-বিষয়া

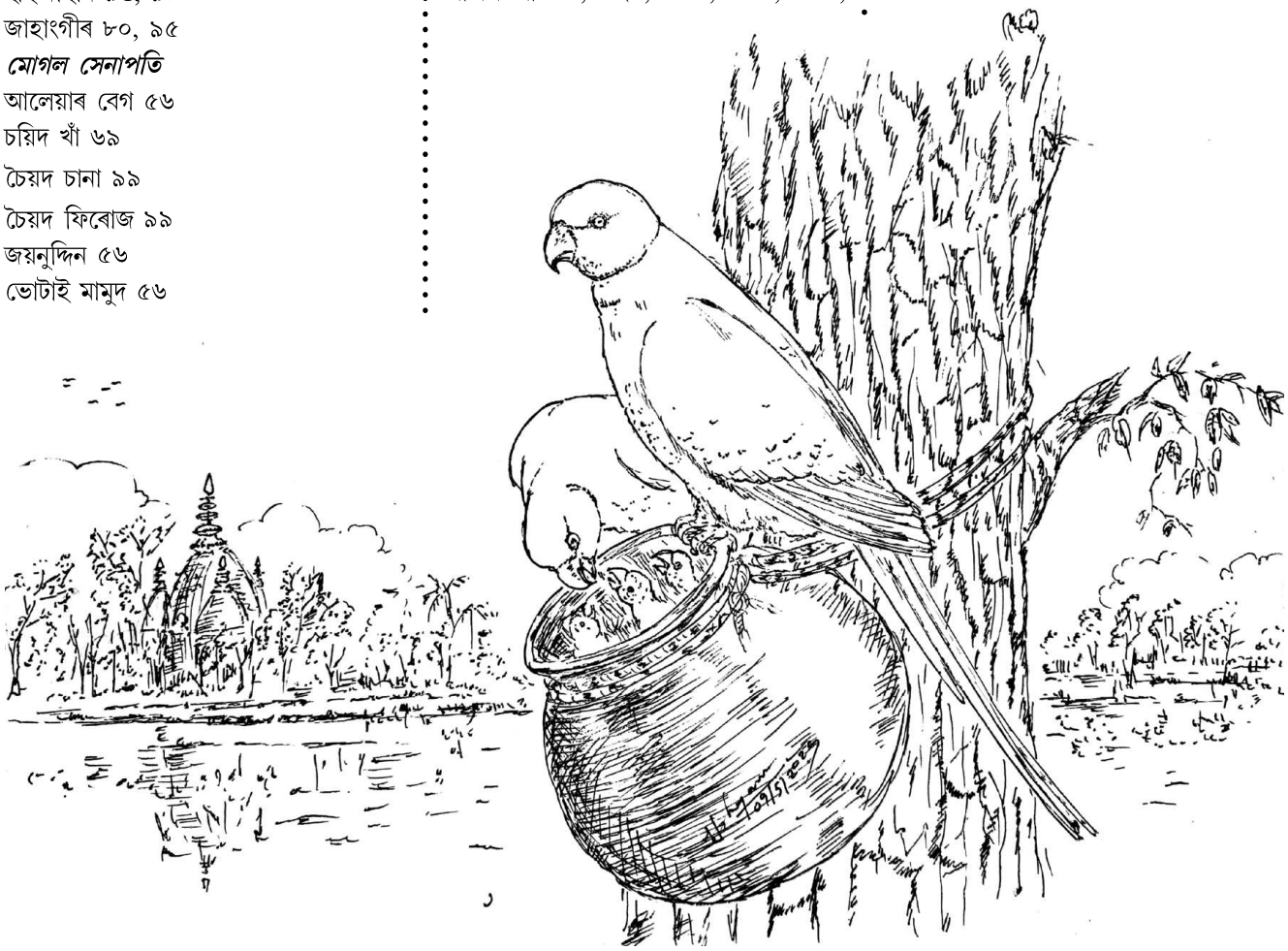
আলম খাঁ ৭০
আল্লা-য়াৰ-খান ৯৮
কায়ম খাঁ ৭০
কেশৰী সিংহ ভুৰতীয়া ৭০
গজৰপ খাঁ ৭০
চান্দ-মন্দ খাঁ ৭০
চায়িষ্টা খাঁ ৭০
ছায়েষ্টা খান ৯৬
চৈয়দ আবুবকৰ ৫৬, ১৮৯
চৈয়দ গজপ খাঁ ৭০
চৈয়দ চালেহ ৬৩
জুলেল বেগ ৭০
দালাল খাঁ ৬২
দিলিৰ খাঁ ৬৯
নবাব মনছুৰ খাঁ ৮৯
নাচিৰি খাঁ ৭০
ফিৰোজ খাঁ ৬৩, ৬৯
বক্রম খাঁ ৭০
বুক্কৰাম খান ৮০
ব্রহ্মদেউ শিশোদিয়া ৭০
মদনাৱতী (মোগলৰ হৈ আলাবৈত ৰণ কৰা নাৰী যোদ্ধা) ৭১, ৬০৭
মিচিৰি খাঁ ৭০
মির্জা নাথুল্লা ৯৮
মীৰ নবাব ৭১
মীৰ বক্সি ৬৩
ৰ'চান বেগ ৬৩, ৬৯
ৰচিদ খাঁ ৬৯, ১৯১
ৰঘুনাথ সিং মৈটীয়া ৭০
লান বেগ ৬৩, ৬৯
লুৎ-ফুল্লা চিৰাজি (মোগল ফৌজদাৰ) ১০০২
সেখ আলাউদ্দিন ফাতেহপুৰী ইছলাম খান ৮০

মোগলৰ হৈ আহোমৰ বিপক্ষে শৰাইঘাটত যুদ্ধ কৰা কোচ বিষয়া
কবিশেষৰ বৰুৱা ৭০
ঘনশ্যাম বংগিম ৭০
জয়নাৰায়ণ (পৰীক্ষিতনাৰায়ণৰ নাতি) ৭০
মন্মথ বৰুৱা ৭০
মোগলৰ হৈ আহোমৰ বিপক্ষে শৰাইঘাটত যুদ্ধ কৰা ৰজা
পৃথুৰজা ৭০
মাণিক ৰজা ৭০
ৰজা ইন্দ্রমণি ৭০
মোগল সম্রাট
আকবৰ ৮০, ৯৫
ঔৰংগজেৰ ৬৩, ৬৯, ৭০, ৯৬, ৯৮, ৯৯, ১১৮, ১২৯, ১৮১, ৩১৭, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৪৮১, ৬০৫, ৬০৬, ৬৩৭, ৭৮৪, ৮১১, ৮৭০, ৮৯৮, ৮৯৯, ৯০৫, ৯২০, ৯৫০, ৯৯০
ছাহজাহান ৯৫, ৯৮
জাহাংগীৰ ৮০, ৯৫
মোগল সেনাপতি
আলেয়াৰ বেগ ৫৬
চয়িদ খাঁ ৬৯
চৈয়দ চানা ৯৯
চৈয়দ ফিৰোজ ৯৯
জয়নুদ্দিন ৫৬
ভোটাই মামুদ ৫৬
মীৰজুমলা ৬২, ৬৮, ৬৯, ৯৬, ৯৮, ৯৯, ১১৮, ১১৯, ১২৯, ১৩৭, ১৪০,, ১৪৩, ১৪৪, ১৭৭, ১৮০, ১৮১, ১৯০, ২২৫, ২৩০, ২৩৩, ২৫২, ২৫৭, ২৬১, ৩৫৫, ৪২৫, ৪৪০, ৪৮১, ৫৫০, ৫৬০, ৫৬২, ৫৭৯, ৫৮৪, ৫৮৮, ৬০৫, ৬০৭, **৬৩৭**, ৭১৮, ৭৬৩, ৭৮০, ৭৮৬, ৭৯৮, ৮০৭, ৮১০, ৮১১, ৮৪৭, ৮৪৮, ৮৫৩, ৮৭০, ৮৯৫, **৮৯৮**, **৮৯৯**, **৯০০**, **৯০১**, **৯০২**, **৯০৩**, **৯০৪**, **৯০৫**, ৯১৬, ৯৫০, ৯৬৩, ৯৭৪, ৯৮৪, ৯৯৪, ৯৯৯, ১০০৪, ১০০৫, ১০১০, ১০৫০
ৰাজা ৰায় সিং ৬৯
ৰাম সিংহ প্রথম (মোগল সেনাপতি) ৬৩, ৭০, ৭১, ৯৯, ২৮১, ৩১৭, ৬০৬, ৯৯৯, ১০০১, ১০৬৩
শেখ ফৰিদ নৰাব ৫৬
মোগল ৰাজকুমাৰ
আজমতৰা ৬৯, ১২৯, ১৩০, ১৮১, ৬০৫, ৯৫০, ৯৫১, ৯৯০
চুজা ৯৫

INDEX-(Y)

সত্র

আউনীআটী সত্র ৭৪
কমলাবাৰী সত্র ১৫০
কৰতিপাৰ পুৰণি সত্র ১৩৭
কেতেকীবাৰী সত্র ১৭৪
গড়মূৰ সত্র ৬৫, ৭৪
জখলাবন্ধা সত্র (কলিয়াবড় সত্র) ১৩৭
দক্ষিণপাট সত্র ৭৪, ১৩৭
দিহিং ন-মাটি সত্র ১০৬৪
ন-সত্র ১৩৬
নামতি সত্র (দিহিং) ১৭৪
মদাৰগুৰি সত্র ১৭৪
শ'লগুৰি সত্র ১০০২
শিপহা বা চিপহা সত্র ১৩৬



এটা বৰপুখুৰী, তাৰ পাৰৰ দৌল, গছত বাস কৰা এযুৰি ভাটৌ আৰু সদ্যোজাত পোৱালি (কাল্পনিক ছবি)

নবীন বুঢ়াগোহাঁই ঃ ঘৰ শিৱসাগৰত। কবিতা, গল্প, প্ৰবন্ধ, নাটক, শিশু-সাহিত্য আৰু বুৰঞ্জী বিষয়ক ৰচনাকে আদি কৰি যোৱা দুটা দশকৰো অধিক কাল সাহিত্য-চৰ্চা কৰি আহিছে। ইতিমধ্যে ৩০খনৰো অধিক গ্ৰন্থ ৰচনা কৰিছে। বুৰঞ্জী বিষয়ক কেবাখনো গৱেষণামূলক গ্ৰন্থ প্ৰকাশ পাইছে। ইংৰাজী ভাষালৈও তেওঁৰ গ্ৰন্থ অনুবাদ হৈছে। বৰ্তমান অসমত এজন বুৰঞ্জীবিদ হিচাপে সমাদৃত। তেওঁৰ কলমত অসম বুৰঞ্জীৰ বহু নজনা অধ্যায় উন্মোচিত হোৱাৰ লগতে কালৰ সোঁতত হেৰাই যোৱা বহুখিনি তথ্য পুনৰোদ্ধাৰ হৈছে। মহাবিদ্যালয়ৰ পাঠ্যক্ৰমত লেখনি অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা বুঢ়াগোহাঁইক অসম চৰকাৰৰ প্ৰত্নতত্ত্ব সঞ্চালকালয়ে ২০২০ বৰ্ষত 'ঐতিহ্য মিত্ৰ' সম্মান আৰু ২০২৩ বৰ্ষত অসমৰ পৰ্যটন খণ্ডত নিষ্ঠা আৰু অসাধাৰণ সেৱা আগ বঢ়োৱাৰ বাবে ৰাজ্যৰ পৰ্যটন বিভাগে 'উৎকৃষ্টতাৰ বঁটা' প্ৰদান কৰে।

'আহোম বুৰঞ্জী-কোষ'ত কি কি আছে ?

প্ৰস্তুত 'আহোম বুৰঞ্জী-কোষ' হৈছে প্ৰস্তুতকৰ্তাৰ বিস্তৃত গৱেষণা আৰু অধ্যয়নৰ ফচল। ই আহোম বুৰঞ্জীৰ প্ৰায় সকলোখিনি বিষয় অন্তৰ্ভুক্ত হোৱা এখন নিৰ্ভৰযোগ্য দলিল। ইয়াত আহোমসকলৰ বিষয়ে ঐতিহাসিক তথ্য থকাৰ উপৰি আহোম ৰাজত্বকালত তেওঁলোকৰ ৰাজতন্ত্ৰৰ লগত সম্পৰ্ক থকা অসমৰ সকলো জাতি-জনগোষ্ঠী আৰু বৈদেশিক শক্তিসমূহৰ ইতিহাস সন্নিবিষ্ট হৈছে। বুৰঞ্জী-কোষখনে মধ্যযুগৰ অসমৰ এখন বিস্তৃত ছবি দাঙি ধৰিছে। তদুপৰি এইখন হৈছে গৱেষণামূলকভাৱে আহোম ৰাজতন্ত্ৰৰ বিষয়ে সকলোবোৰ বিষয় সামৰি এতিয়ালৈকে প্ৰণয়ন কৰা প্ৰথমখন কিতাপ। লগতে আছে—

- ৩০০০-ৰো অধিক বৰ্ণনামূলক প্ৰৱিষ্টি বা বিষয়।
- বিষয়ৰ লগত সম্পৰ্ক থকা ৩০০-ৰো অধিক গৱেষণামূলক ৰেখাচিত্ৰ।
- বিষয়বস্তুক প্ৰতিনিধিত্ব কৰা ২৫০খন আলোকচিত্ৰ।
- আহোম-স্থাপত্যকেন্দ্ৰিক ৫০খন নক্সা।
- অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ ৫খন মানচিত্ৰ।

আহোম বুৰঞ্জী-কোষ

ISBN 978 81 19958 21 4

প্ৰচ্ছদ সজ্জা ঃ পংকজ পৰাণ

Price : ₹1500/-